

# Нетрадиционное рисование природным материалом



# Актуальность

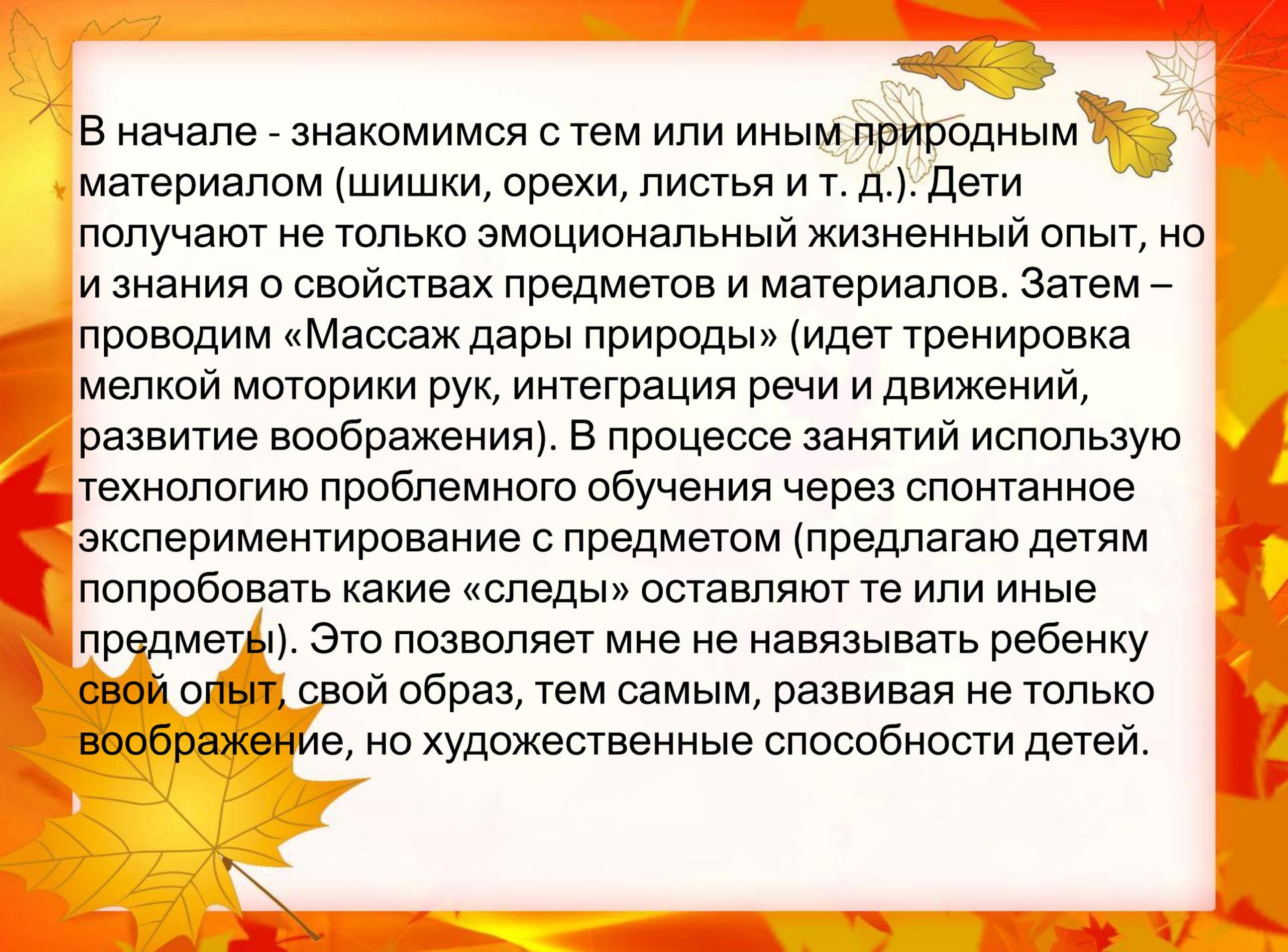
Современное общество имеет потребность в творческой личности. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

# Задачи:

1. Формировать умения и навыки в области изобразительного искусства, художественные способности ребёнка.
2. Развивать воображение через нетрадиционные приёмы рисования.
3. Способствовать развитию самостоятельности, возникновению интереса к экспериментированию, желания добиваться результата.
4. Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте окружающего мира.

# Цель:

Формировать у детей дошкольного возраста художественно-творческие способности через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, природного материала.



