



Нетрадиционная техника рисования.

Воспитатель Яковленко Екатерина Алексеевна
ГБДОУ№ 60 Кировского района

Введение.

- Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.
- Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а так же материалы, с которыми они действуют, тем интереснее станут развиваться детские художественные способности.

Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (3-4 года)

- Рисование жесткой полусухой кистью.
- Пальчиком.
- Рисование ладошкой
- Рисование ватными палочками.
- Печатки пуговицами.

Старшая подготов. группа(5-7лет)

- Монотипия пейзажная.
- Рисование зубной щёткой.
- На брызг.
- Клякс графия
- Фотокопия
- Граттаж черно – белый, цветной.

Средняя группа(4-5 лет)

- Оттиск поролоном.
- Оттиск печатками из листьев .
- Восковые мелки + акварель.
- Свеча + акварель.
- Рисование мятой бумагой.
- Монотипия предметная.

Цели , задачи.

- Цели.
 - Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.
- Задачи:
 - Развивать эстетическое и эмоциональное восприятие мира;
 - Развивать воображение детей, поддерживая проявление фантазии в изложении собственных замыслов;
 - Привлекать детей к работе с разнообразными материалами и нетрадиционными техниками из деятельности

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвет восприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Рекомендации родителям.

- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые мелки и т. д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- Знакомство с окружающим миром вещей , живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать всё , о чём ребенок любит говорит, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать;
- Не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- Хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален!

Используемая литература.

- “Волшебные краски 3-5 лет, 5-6 лет”
- А. В. Белошистая, О.Г. Жукова, И.И. Жукова
- “Волшебные ладошки”
- А. В. Белошистая, О.Г. Жукова, И.И. Жукова
- “Нетрадиционные техники рисования”
- Т. А. Цквитария
- “Нетрадиционные техники рисования в детском саду”
Г.Н. Давыдова ч.1, ч.2
- “Рисуем пальчиками для самых маленьких” Е. Немеша
- “Рисование с детьми дошкольного возраста” под редакцией Р.Г. Козаковой