

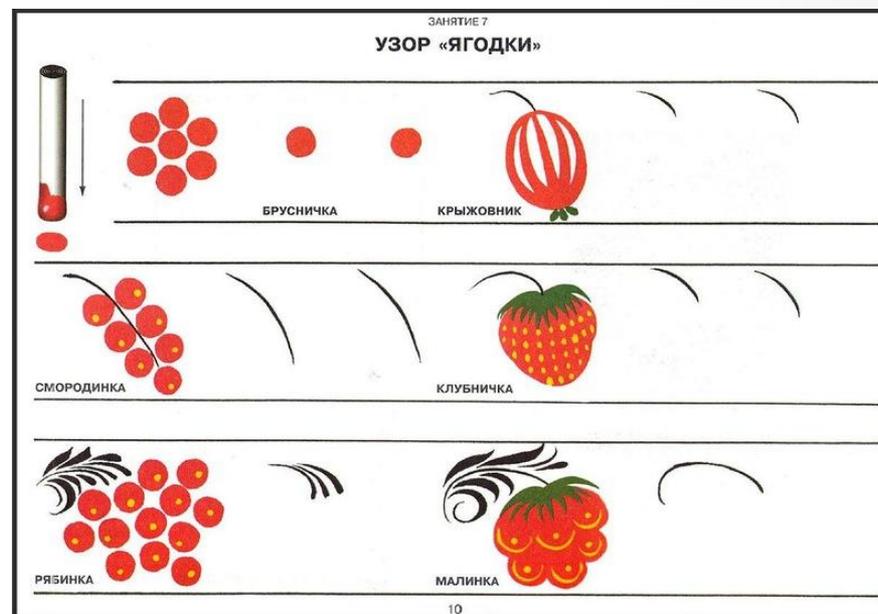
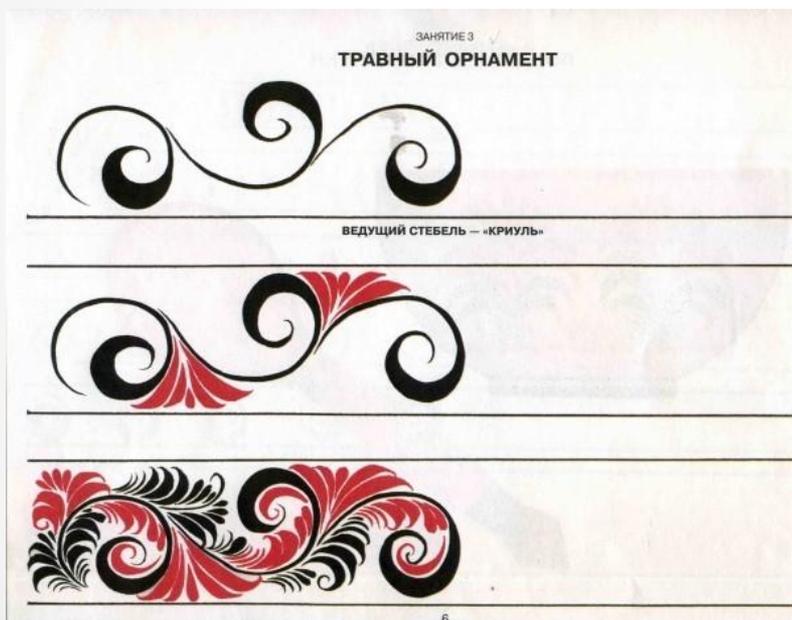
Хохломская роспись



«Золотая Хохлома»-одна из самых известных росписей в России. Хохломская роспись возникла во второй половине 17 века на левом берегу Волги. Имя промыслу дало село Хохлома Нижегородской области.

Хохломской росписи свойственна манера окраски дерева в золотистый цвет без использования золота. Роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «яблочком», «ягодкой», «виноградом», «листочком», «древком», «кудриной».

