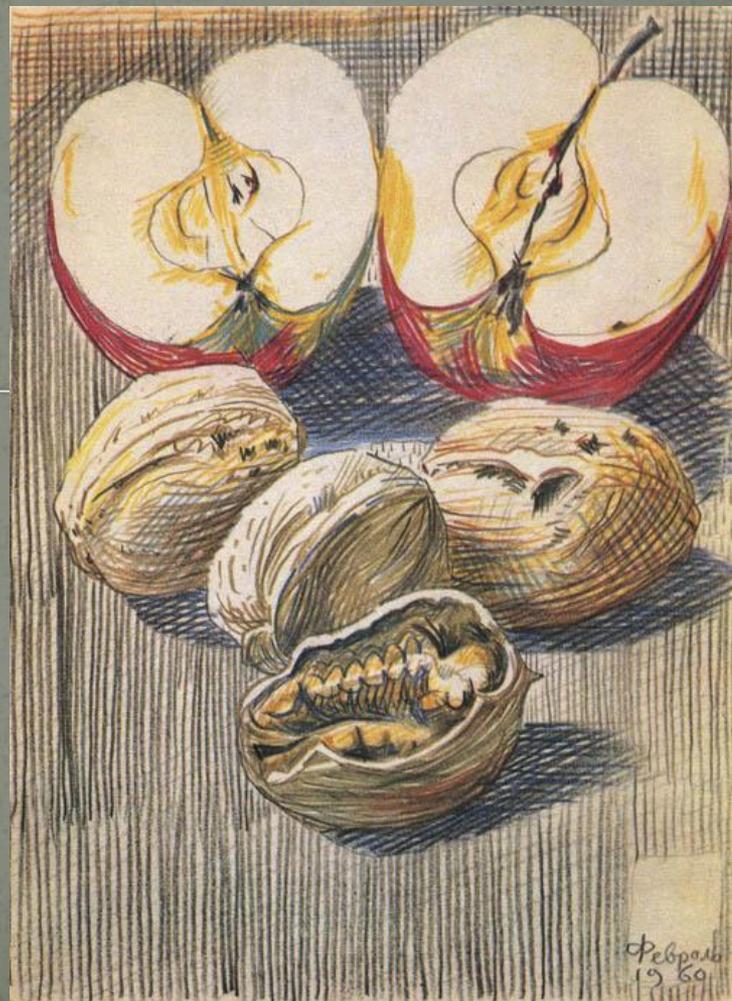
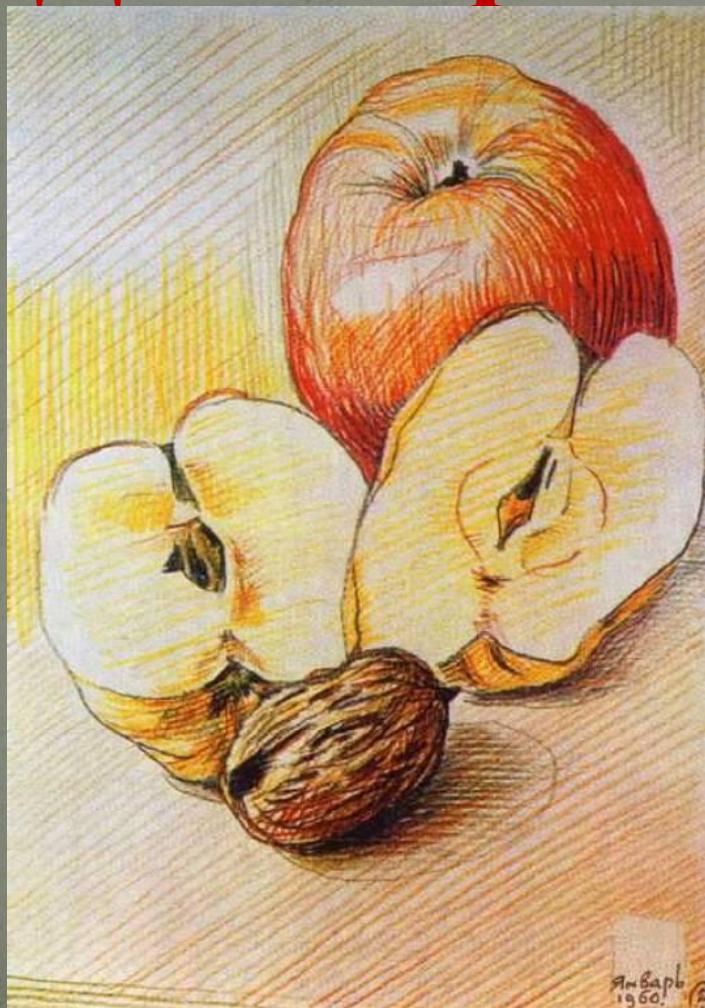


