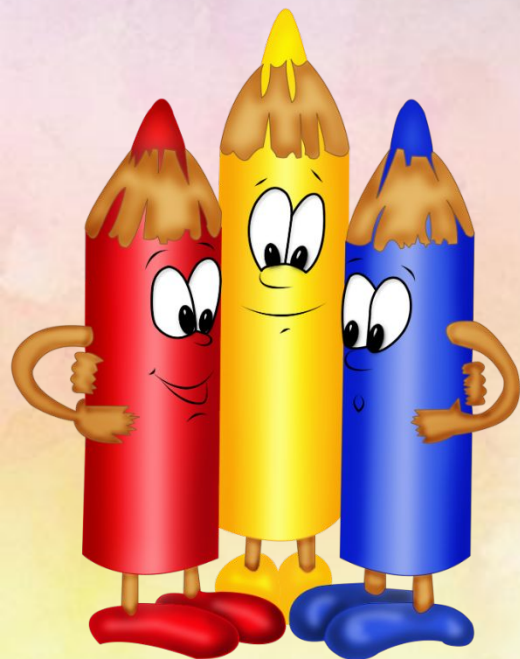




Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Октябрьский детский сад «Сказка»

Районный семинар-практикум по теме:

**«Нетрадиционная
техника рисования
для детей
дошкольного
возраста»**





**Мастер класс
Гамзиной Юлии
Александровны
Педагога изо первой
квалификационной
категории**

**МАДОУ «Октябрьский
детский сад «Сказка»**

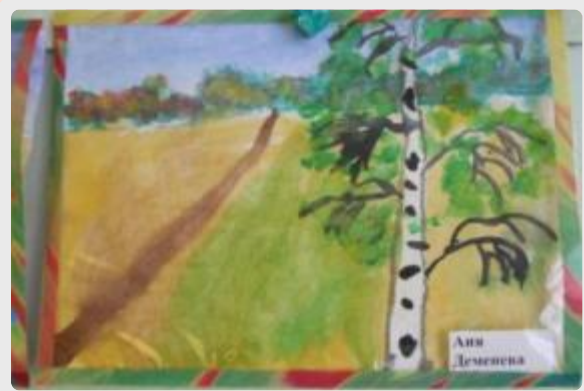
«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят
рисовать!

На бумаге, на асфальте, на

И в трамвае не сидят





Актуальность мастер- класса:

- **в непосредственно-образовательной деятельности по рисованию, решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.**
- **в процессе работы, у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.**

Цель:

- **формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.**
- **познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.**

Рисование с использованием нетрадиционной техники –

это рисование направленное на умение отходить от стандарта.

Главное условие: самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

Проведение НОД с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции,
ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности
и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт
фантазии.

Нетрадиционные способы изображения в рисовании.

Рисование штампом
тычковое рисование, оттиск

Граттаж
Восковые
мелки

Рисование крупами

Игры с кляксами

Способы
изображен
ия

Ниткограф
ия

Монотипия

Рисунок своими
руками (рисование пальцами
и ладошками)

Пластилинографи
я.

Рисование по
мокрому

Рисование солью, пеной,
зубной пастой

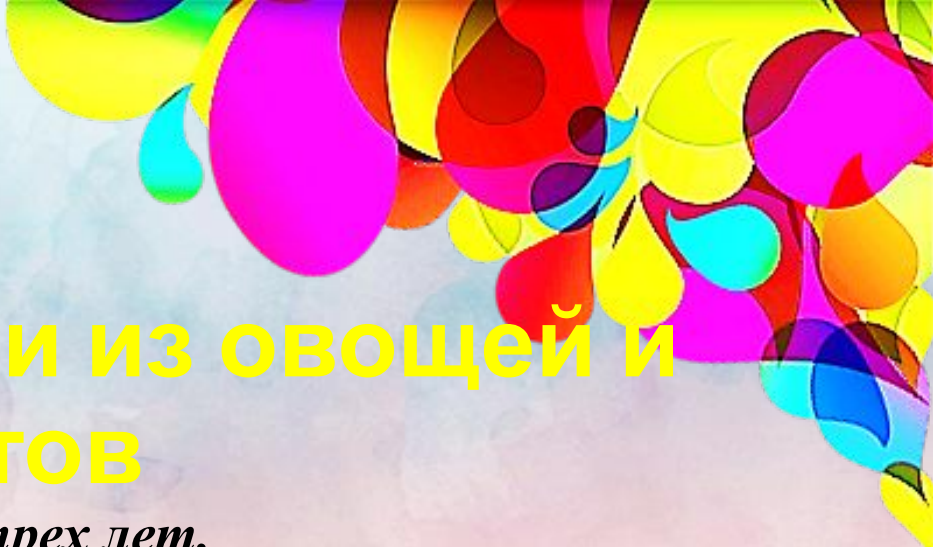
Рисование пальчиками и ладонкой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.




Оттиск печатками из овощей и фруктов

Возраст: *от трех лет.*

Средства выразительности: *пятно, фактура, цвет.*

Материалы: *мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.*

Способ получения изображения: *ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.*






Оттиск пенопластом, поролоном

Возраст: *от четырех лет.*

Средства выразительности: *пятно, фактура, цвет.*

Материалы: *мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.*

Способ получения изображения: *ребенок прижимает пенопласт, поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.*



Оттиск смятой бумагой.

Возраст: *от четырех лет.*

Средства выразительности: *пятно, фактура, цвет.*

Материалы: *блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.*

Способ получения изображения: *ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.*

Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Тычок жесткой полусухой


КИСТЬЮ.

Возраст: *любой.*

Средства выразительности: *фактурность окраски, цвет.*

Материалы: *жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.*

Способ получения изображения: *ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.*



Тампонирование ватными палочками, карандашом

Возраст: *от 2 лет.*

Средства выразительности: *пятно, фактура, цвет.*

Материалы: *блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена ишемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.*

Способ получения изображения: *ребенок прижимает смятую бумагу к ишемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.*

Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Монотипия пейзажная

Возраст: *от 6 лет*

Средства выразительности: *пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.*

Материалы: *бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.*

Способ получения изображения: *ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.*

Кляксография

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке.

Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть).

Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже.

Недостающие детали дорисовываются.

Восковые мелки (свеча) +

акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Рисование солью.

Возраст: *от четырех лет*

Средства выразительности:

На листе простым карандашом рисуем изображение.

Материал: *соль, клей, гуашь, альбомный лист или картон.*

Способ получения изображения: *наносим на поверхность рисунка кисточкой клей ПВА. Сверху посыпаем аккуратно солью. Лишнюю соль убираем с помощью сухой кисточки. Даем время, чтобы соль подсохла на рисунке. Гуашью раскрашиваем.*




Рисование зубной пастой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: зубная паста, плотная бумага, оргстекло, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует зубной пастой на бумаге.



Рисование на пене

Возраст от двух лет.

Материалы и инструменты: плоский поднос, крышка или тарелка (можно даже плотный целлофановый пакет), пена для бритья, краски, лучше всего акриловые, но можно жидкую гуашь, тонкая кисточка или зубочистки (можно спички), листы бумаги, лучше всего альбомные или ватман, но подойдет и обычная бумага для офисной техники, линейка или полоски плотного картона

The background is a soft watercolor wash transitioning from light blue at the top to light yellow at the bottom. There are two decorative borders: a top-right corner border with overlapping colorful shapes in yellow, magenta, red, and cyan, and a bottom border with a repeating pattern of stylized floral shapes in magenta, orange, yellow, and blue.

Спасибо за внимание!