

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 23 «Волжские капельки»  
городского округа Тольятти

# Нетрадиционное рисование цветной манкой

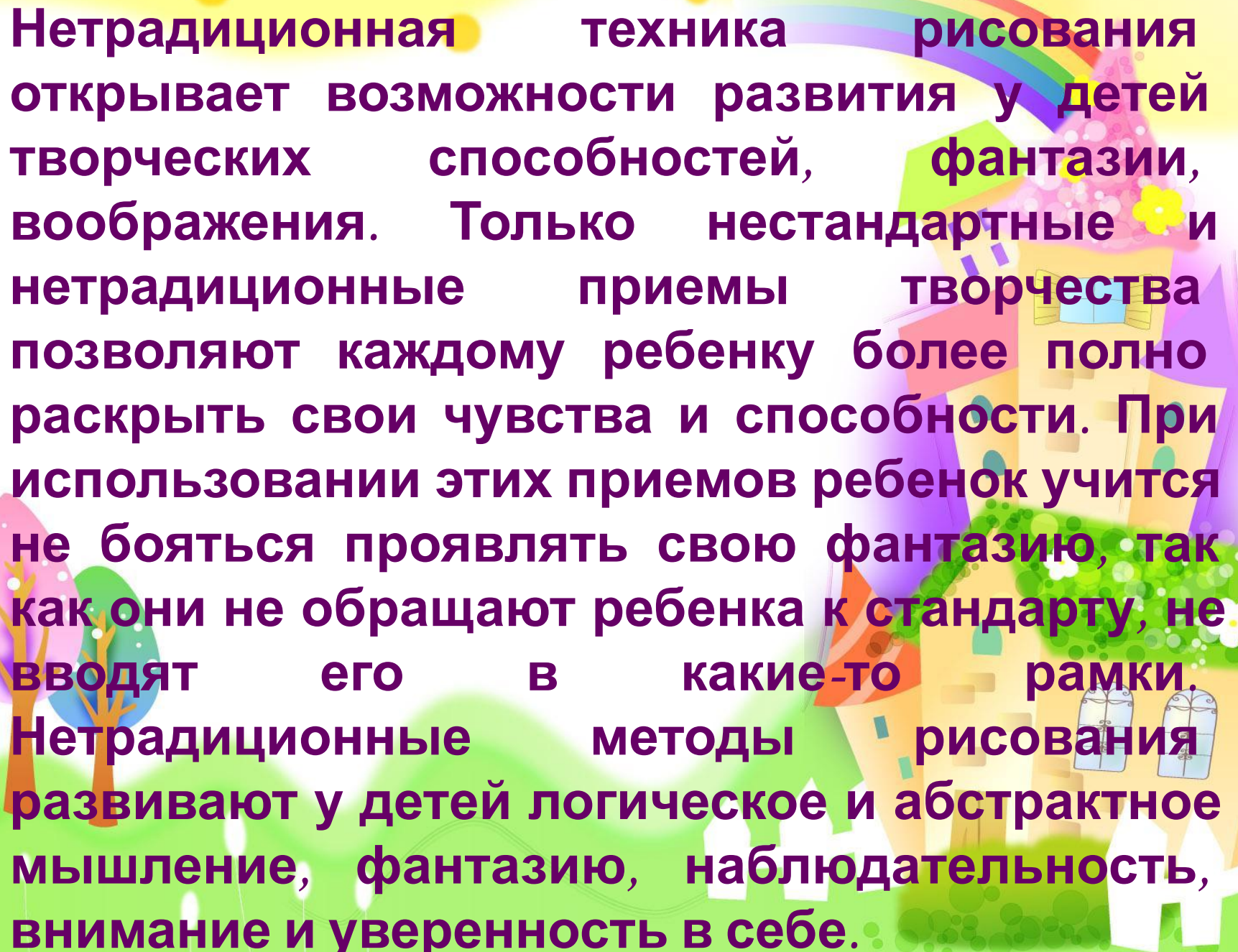
Подготовила: воспитатель 1 категории  
Охотникова Екатерина Юрьевна





**Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.**





Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Манная крупа напоминает по своей структуре песок, но работать с ней проще, так как она легче по весу, быстро сохнет и при желании её можно окрасить, что придаст готовому изделию более



# Цели и Задачи:



## Цель:

Закреплять навыки рисования. Развивать творческие способности детей, воспитывать художественный вкус.

