

**ГБОУ СОШ № 1155
ДОШКОЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ
ТВАРДОВСКОГО 13.КОРП
1.**

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Воспитатель : Дородных Б.Б.

- Познакомить и обучить детей новым техникам рисования.
- Продолжать детей учить использовать различные способы выразительности, цвет, фактура, пятно, линия, штрих.
- Развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться на листе бумаги.
- Развивать творческое мышление, фантазию, воображение.
- Привить любовь к изобразительному искусству.

Программные задачи:



Рисование интересный и полезный вид деятельности в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются графические и живописные изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческое начало личности. Способствует развитию творчества, мышления, воображения.

- На протяжении многих лет детей учили определенной технике рисования. Постепенно в сфере рисования стали появляться нетрадиционные техники рисования, это то, что нужно детям. Ничто так не увлекает ребенка, как рисование совершенно непредназначенными для этого предметами. Предлагаю познакомиться с некоторыми из них.



«Рисование мятой бумагой»

Материал: плотная бумага, гуашь или акварель, мятая бумага, тарелочка.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура. Способ получения изображения: развести краску в тарелочке, обмакнуть в краску мятую бумагу, и сделать отпечаток на листе бумаги в зависимости от заданного рисунка. Кисточкой дорисовать мелкие детали.

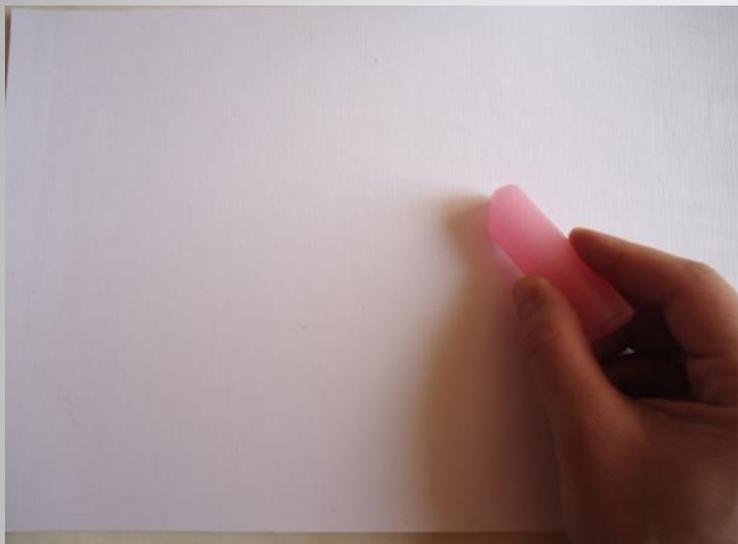


«Рисование ВОСКОМ»



Материал: восковая свеча, плотная бумага, акварельные краски, кисти.

Способ получения изображения: на бумаге свечой рисуем изображение, затем закрашиваем лист бумаги акварелью в один или несколько цветов. Рисунок нарисованный свечой остается белым. Важно чтоб краски были акварельными, иначе гуашь закрасит воск.



«Цветной граттаж»



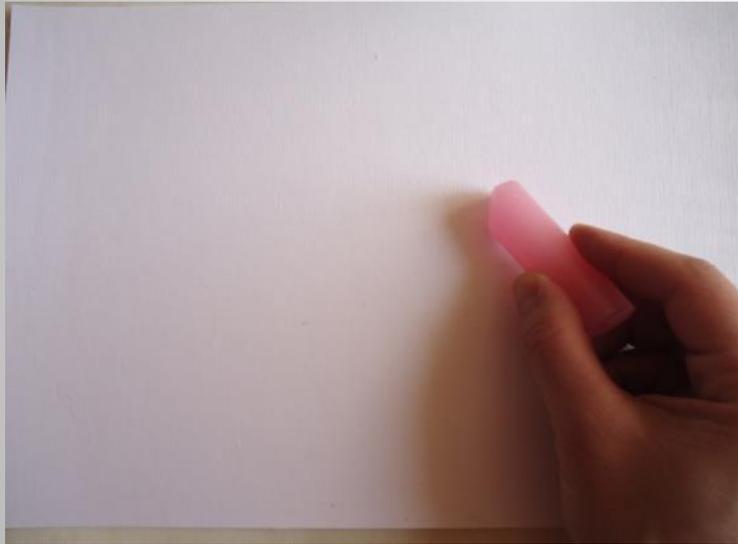
Материал: восковые мелки, плотный лист бумаги, черная гуашь или тушь, кисти, зубочистка. Способ получения изображения: восковыми мелками закрашиваем полностью лист бумаги, а затем покрываем черной гуашью или тушью. Краску слегка разбавляем водой, чтоб гуашь легла плотным слоем. Когда краска подсохнет начинаем зубочисткой процарапывать рисунок, или обратным концом кисточки.





