

# **Нетрадиционные техники рисования в детском саду**

Подготовила:

старший воспитатель МКДОУ № 17 Тараскаева С.Б.



**Нетрадиционное  
рисование – это  
толчок к развитию  
воображения,  
творчества, проявлению  
самостоятельности,  
инициативы, выражения  
индивидуальности.  
Каждая техника – это  
маленькая игра,  
доставляющая ребенку  
положительные  
эмоции.**

# Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

# Нетрадиционные техники рисования

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.
- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

# Рисунки кулечками

## Материалы

- Медовые акварельные краски
- Альбом
- Кисть
- Вода
- Разрезанный целлофановый кулек



С помощью кисти наносим акварель на лист. Кистью нужно работать быстро, чтобы краски на бумаге не успевали подсыхать. На центр рисунка накладываем разрезанный кулек, пальцы смачиваем водой и различными вращающими движениями, с помощью морщинок, формируем узоры.

# Восковые мелки + акварель

## Материалы:

- Плотный лист бумаги
- Восковые мелки
- Акварель
- Кисть
- Вода



Мелками рисуем то, что хотим изобразить. И теперь, хорошо разведенной акварелью начинаем покрывать рисунок (проводим по рисунку только один раз)

# Монотипия предметная



## Материалы:

- Плотная бумага любого цвета
- Гуашевые или акварельные краски
- Кисти
- Банка с водой

Лист бумаги сложить пополам, развернуть. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого предмета и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.

# Монотипия пейзажная





# Рисование мыльными пузырями

## Материалы:

- Вода в баночке
- Детский шампунь или жидкое мыло
- Гуашь
- Акварель или пищевые красители
- Плотная бумага
- Трубочки для коктейля
- Ложечка.

В воду добавьте шампунь или жидкое мыло. Все ингредиенты перемешайте и оставьте постоять на 2-3 дня. Затем профильтруйте раствор через марлю и оставьте в холодильнике на 12 часов. Процедуру можно упростить - просто добавив в воду мыльный раствор и красители. Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке. Можно снимать поднявшиеся пузыри ложкой и выкладывать на листе.



# Рисование ватными палочками

## Материалы

- Лист бумаги А4
- Простой карандаш
- Гуашь
- Емкость с водой
- Кисти белка №4 и №1
- Ватные палочки
- Палитра



Работаем ватной палочкой. Обмакиваем ее кончик в краску и ставим точки. Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.

**РИСУЕМ БУКЕТ  
НЕЗАБУДОК  
ВАТНЫМИ  
ПАЛОЧКАМИ**



# Необходимые материалы



Начинаем рисовать с корзинки. Карандашом делаем набросок: еле видимыми линиями рисуем овал – верх корзинки, затем рисуем ее нижнюю часть и доньшко. Когда корзинка готова – рисуем в ней стебельки цветов.



Дальше работаем гуашью. Коричневой краской при помощи толстой кисти раскрашиваем верх корзинки. В нижней части проводим мазки в форме чешуи.



Затем берем охру и накладываем мазки между коричневой краской, чтобы создать эффект плетеной корзинки.



Зеленой краской при помощи тонкой кисти обводим стебли цветов и рисуем листья.





Далее работаем ватной палочкой. Обмакиваем ее кончик в желтую краску и ставим точки между стебельками там, где мы хотим нарисовать цветки. Это серединки цветочков.



Теперь нарисуем незабудки. Берем другую ватную палочку и обмакиваем ее в синюю краску. Вокруг желтой точки-серединки ставим 5 отпечатков-лепестков и цветок готов.



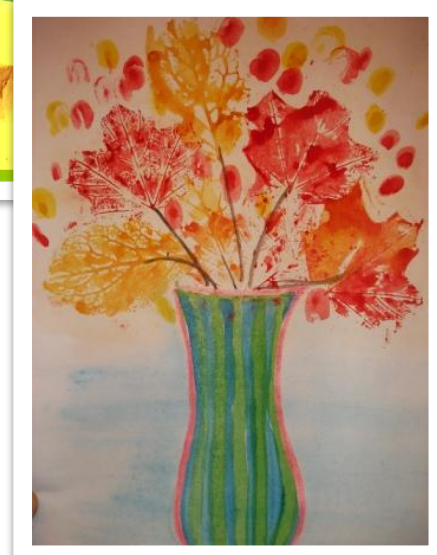
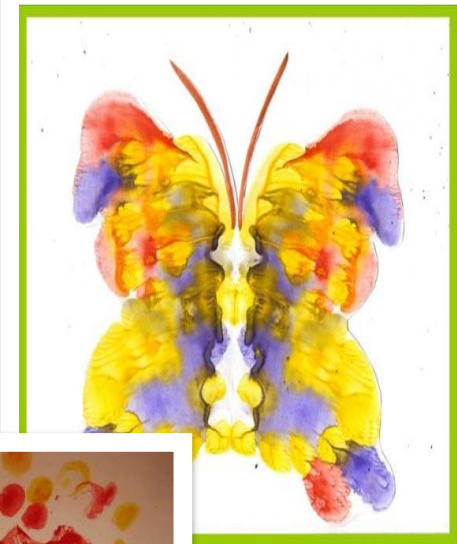
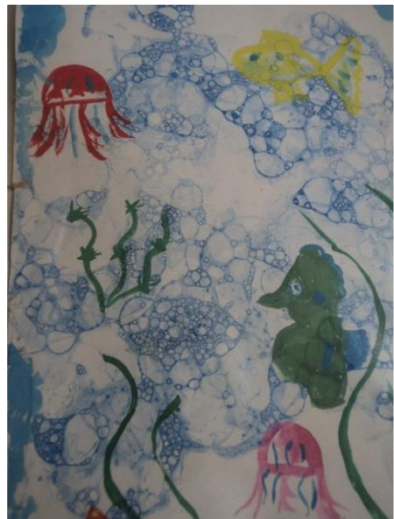
Теперь между синими цветками добавим еще желтых серединок и нарисуем голубые цветочки. Для получения голубого цвета мы на палитре смешаем синюю краску и белую. Букет получится объемным.



Добавим рамочку и  
рисунок готов.



Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**