В начале - знакомимся с тем или иным природным материалом (шишки, орехи, листья и т. д.). Дети получают не только эмоциональный жизненный опыт, но и знания о свойствах предметов и материалов. Затем – проводим «Массаж дары природы» (идет тренировка мелкой моторики рук, интеграция речи и движений, развитие воображения). В процессе занятий использую технологию проблемного обучения через спонтанное экспериментирование с предметом (предлагаю детям попробовать какие «следы» оставляют те или иные предметы). Это позволяет мне не навязывать ребенку свой опыт, свой образ, тем самым, развивая не только воображение, но художественные способности детей.

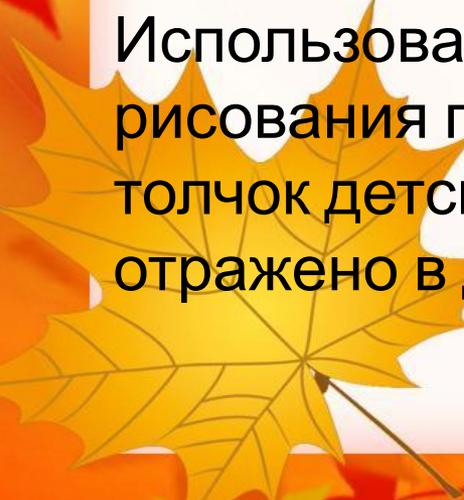




Результат моей работы многогранен:  
У детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования, желание экспериментировать.

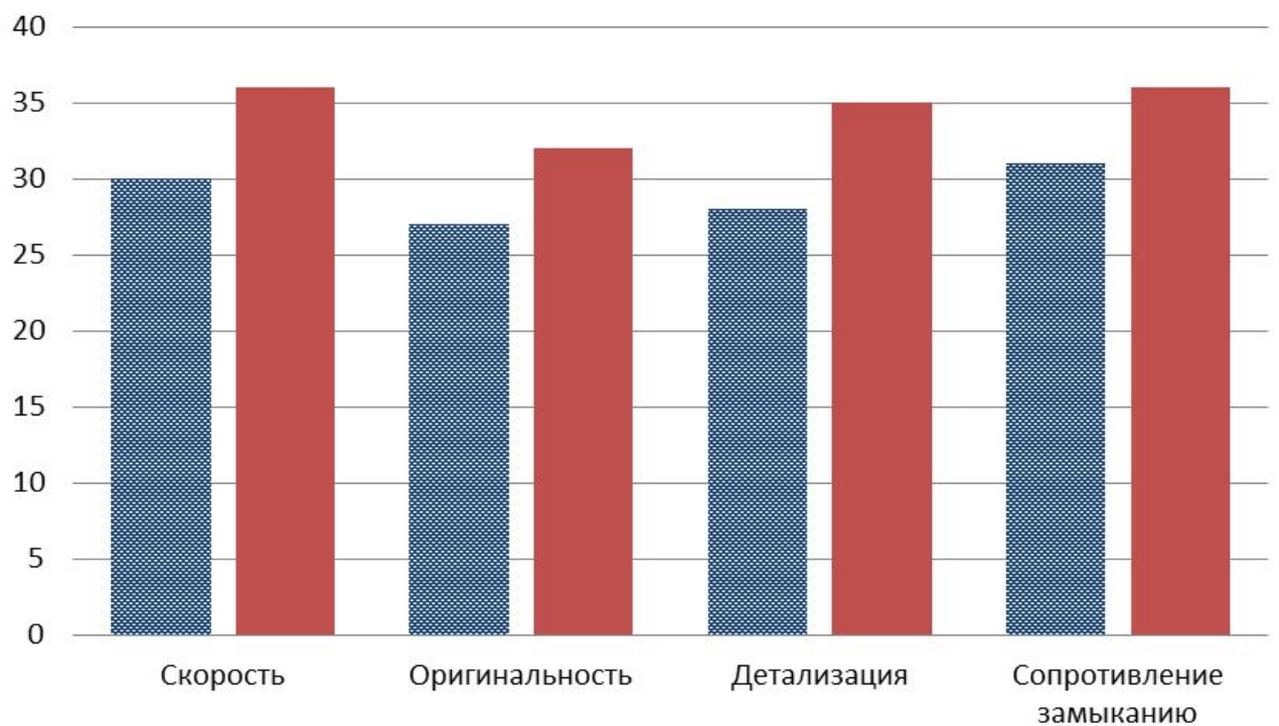
Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия.



Использование нетрадиционных техник рисования природным материалом дало колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию, что отражено в диаграмме.

Динамика изменений параметров креативности в старшей группе за 2015-16 учебный год



# Веселые насекомые



# Осенний букет



# Осень в лесу

