

РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ И АКВАРЕЛЬЮ



Работу выполнила Зацепилова Т.Н.

АНАЛИЗ РАБОТЫ

**При
использовании
акварели и свечи
получаются
оригинальные
работы.
Развивается
творческое
мышление и
интерес к
изобразительно
му искусству**



СЕНЗИТИВНЫЙ ВОЗРАСТ - ОТ 4 ЛЕТ



МАТЕРИАЛЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ:

1. Плотная бумага формата А-4;
2. Акварель;
3. Кисти (тонкая круглая и широкая круглая);
4. Посуда для воды;
5. Вода;
6. Свечи
7. Тряпка (салфетка); для вытирания кисти;



СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ПРЕДСТАВЛЕННОМ ИЗОБРАЖЕНИИ

- Цвет
- Линия
- Пятно
- Фактура



ХОД РАБОТЫ:



На листе бумаги наносится рисунок свечой.



Лист закрашивается акварелью.



Каждую деталь рисунка прорисовываем акварелью.

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ.



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА

Основные характеристики педагогического взаимодействия:

- *взаимопознание;*
- *взаимопонимание;*
- *взаимоотношение;*
- *взаимные действия;*
- *взаимовлияние;*
- *поддержка;*
- *доверие.*

Каждая из этих характеристик имеет свое содержание, но только их комплексная реализация в воспитательном процессе обеспечивает его эффективность.