

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№26
станция Родниковская

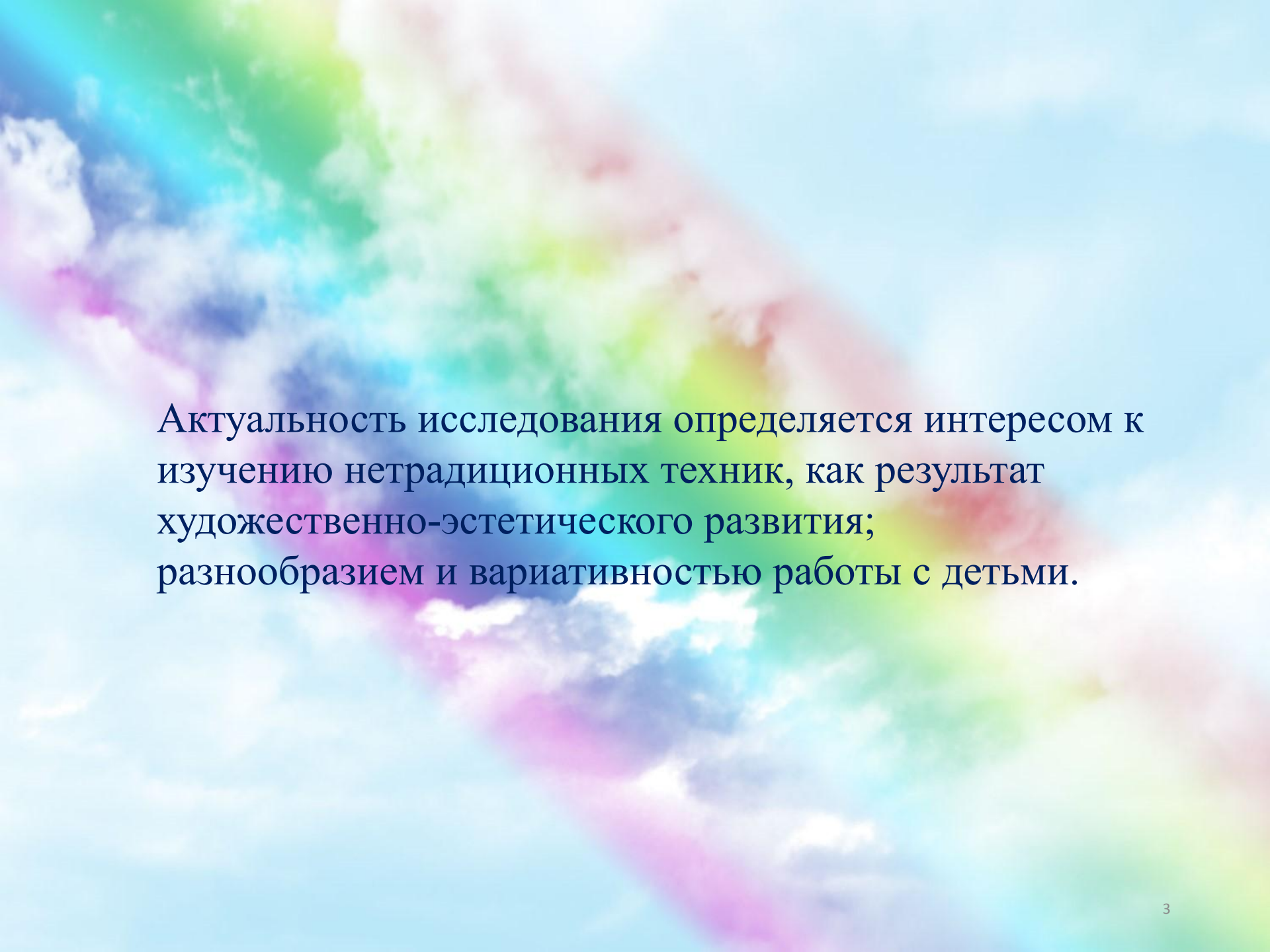
**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ ДЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ»**

Презентацию подготовила
Педагог ИЗО Киселева Е.В.

**«Мир будет счастлив
тогда, когда у каждого
человека будет душа
художника. Иначе говоря,
тогда, когда каждый
будет находить
радость в своём труде.»**

Роден

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Актуальность исследования определяется интересом к изучению нетрадиционных техник, как результат художественно-эстетического развития; разнообразием и вариативностью работы с детьми.

Цель:

Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники.

Задачи:

- ✓ Сформировать у детей технические навыки рисования;
- ✓ Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- ✓ Обогатить и расширить художественный опыт детей;
- ✓ Побудить ребёнка экспериментировать, поощрять и поддерживать творческие находки;
- ✓ Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому;

Использование нетрадиционных техник:

- ✓ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ Учит работать с разнообразным материалом;
- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Развивает пространственное мышление;
- ✓ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Развивает мелкую моторику рук;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;



Рисование ладошкой, пальчиками.



Технология рисования: посередине листа ребёнок рисует ребром ладошки, или ладошкой и пальчиками. Макает в краску и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается салфеткой с пальчиков и ладошек.

Материал: альбомный лист бумаги, гуашевые краски, влажные салфетки.

Рисование мятой бумагой.



Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце, помять бумагу, окунать в краску и делать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой дорисовать детали рисунка.

Материал: альбомный лист бумаги, мятая бумага, акварельная краска, блюдце, салфетки.

Монотипия.

Предметная



Пейзажная



Технология рисования: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половинку изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Материал: плотная бумага, кисти, гуашь или акварель.

Отпечатки листьев.



Технология рисования: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев дорисовываются кистью.

Материалы: лист бумаги, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Рисование: восковые мелки + акварель.



