

The background is a solid light green color with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the right and others towards the left. The text is centered in the upper half of the image.

Нетрадиционная техника рисования.

Воспитатель Яковленко Екатерина Алексеевна
ГБДОУ№ 60 Кировского района

Введение.

- Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.
- Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а так же материалы, с которыми они действуют, тем интереснее станут развиваться детские художественные способности.

Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (3-4 года)

- Рисование жесткой полусухой кистью.
- Пальчиком.
- Рисование ладошкой
- Рисование ватными палочками.
- Печатки пуговицами.

Старшая подготов. группа(5-7лет)

- Монотипия пейзажная.
- Рисование зубной щёткой.
- На брызг.
- Клякс графия
- Фотокопия
- Граттаж черно – белый, цветной.

Средняя группа(4-5 лет)

- Оттиск поролоном.
- Оттиск печатками из листьев .
- Восковые мелки + акварель.
- Свеча + акварель.
- Рисование мятой бумагой.
- Монотипия предметная.

Цели , задачи.

- Цели.
 - Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.
- Задачи:
 - Развивать эстетическое и эмоциональное восприятие мира;
 - Развивать воображение детей, поддерживая проявление фантазии в изложении собственных замыслов;
 - Привлекать детей к работе с разнообразными материалами и нетрадиционными техниками из деятельности

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвет восприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Рекомендации родителям.

- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые мелки и т. д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- Знакомство с окружающим миром вещей , живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать всё , о чём ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать;
- Не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- Хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален!

Используемая литература.

- “Волшебные краски 3-5 лет, 5-6 лет”
- А. В. Белошистая, О.Г. Жукова, И.И. Жукова
- “Волшебные ладошки”
- А. В. Белошистая, О.Г. Жукова, И.И. Жукова
- “Нетрадиционные техники рисования”
- Т. А. Цквитария
- “Нетрадиционные техники рисования в детском саду”
Г.Н. Давыдова ч.1, ч.2
- “Рисуем пальчиками для самых маленьких” Е. Немеша
- “Рисование с детьми дошкольного возраста” под редакцией Р.Г. Козаковой