«Черно- белый граттаж»

Материал: восковая свеча плотный лист бумаги, черная гуашь или тушь , кисть , зубочистка.
Способ получения изображения: сначала лист бумаги полностью закрашиваем воском, наносим кистью гуашь или тушь . После высыхания начинаем процарапывать рисунок





«Отпечатки листьями»

Материал : опавшие листья деревьев, гуашь , плотный лист бумаги , кисти.
Способ получения изображения: одну сторону листа прокрашиваем краской, окрашенной стороной отпечатываем на листе бумаги, мелкие детали можно дорисовать кисточкой.





«Рисование по сырой бумаге»

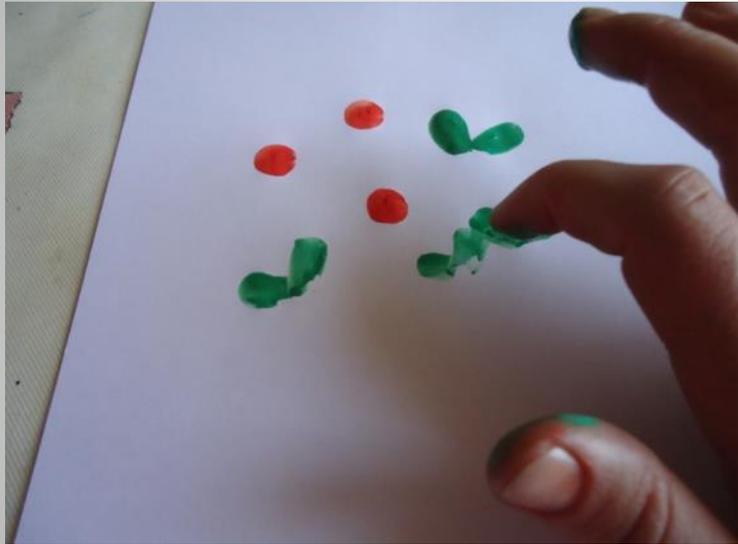
Материал: плотный лист бумаги, краски акварельные или гуашь, кисть, вода, поролон. Способ получения изображения: Сначала нужно промочить бумагу водой с двух сторон поролоном, Кистью наносим краску. Краска начинает расплываться за счет сырой бумаги приобретая контуры заданного рисунка. Мелкие детали дорисовать кистью





«Рисование пальчиками»

Материал: гуашь, тарелочка, кисточка.
Способ получения изображения:
развести краску в тарелочке, окунуть пальчики и отпечатать на листе бумаги.
Необходимые детали дорисовать кисточкой









Мы ознакомились лишь с некоторыми способами нетрадиционного рисования . Есть множество способов и приемов нетрадиционного рисования , такие как: тычок жесткой кистью, рисование поролоном , рисование ватными палочками , рисование песком , пластилинография , монотипия , кляксография , рисование мыльными пузырями . Такие способы позволяют не только развивать фантазию и творческое мышление, но и усвоить средства выразительности такие, как: пятно, фактура, цвет , штрих, линия.

- 1. Г.Н. Давыдова « Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
- 2.А.А.Фатеева « Рисуем без кисточки»
- 3. И.А Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» издательство «Карпуз- дидактика»
- 4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»под редакцией Р.Г. Казаковой Москва 2005.
- 5. Видеоуроки И.Колобовой.
- 6. Интернет- источники

Список используемой литературы:

Спасибо за внимание!