



«Нетрадиционная техника рисования в детском саду»

**Воспитатель МБДОУ
детский сад «Ручеёк» №3, р.
п. Варнавино
Бушуева Елена
Вячеславовна**

«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?»

Дети любят, очень любят рисовать

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне...»

Э. Успенский



Обучение детей нетрадиционной технике рисования ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания через использование нетрадиционных методик рисования, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

В настоящее время для педагога дошкольного образования большое значение имеет развитие в каждом ребёнке способности к гуманности, пониманию, сопереживанию, сочувствию, бескорыстному стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле. Основная проблема сегодняшнего дня – воспитание духовно богатой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Эта методическая разработка акцентирует внимание не только на овладении системой дополнительных знаний, но и на воспитательной и нравственной работе с дошкольниками. На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Поддерживается проявление фантазии, смелости в изображении собственных замыслов.

Цели и задачи

Цель: совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников через нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов и техник;
- ознакомить детей с различными видами росписи и живописи;
- учить дарить счастье творчества, быть счастливым от человеческого общения, взаимопонимания;

развивающие:

- развивать творчество и фантазию детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций, произведений декоративно – прикладного искусства, народных игрушек;
- развивать чувство сочетания цветов, расположения элементов узора;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность и творческую активность;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Ожидаемые результаты

Углубленно работая по теме: «Нетрадиционная техника рисования в детском саду», опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения, самостоятельности и мышления.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Использование в образовательном процессе образовательных технологий, методов, форм, организации деятельности обучающихся

Организуя непосредственную образовательную деятельность по нетрадиционному рисованию и успешного овладения детьми умениями и навыками, нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширять содержание, усложнять элементы, форму бумаги, выделять новые средства выразительности. Для достижения желаемого результата, использовать следующие формы работы:

-НОД (фронтальная, индивидуальная, подгрупповая).

-Совместная деятельность воспитателя с детьми (КВН по ИЗО)



- Создание журнала образцов-нетрадиционных техник рисования .

- Детские выставки.

- Участие детей в районных, областных, международных конкурсах рисунков.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

Частично-поисковый

(стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

Метод обследования,

наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий)

Использование движения руки

Мотивационный (развитие Находчивости и активности)

Показ воспитателя.

Эвристический (развитие находчивости и активности);

Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной

Технике, использование различных инструментов и материалов для изображения)



Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, проговаривание последовательности работы)..

Нетрадиционные художественно – графические техники

РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ

**ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ
КАРТОФЕЛЯ**

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И АКВАРЕЛЬ

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

**РИСОВАНИЕ НА МОКРОЙ
БУМАГЕ**

ГРАТТАЖ

НАБРЫЗГ

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

МОНОТИПИЯ