Натюрморт – изображение
группы неживых предметов

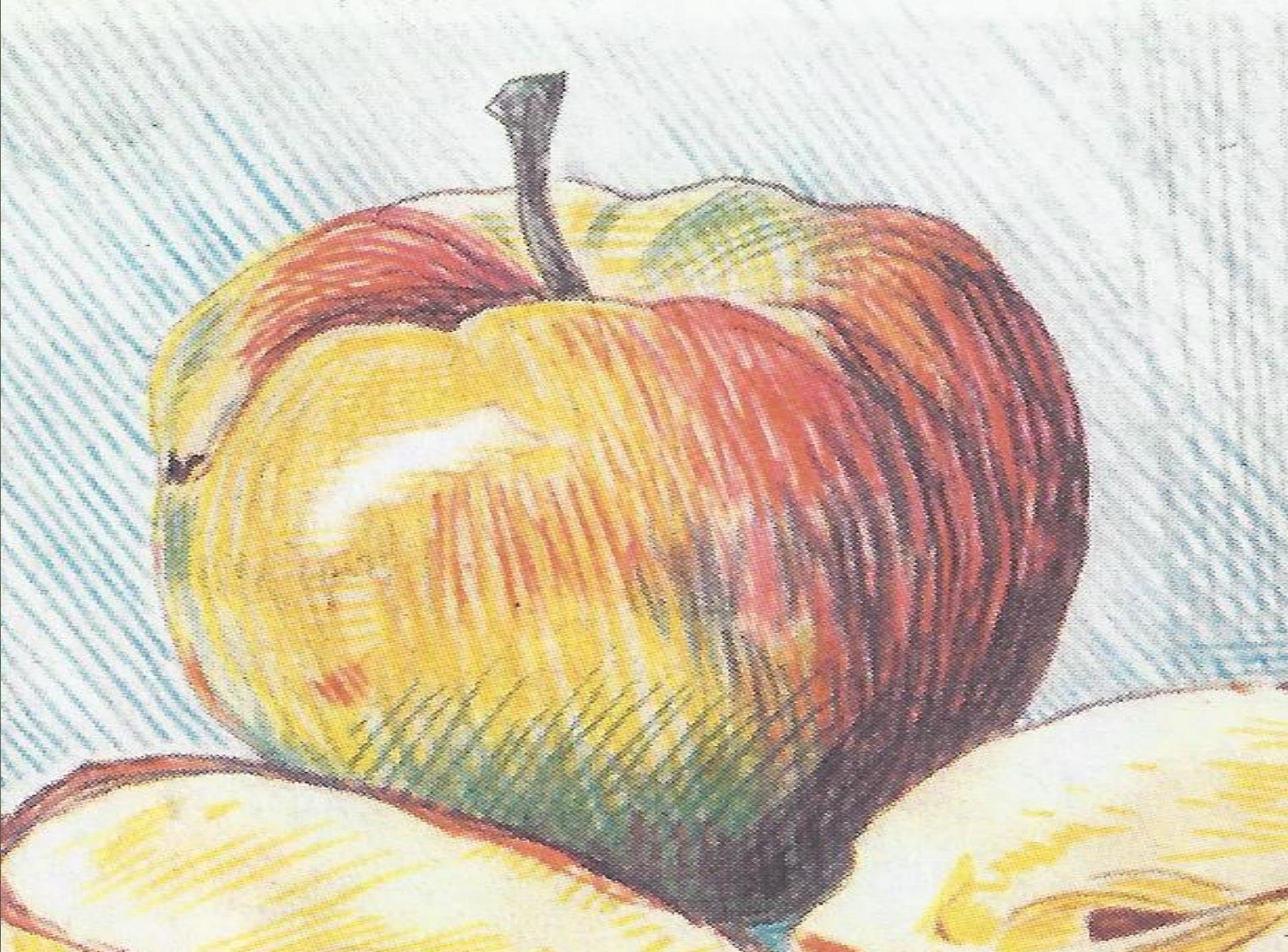




Рассмотрите натюрморт Д. Митрохина «Яблоки».



