

***«Нетрадиционные техники
рисования
для детей с РАС»***

***Автор: Зиновьева В.Н.
педагог дополнительного образования***

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ:

- *Рисование ладошкой*
- *Рисование пальчиками*
- *Оттиск ватными палочками*
- *Отпечатки листьев*
- *Акватипия*
- *Монотипия*
- *Гуашь и тушь*
- *Кляксография*
- *Восковые карандаши и акварель*
- *Набрызг*
- *Имитация текстуры дерева*
- *Рисование нитью*
- *Рисование манной крупой*
- *И многое другое*



ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ:

- *Способствует развитию внимания и усидчивости;*
- *Способствует снятию детских страхов;*
- *Развивает уверенность в своих силах;*
- *Развивает пространственное мышление;*
- *Учит детей свободно выражать свой замысел;*
- *Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- *Учит детей работать с разнообразным материалом;*
- *Развивает чувство фактурности и объёмности;*
- *Развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие;*
- *Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.*
- *Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;*
- *Способствует развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Цель: познакомить с нетрадиционным приемом рисования; учить делать отпечатки подушечкой и фалангой пальца; учить составлять различные комбинации из отпечатков.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Композицию можно дополнить, используя тонкую кисть.



ОТТИСК ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ



Цель: помочь детям освоить новый способ изображения - рисование ватными палочками; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: связка ватных палочек, стаканчик с водой, мисочка с гуашью, лист бумаги, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает ватные палочки к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки.

ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ И АКВАРЕЛЬ



Цель: познакомить со смешанной техникой; обогатить способы выразительности рисунка.

Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые карандаши или кусочек свечи, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми карандашами или кусочком свечи на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Акварельные краски скатываются с контуров, нанесенных мелками, образуя светлые пятна на бумаге. Рекомендуется не использовать темные цвета при работе с восковыми мелками.

КЛЯКСОГРАФИЯ

Цель: познакомить с техникой «дутья»; развивать воображение, фантазию детей, умение видеть в случайном пятне образ зверя, птицы, дерева; познакомить детей с силуэтным изображением.

Материалы: лист бумаги, акварель (гуашь, тушь), кисть, трубочка.

Техника выполнения: на лист наносим каплю туши, гуаши либо акварели. С силой раздуваем ее, поворачивая лист. В случайно разбежавшемся пятне дети находят образ. Дуть можно и при помощи трубочки. Тогда каплю целенаправленно направляем, раздувая в ту или иную сторону. Можно дополнить композицию штрихами.



НАБРЫЗГ



Цель: познакомить с техникой «набрызга»; развивать фантазию детей.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: гуашь или акварель, лист бумаги любого цвета, жесткая щетка (зубная), расческа (палочка, линейка).

Техника выполнения: на щетку набирается краска и расческой (палочкой) начинаем проводить по ворсу так, чтобы летели брызги на лист. Композицию дополняем деталями, рисуя кистью.

Рекомендации родителям:

- **знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;**
- **не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;**
- **хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!**
- **материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!