

# Нетрадиционные способы рисования

«ВСЯ ПРИРОДА  
ОТКРЫВАЕТСЯ  
ЧУВСТВУ ЗРЕНИЯ  
ПОСРЕДСТВОМ  
ЦВЕТА» И.В.ГЁТЕ.



*Чем хороши  
нетрадицион  
ные  
техники  
рисования?*

Это – игра с  
бумагой, с  
красками,  
различными  
предметами.







Художественные материалы:  
Гуашь, акварель, сангина, пастель,  
уголь, тушь, воск, мелки, кисти мягкие  
и жесткие, разные штампы, шаблоны,  
тычки, тампоны, соломинки, бумага  
разных размеров и оттенков и др.





**Новизна** предлагаемой работы заключается не столько в необычности, нетрадиционности используемых материалов, приемов и техник рисования:

**Приемы:**

- Кляксография,
- Пальчиковая живопись,
- Точечный рисунок,
- Печатки,
- Метод тычка,
- Набрызг,
- Монотипия,
- По сырому,

сколько в модульных преобразованиях образовательного процесса в группе, позволяющих повысить качество.







## Поверьте!

Изобразить можно все:  
и видимый мир  
предметов, людей,  
животных, и  
невидимый мир чувств  
- радость и горе,  
правду и ложь, добро и  
зло.

Нужно видеть мир,  
прежде всего, с точки  
зрения красоты:  
*прекрасно, красиво* -  
*безобразно; со вкусом*  
- *без вкуса.*