



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Воспитатель: Е. В. Кузьмина
ГБДОУ детский сад № 31





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А.

Сухомлинский





Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает.

Материалы: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, влажные салфетки.





Оттиск мятой бумагой

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материалы: мятая бумага, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.





Моноטיפи Я

Технология рисования: краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.

Материалы: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.





Набрызг

Технология рисования: используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.

Материалы: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.





Рисование по сырому

Технология рисования: лист бумаги смочить водой с помощью губки, затем нанести краску, изображая фон. Дать немного подсохнуть и дорисовать кистью рисунок.

Материалы: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, губка, вода.





Кляксография

Технология рисования: на лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.

Материалы: бумага, гуашь, трубочки, кисти.





Оттиски листьями, печатками, штампами, пробками и др.

Технология рисования: прижать изобразительный инструмент к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу.

Материалы: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.





Граттаж

Технология рисования: затонировать лист акварелью. Натереть лист бумаги свечой, затем покрыть гуашью, разбавленной с жидким мылом. Процарапать рисунок с помощью зубочистки.

Материалы: бумага, свеча, акварель, жидкое мыло, зубочистка.





Рисование манкой

Технология рисования: ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз.

Материалы: клей ПВА, плотная черная бумага, манка.





Рисование мыльными

пузырями

Технология рисования: в пластиковый стакан влить краску, добавить любое моющее средство, с помощью воздуха и трубочки для коктейля взбить в пену, приложить лист бумаги к пене и получить цветной отпечаток.

Материалы: пластиковый стакан, моющее средство, трубочка, акварель, бумага.





Рисование тычком

Технология рисования: набрать на жесткую кисть гуашь и, держа инструмент вертикально, ударять им по бумаге. При кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Материалы: пластиковый стакан, моющее средство, трубочка, жесткая кисть, гуашь, бумага.





Мраморная бумага

Технология рисования: нанести немного пены на поднос или тарелку, разровнять её с помощью линейки; капнуть на пену краски разных цветов; тонкой кисточкой водить по поверхности пены в хаотичном порядке или создавая определённый узор; когда изображение готово, приложить к нему лист бумаги и прижать, чтобы изображение отпечаталось на листе; положить рисунок на несколько минут, чтобы впиталась краска; снять с рисунка остатки пены, проведя по нему линейкой; оставить рисунок сохнуть.

Материалы: поднос или тарелка, пена для бритья, гуашь или пищевой краситель, тонкая кисточка, альбомные листы, линейка.





Фроттаж

Технология рисования: техника воспроизведения рисунка фактуры посредством натирания бумаги; любую рельефную фактурную форму можно скопировать, покрыв ее листом бумаги и заштриховав поверхность; закрепите бумагу к столу скотчем гладкий лист; разложите на нём капельки клея и растительный материал; накройте листом неплотной бумаги; придерживая одной рукой бумагу, заштрихуйте с небольшим нажимом поверхность мелком или карандашом; наносите штрихи до появления изображения лежащих под бумагой элементов.

Материалы: бумага, растительный материал или любой фактурный (кружево), клей, цветные мелки (восковые, пастельные), карандаши.