Задачи: Развивать у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Обучать техникам нетрадиционного рисования и аппликации. Воспитывать всесторонне развитых детей.

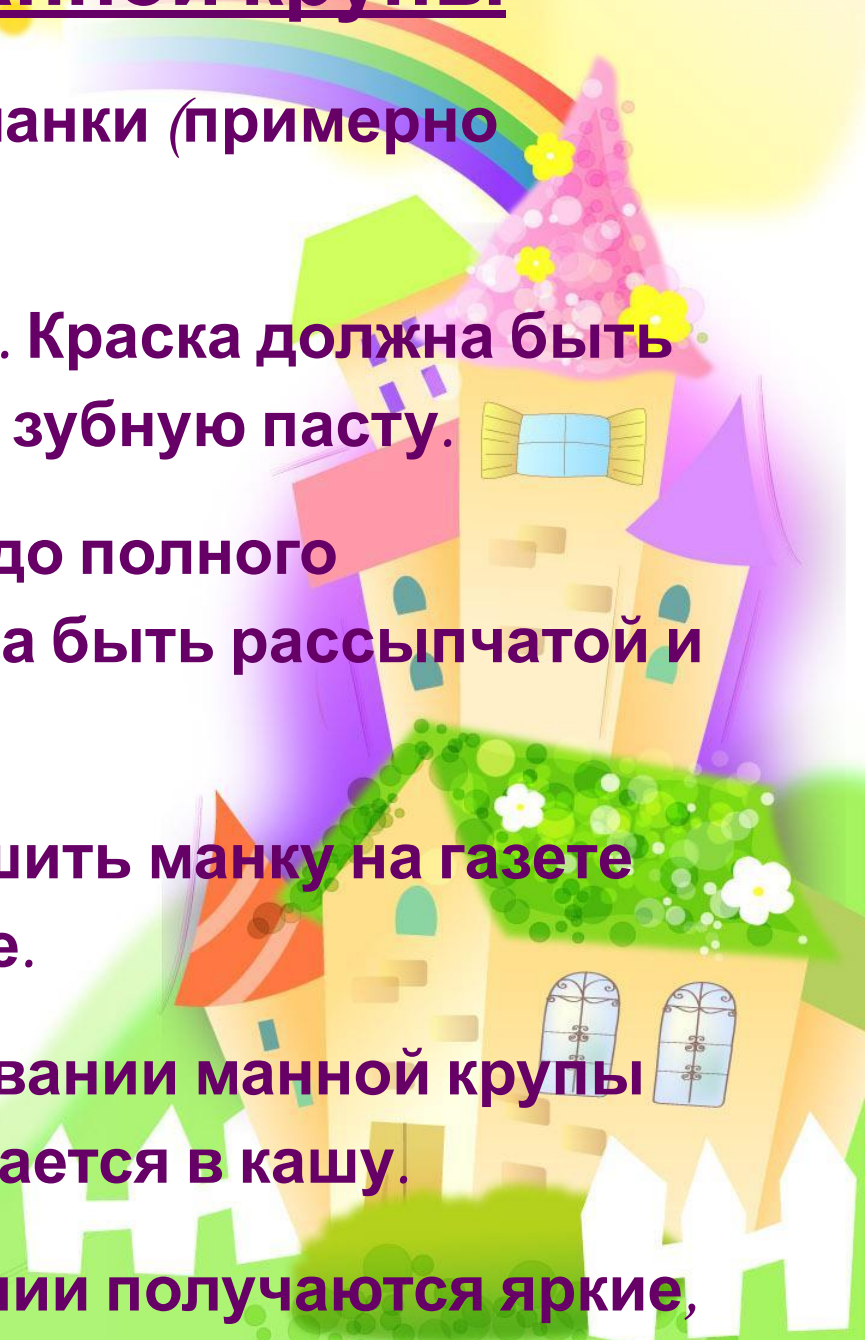
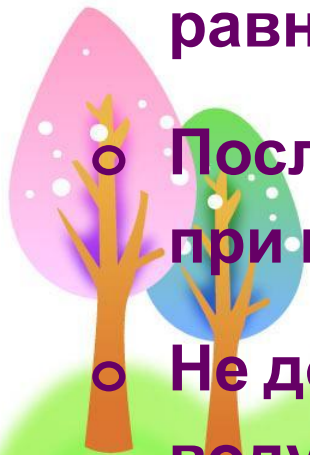
Формы работы: Беседы, стихи, загадки, рассказы, выставки, игры.