Элементы хохломской росписи



Гжель

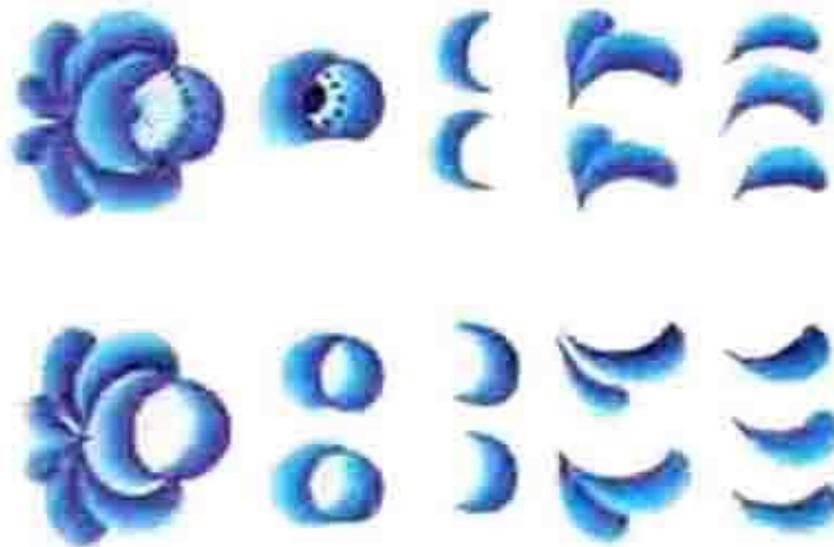


Гжельская роспись

- Гжель — это имя одного из русских селений, которое стало символом русского народного промысла, мастерства. Это место, где русские мастера издавна создавали высокохудожественные фарфоровые изделия, выполненные в свойственной только им — гжельской — манере. Гжельские изделия выполнены в технике подглазурной кобальтовой росписи. На белоснежных фарфоровых и майоликовых блюдах вы увидите диковинных птиц цвета яркого неба, животных, множество прекрасных растительных орнаментов, а также главный излюбленный узор — гжельскую розу.

Элементы гжельской росписи

ГЖЕЛЬСКАЯ РОСПИСЬ



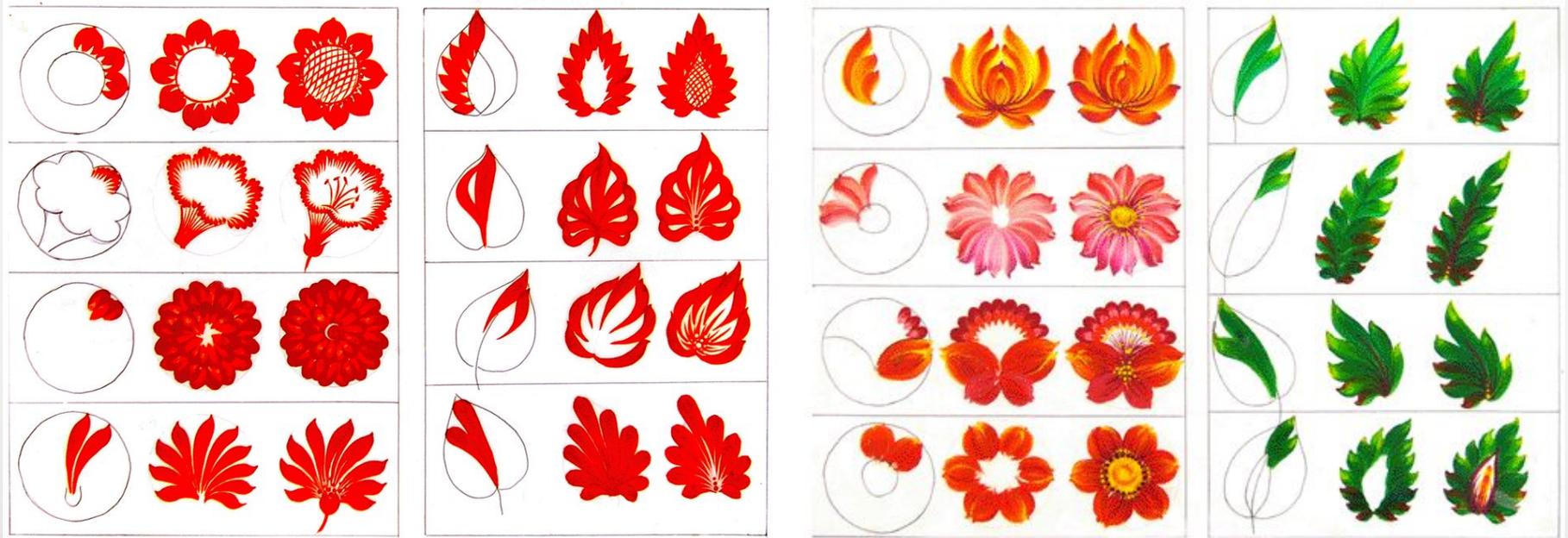
Петриковская роспись



Петриковская роспись возникла задолго до появления христианства и играла роль оберега. Люди верили, что в красоте есть какое-то волшебство, духовная сила, и поэтому окна и двери домов и даже одежду обрамляли магическим орнаментом, который защищал хозяев. Эта древняя традиция орнаментики сотни лет широко использовалась в быту украинцев, в частности, у запорожских казаков, и была популярна в 200х поселениях южных районов Приазовья... сохранилась только в старинном казацком селе Петриковка.