Натюрморт цветными карандашами



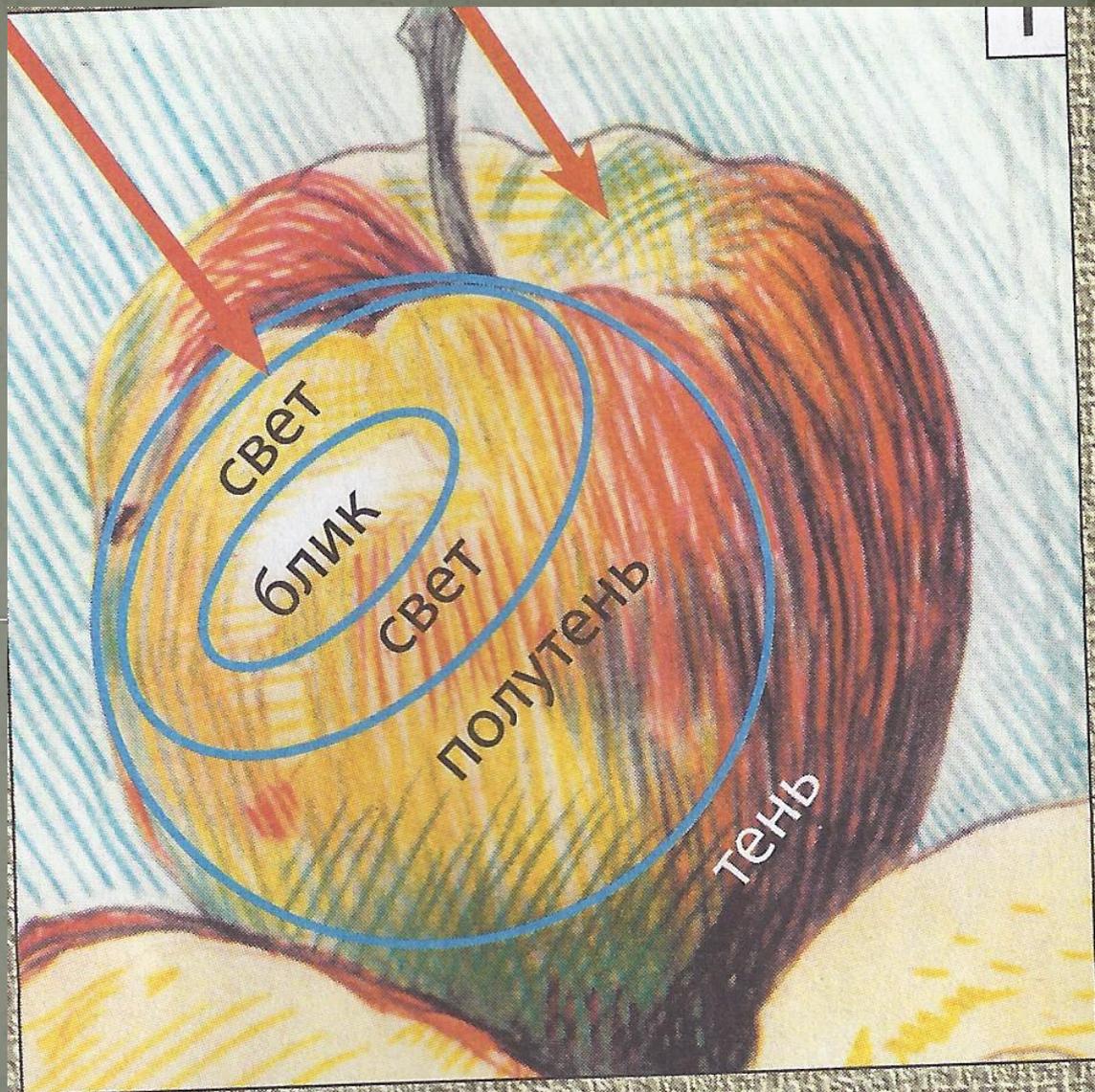
БЛИК – самое светлое место

СВЕТ - область находится вокруг блика

Её окружает область – **ПОЛУТЕНИ**

После идет область – **ТЕНИ**

Внизу, под яблоками – **ПАДАЮЩАЯ ТЕНЬ**



Д. Митрохин. Яблоки

Натюрморты выполнены цветными карандашами

При работе цветными карандашами основное изобразительное средство – ШТРИХ

Для передачи формы яблока можно использовать разные виды штриховки:

1. Короткие штрихи положены в одном направлении
2. Без определенного направления штриха
3. Штриховка по форме предмета (яблока)

Чтобы передать плавные переходы светотени на круглом яблоке, мастер постепенно увеличивает насыщенность цвета (добавляя более темные цвета) к находящейся в тени части яблока.

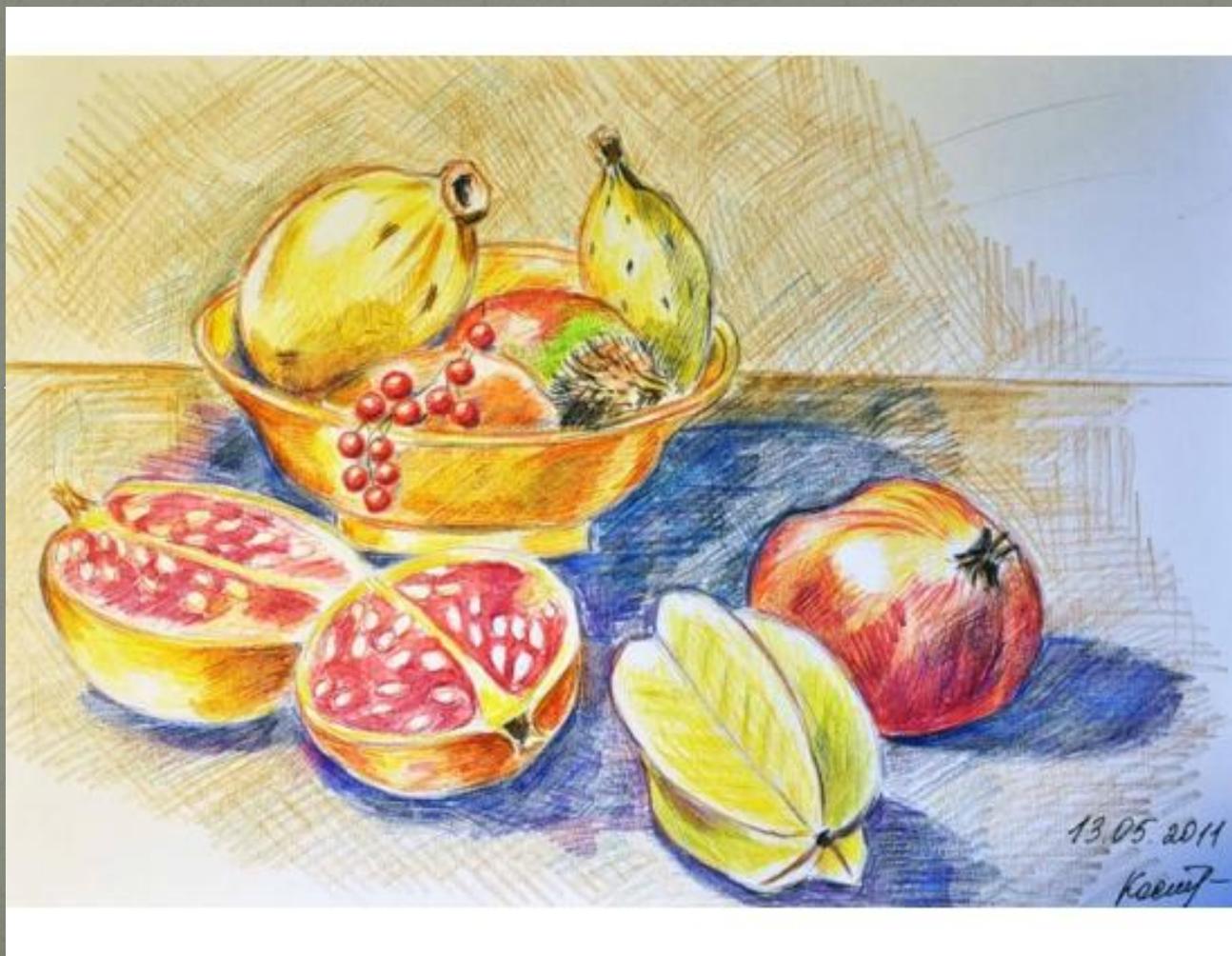
Чтобы показать переходы цвета яблока (от желтого к зеленому или красному), художник поверх желтых штрихов накладывает там, где нужно, красные или зеленые.

