

# РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ И АКВАРЕЛЬЮ



*Работу выполнила Зацепилова Т.Н.*

# ***АНАЛИЗ РАБОТЫ***

**При  
использовании  
акварели и свечи  
получаются  
оригинальные  
работы.  
Развивается  
творческое  
мышление и  
интерес к  
изобразительно  
му искусству**



**СЕНЗИТИВНЫЙ ВОЗРАСТ - ОТ 4 ЛЕТ**



# **МАТЕРИАЛЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ:**

1. Плотная бумага формата А-4;
2. Акварель;
3. Кисти (тонкая круглая и широкая круглая );
4. Посуда для воды;
5. Вода;
6. Свечи
7. Тряпка (салфетка); для вытирания кисти;



# **СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ПРЕДСТАВЛЕННОМ ИЗОБРАЖЕНИИ**

- Цвет
- Линия
- Пятно
- Фактура



# ***ХОД РАБОТЫ:***



На листе бумаги наносится рисунок свечой.



**Лист закрашивается акварелью.**



**Каждую деталь рисунка прорисовываем акварелью.**

# ***РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ.***



# ***ДЕТСКИЕ РАБОТЫ***





# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА

*Основные характеристики педагогического взаимодействия:*

- *взаимопознание;*
- *взаимопонимание;*
- *взаимоотношение;*
- *взаимные действия;*
- *взаимовлияние;*
- *поддержка;*
- *доверие.*

*Каждая из этих характеристик имеет свое содержание, но только их комплексная реализация в воспитательном процессе обеспечивает его эффективность.*