# Описание работы:

1. Выполняем эскиз рисунка на цветном картоне. Эскиз делаем тонкими линиями, без нажима, иначе карандаш будет виден. Края можно обработать фигурными ножницами. Сделать это нужно на стадии эскиза, потом, когда аппликация будет готова, обработать края будет сложнее.
2. Важно правильно организовать рабочее место: справа располагаем клей и кисточку, прямо перед собой – эскиз, за ним – поднос с цветной манной крупой.
3. Перед началом нанесения манной крупы, необходимо определиться с цветовой гаммой рисунка. Наносим клей на небольшой участок рисунка (начало работы начинаем с верхнего левого угла), засыпаем манной крупой, медленно считаем до пяти. У нас с детьми есть речевка: «Раз, два, три, четыре, пять – можно нам крупу сыпать!». Её дети проговаривают про себя или вполголоса.
5. Берём картон двумя руками за края и сыпаем лишнюю крупу обратно на лист с манкой.
6. Продолжаем работу поэтапно, постепенно нанося клей и манную крупу на рисунок. Работу выполняем сверху вниз и слева направо. Можно наносить клей не только по контуру, но и внутри

# Окрашивание манной крупы

- Взять нужное количество манки (примерно горсть).
- Смешать с краской «Гуашь». Краска должна быть по консистенции похожа на зубную пасту.
- Растирать манку с гуашью до полного окрашивания. Манка должна быть рассыпчатой и равномерно окрашенной.
- После окрашивания просушить манку на газете при комнатной температуре.
- Не добавляйте при окрашивании манной крупы воду, иначе манка превращается в кашу.
- Цвета при таком окрашивании получаются яркие,

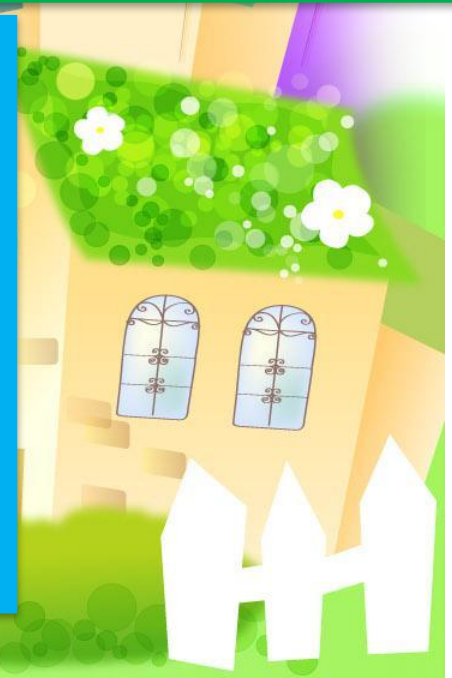




# Наше творчество



# Наше творчество



**Спасибо за  
внимание!**