В тени использует темно-фиолетовый

В результате получилось выпуклое, красно-желто-зеленое блестящее яблочко



Рассмотрим различные натюрморты с фруктами



Рассмотрим различные натюрморты с фруктами



Рассмотрим различные натюрморты с фруктами

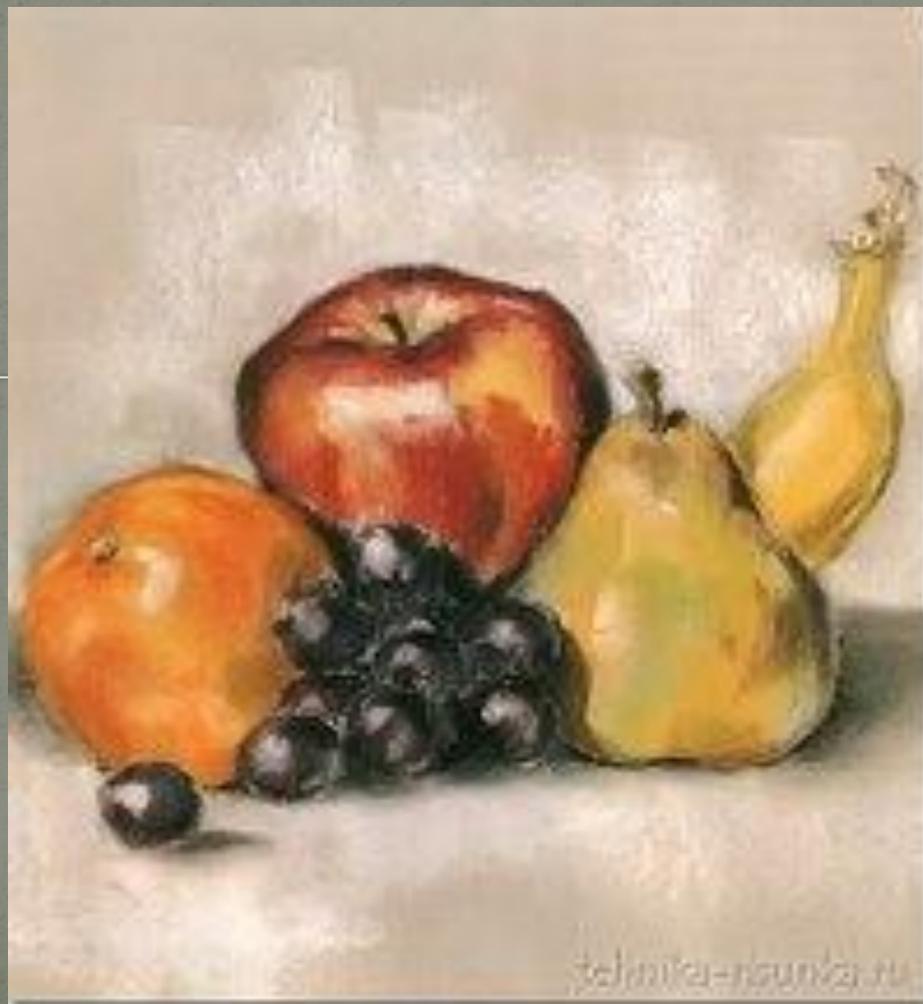


tehnika-risunka.ru

Рассмотрим различные натюрморты с фруктами



Пошаговое выполнение работы. Например:



ШАГ 1



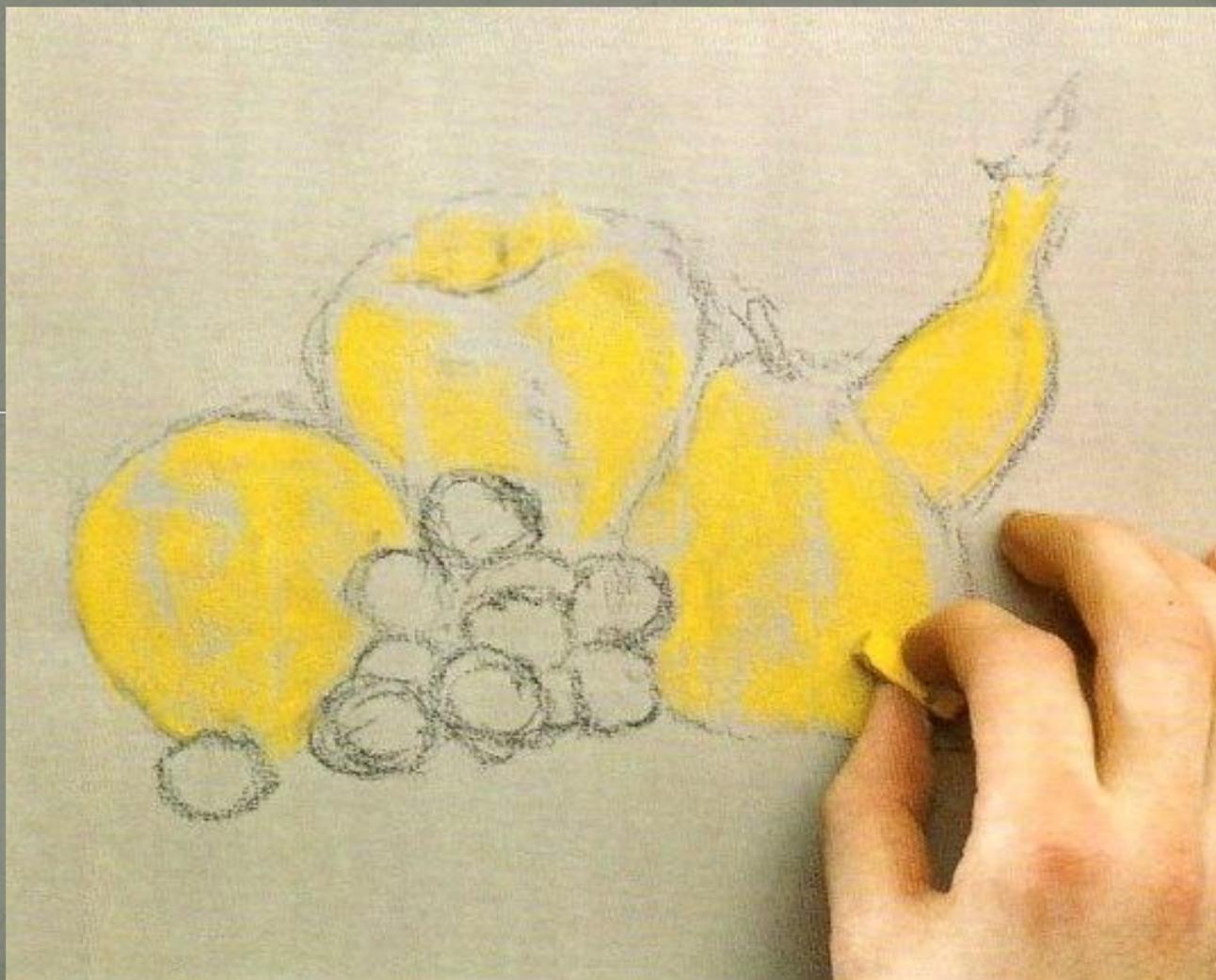
tehnika-risunka.ru

ШАГ 2



tehnika-risunka.ru

ШАГ 3



ШАГ 4



ШАГ 5



ШАГ 6