Технология рисования: ребёнок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остаётся незакрашенным.

Материал: восковые карандаши, плотная бумага, акварель, кисти.

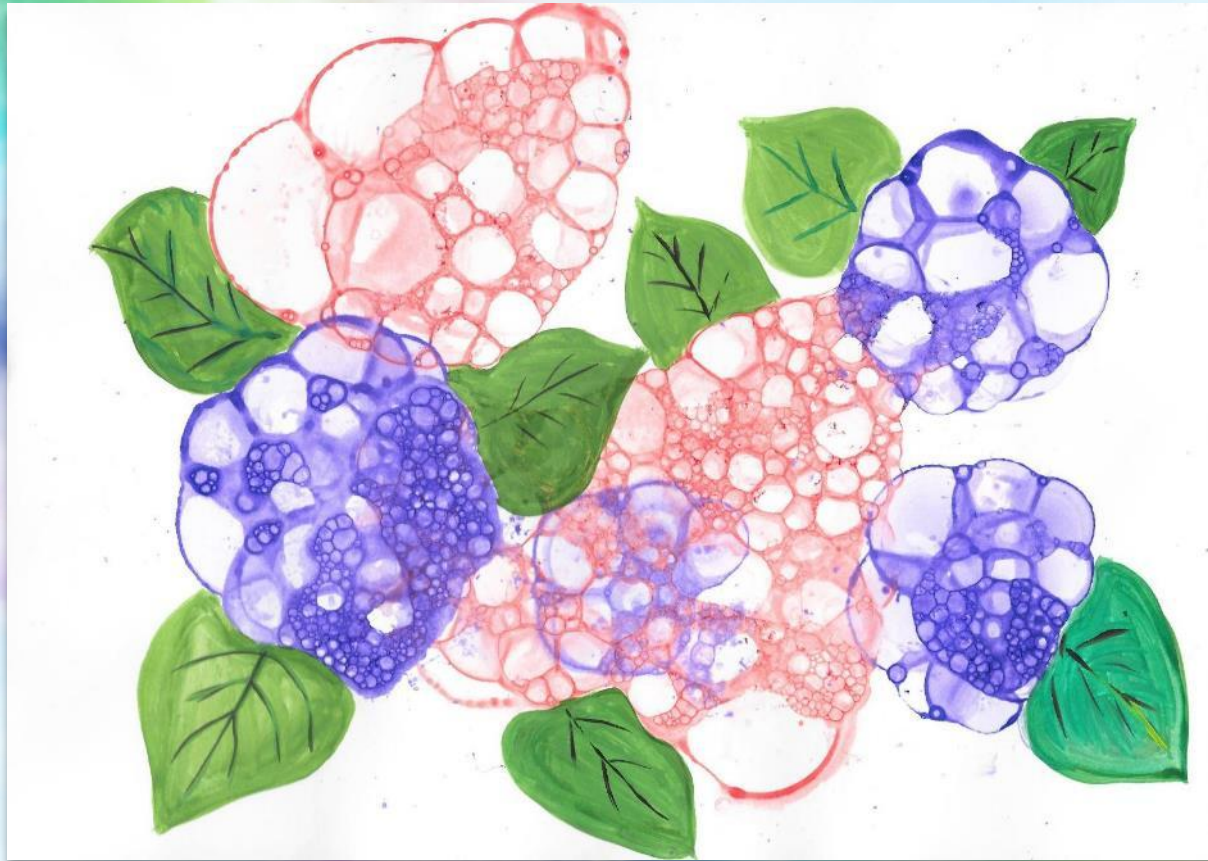
Рисование полусухой кистью.



Технология рисования: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой, или фактурной поверхности.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета.

Рисование мыльной пеной.



Технология рисования: гуашь смешать с мыльным раствором, вспенить раствор через трубочку, когда пена начнёт активно выходить из стаканчика – трубочкой аккуратно выкладываем её на лист бумаги. Даём пенному рисунку высохнуть. Дорисовываем рисунок кисточкой.

Материалы: гуашевые краски, стаканчики, вода, мыльный раствор для мытья посуды, коктейльная трубочка, листы бумаги.

Граттаж.



Технология рисования: лист бумаги раскрасить свечой в произвольной форме. Смешать чёрную гуашь с зубной пастой в палитре. Полученной краской тонировать весь лист. После высыхания с помощью зубочистки процарапать задуманный рисунок.

Материалы: листы бумаги, свеча, гуашь, зубная паста, зубочистка, палитра.

Батик



Технология рисования: закрепив ткань в пальцах, наносим клей ПВА по контуру рисунка, даём клею высохнуть. Затем специальной краской закрашиваем фон с помощью кисточки, мелкие детали прорисовываем после просушки изделия.

Материалы: ткань, пальца, клей ПВА, краски по ткани, клеёнка, кисти, карандаш.

Эбру



Технология рисования:

подготовленный раствор наливаем в специальный лоток. В палитре готовим краски разного цвета. Берём веерную кисть, окунаем в краску и разбрызгиваем над водой – это фон для рисунка. Фон может состоять из двух-трёх цветов. Затем берём спицу и выполняем рисунок. Когда рисунок готов, берём бумагу, кладём а поверхность раствора, поддеваем край листа бумаги спицей и достаём отпечатавшийся с поверхности раствора рисунок.

Материалы: краски «Эбру», загуститель, лоток, спицы разной толщины, веерные кисти, гребешки, бумага.

Рекомендации педагогам

- ✓ Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную игровую деятельность по освоению нетрадиционных техник рисования;
- ✓ В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ✓ Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приёмами рисования.

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но
рисование доставит им удовольствие. Они
познают радость творчества, научатся видеть
прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!

