



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 5 «Дубок»  
станции Архангельской муниципальной образования  
Тихорецкий район**

# **Нетрадиционные техники рисования в детском саду**

## **3 часть**

**Подготовила:**

**Суворова Светлана Алексеевна**

**воспитатель МБДОУ № 5 «Дубок»**

# «Рисование по сырой бумаге»

Намочим бумагу в емкости с водой (тазик и т.д.) и поместим ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высохла). Возьмем акварельный мелок и нарисуем все, что душе угодно.





# «Цветные ниточки»

Возьмите нитки длиной 25\*30 см., окрасьте их в разные цвета, выложите - как захочется - на одной стороне сложенного пополам листа.

Концы ниток выведите наружу. Сложите половинки листа, прижмите друг к другу, разгладьте. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдергивайте одну нитку за другой. Разверните лист... А нитки-то волшебные!





# « Граттаж»

Суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисованием по восковой прокладке, - в процарапывании. Нанесем цветной фон акварелью и подсушим бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафином или просто свечой. Нальем в розетку гуаши (черной, синей), добавим шампуня и тщательно их перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов. А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок. Чем не гравюра!



# «Рисование по мятой бумаге»

Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там, где нарушается ее структура) краска при окрашивании делается более интенсивной, темной - это называется эффектом мозаики.



# «Рисование восковыми мелками или свечой»

Наносим рисунок на лист бумаги свечой, затем тампоном или флейцевой кистью ведем по листу - на цветном фоне появляется рисунок. Красьте!





# «Рисование пластилином»

Понадобится пластилин (как изобразительный материал), бумага салфетки для рук, стеки. Узор из пластилина наносится на бумагу и обрабатывается стеклой.



Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие способности.