



Васнецов

Виктор Михайлович

(1848-1926)

Васнецов родился в семье сельского священника, детские годы его прошли в небольшом селе Рябово Вятской губернии. Художественное образование получил в лучшем учебном заведении России - Петербургской Академии художеств. В.М. Васнецов обладал разносторонними дарованиями. Он писал сказочные картины и был блестящим мастером монументального искусства.



«**Богатыри**» (1898, Государственная Третьяковская галерея) Центральным произведением стал большой холст «Богатыри», изображающий трех былинных героев- величественного Илью Муромца, порывистого, гневного Добрыню Никитича и простоватого Алёшу Поповича- на заставе, высматривающих врага.



«Витязь на распутье»



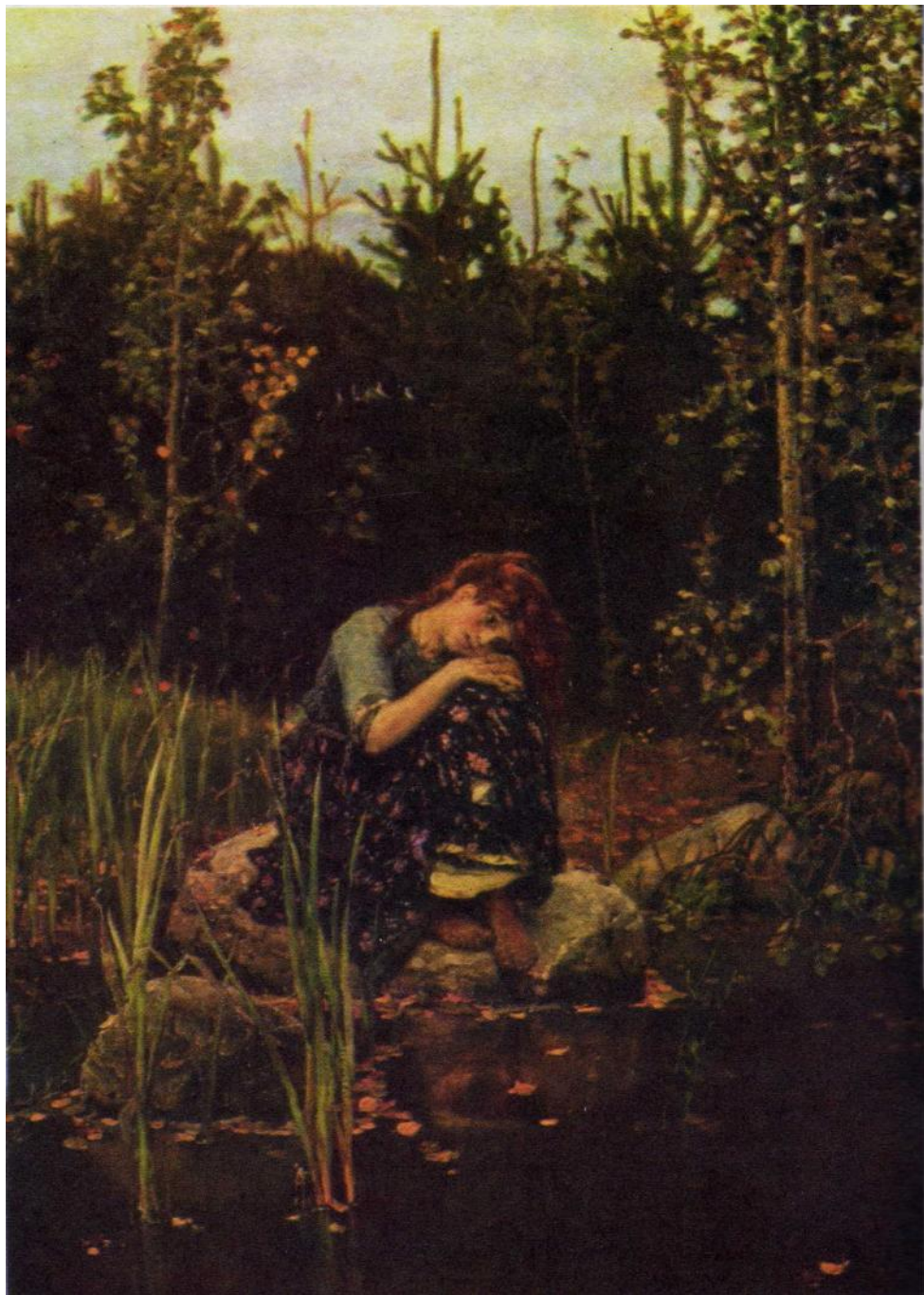
«Спящая царевна» (фрагмент)



«Ковёр-самолёт» (1830, Нижегородский художественный музей)



«Баба-Яга»



Одно из самых
привлекательных
произведений Васнецова
– **«Алёнушка»** (1881)
на мотив народной сказки.
Этой картине мастер
положил начало
лирическо-сказочным
мотивам.



«Иван-царевич на Сером Волке»



«Три царевны подземного царства» (1879 ГТГ, 1884 Киевский музей русского искусства)

Картины В.М. Васнецова

