

A row of colorful markers (black, purple, green, blue, red, yellow, orange) is shown at the top. The background is a white surface covered with various colored handprints (yellow, pink, green, blue, purple).

«Использование нетрадиционных техник в рисовании»

**Подготовила:
учитель начальных классов
Полякова Е.М.**





Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для обучающихся с ОВЗ. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!



Нетрадиционные техники рисования

- *Доступны*
- *Выразительны*
- *Познавательны*
- *Продуктивны*






Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности
каждого ребенка**





Критерии :

- **Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими**
 - **Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа**
 - **Знакомить с новыми приемами работы**
 - **Развивать ручную умелость**
 - **Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам**
- 



Планирование работы с детьми:

- **Воспитывающий характер обучения**
- **Доступность материала**
- **Системность обучения**
- **Систематичность**
- **Целостность**
- **Интегративность**





Задачи работы с детьми с ОВЗ

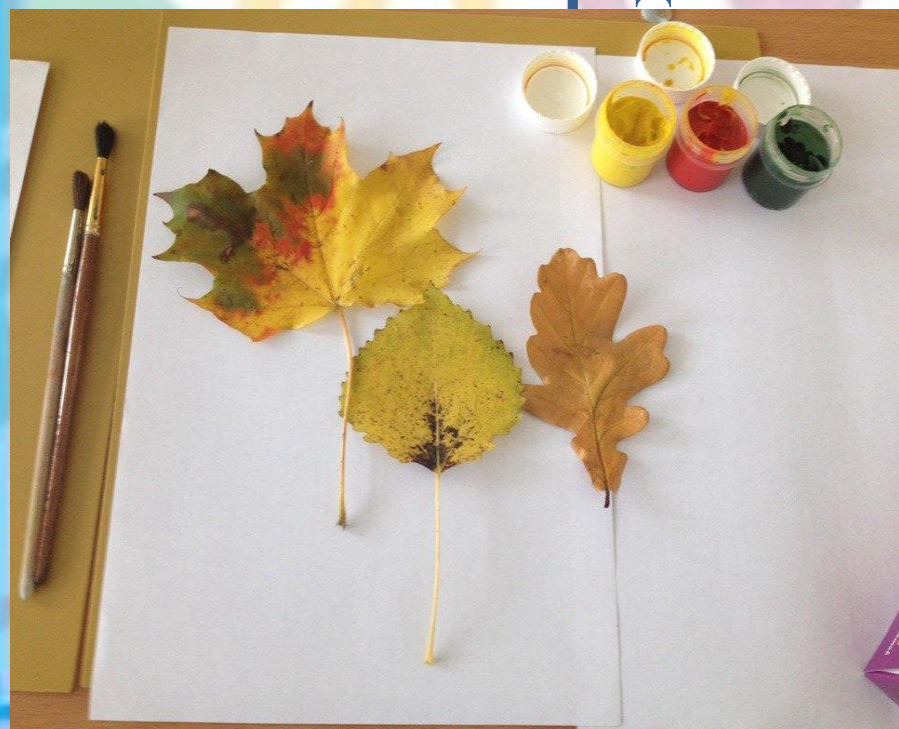
- 1. Формирование интереса к изодеятельности;**
- 2. Овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**





Основные формы работы с детьми:

- Знакомство с формой и цветом предмета
- Отпечаток предмета





**Индивидуальная
работа**

**Совместная деятельность
педагога с детьми**





Оттиск пробкой , губкой





Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки





Характеристики нетрадиционных художественных техник

- **Оттиск пробкой**
- **Оттиск печаткой из картофеля**
- **Обрывание бумаги**
- **Тычковая живопись**
- **Рисование пальчиками, ладошкой**
- **Оттиск поролоном**
- **Оттиск пенопластом**
- **Оттиск печатками из ластика**
- **Оттиск смятой бумагой**
- **Восковые мелки + акварель**
- **Свеча + акварель**
- **Гуашь с добавками**





Характеристики нетрадиционных художественных техник


- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение
- Акварельные мелки






**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

1 этап – *Знакомство с художественной
техником*

- Показ*
 - Прием сравнения*
 - Экспериментирование с материалами*
 - Музыка и художественное слово*
 - Рассматривание иллюстраций, выполненных
в нетрадиционной технике*
- 



**Отношения,
интересы,
способности
детей в процессе
художественного
творчества**

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний;
 - увлеченность, захваченность деятельностью;
 - развитое творческое воображение, способность «входить» в изображаемые обстоятельства;
 - видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами;
 - возникновение потребностей, интереса к творчеству
- 




**Способы
творческих
действий**

-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;

-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,

-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий





**Качество
детской
продукции**

- нахождение адекватных
изобразительно-выразительных
средств для воплощения образа;**
 - индивидуальный «почерк» детской
продукции, своеобразие манеры
исполнения и характера выражения
своего отношения;**
 - соответствие детской продукции
элементарным художественным
требованиям**
- 



Спасибо за
внимание!