Элементы

Петриковской росписи

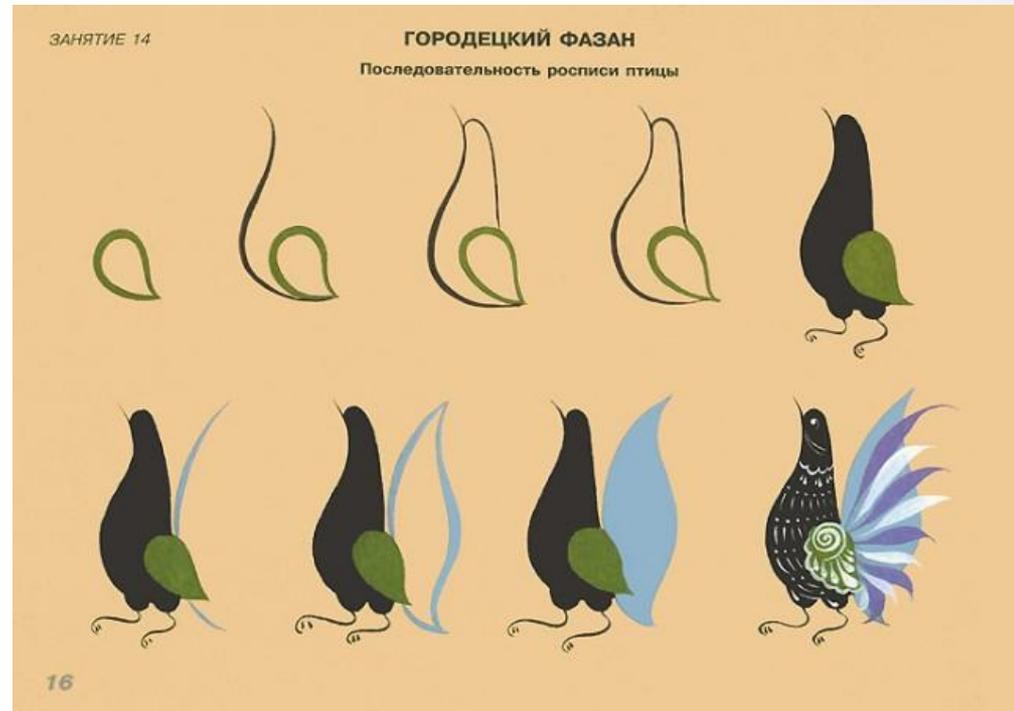
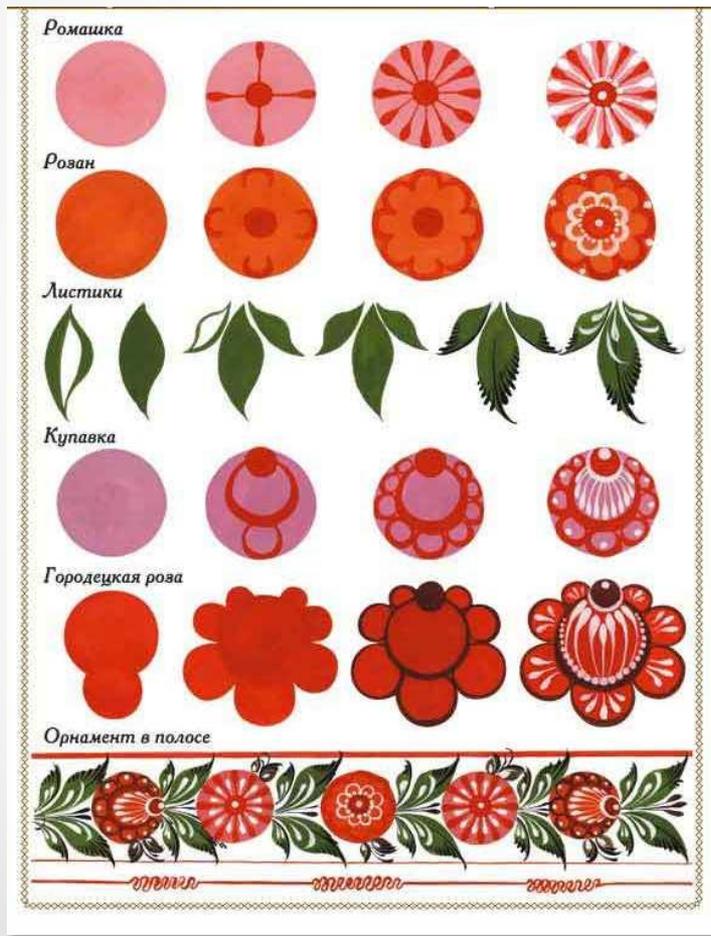




На берегу Волги чуть севернее Нижнего Новгорода раскинулся древний русский город Городец.

В 17 веке развивался деревообрабатывающий промысел. Композиции городецкой росписи можно разделить на три вида. Первый-цветочная роспись (бутоны, розаны, ромашки и купавка) и декоративные зеленые листья. Второй вид-цветочная роспись с включением мотивов «конь» и «птица». Городецкая птица является символом семейного счастья, а конь-символом богатства. Третий вид-сюжетная роспись.

Элементы городецкой росписи



Народные промыслы.

Автор:

воспитатель МБДОУ детский сад №33

Усачева Н.А.