

Нетрадиционные техники рисования

Монотипия

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Кисти беличьи №6,7
- Акварельные краски или гуашь

Как рисовать?

Лист белой бумаги согните и разогните пополам. Поставьте на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши. Сложите лист пополам и проведите пальцем от центра к краям. Откройте лист и получите бабочку или цветочек! После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.





Граттаж

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Кисти беличьи №6,7
- Свеча, мыло, краски акварельные.

Как рисовать?

Лист белой бумаги раскрасьте акварельными красками. Потом покройте свечой. Закрасьте черной гуашью(если краска плохо ложиться, добавьте в нее мыльной пены). Затем после того как лист бумаги высохнет с помощью ручки вы можете выцарапать рисунок.



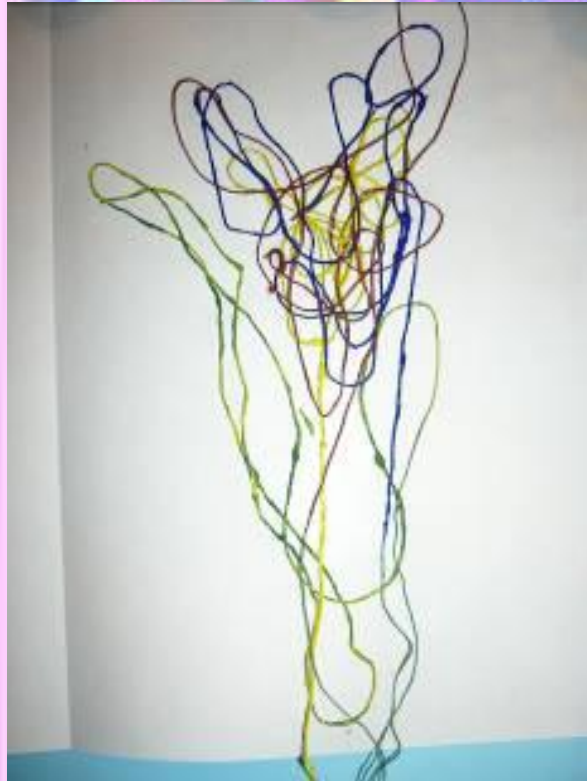
Волшебные НИТОЧКИ

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Нитки
- Гуашь

Как рисовать?

Согните и разогните лист белого картона. Окуните толстую шерстяную нитку в краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Скажите волшебные слова и посмотрите, что получилось. Дорисуйте детали.



Рисуем картошкой, пальцем, луковицей

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Картошка, соломинка, луковица
- Акварельные краски или гуашь

Как рисовать?

КАМЕШКИ. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.

РЫБКИ. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца -- хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

ПУЗЫРЬКИ. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.

РАСТЕНИЯ. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.



Рисование МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Небольшое стекло
- Кисти беличьи №6,7
- мыло, краски акварельные

Как рисовать?

На стекло нанести рисунок акварельными красками с добавлением мыльных пузырей. На стекло с еще невысохшим рисунком накладывается лист и пальцем нужно провести от центра к краям. Уберите стекло. После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.



Коллаж

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- Клей ПВА
- Открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов

Как рисовать?

В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете подкрасить фон или части картины краской. Должно получиться что-то очень интересное.



Волшебная

Тебе потребуется **свеча**

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Кисти беличьи №6,7
- Свеча, краски акварельные (гуашь).

Как рисовать?

Восковой свечой нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.



Потрескавшийся

Как рисовать? **ВОСК**

Простой рисунок можно превратить в полотно художника прошлых веков. Для этого необходимо рисовать восковыми карандашами. Главное - сильно нажимать на карандаш и покрыть рисунком и фоном всю поверхность бумаги, не оставив просветов. Затем аккуратно сминаем рисунок, начиная с краев. Разворачиваем и повторяем еще раз, чтобы получилось побольше трещин. Берем темную жидкую краску и заливаем ее во все трещинки, а затем промываем рисунок с обеих сторон под краном и даем высохнуть. Если ваша картина получилась слишком измятой, ее можно прогладить, положив между двух газетных листов.



Выдуваем рисунки

Тебе потребуется

- Лист бумаги формат А4
- стакан воды
- Трубочка, краски акварельные или тушь

Как рисовать?

Разводим водой до очень жидкого состояния краски двух цветов. Оба цвета вплотную друг к другу наливаем на лист плотной бумаги. В центр опускаем соломинку для коктейлей и, направляя ее в разные стороны, начинаем сильно дуть. Получаются разноцветные ветвистые отростки. Если в середине рисунка круговыми движениями мокрой тряпочки создать "лицо", а после высыхания нанести на него глаза, рот, нос и уши, то получится веселый человечек.



Старое ЗОЛОТО

Тебе потребуются:

- Лист А4;
- Клей ПВА;
- Краски;
- Кисть

Как рисовать?

Можно сделать картину, рисуя клеем ПВА, который оставляет выпуклую линию. Затем этот рисунок нужно покрыть золотой краской и слегка протереть черным кремом для обуви, создав эффект "старого золота".



Акварель с

Тебе потребуется:

СОЛ

- Лист А4;
- Краски акварельные;
- Кисти;
- Соль

Как рисовать?

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости.



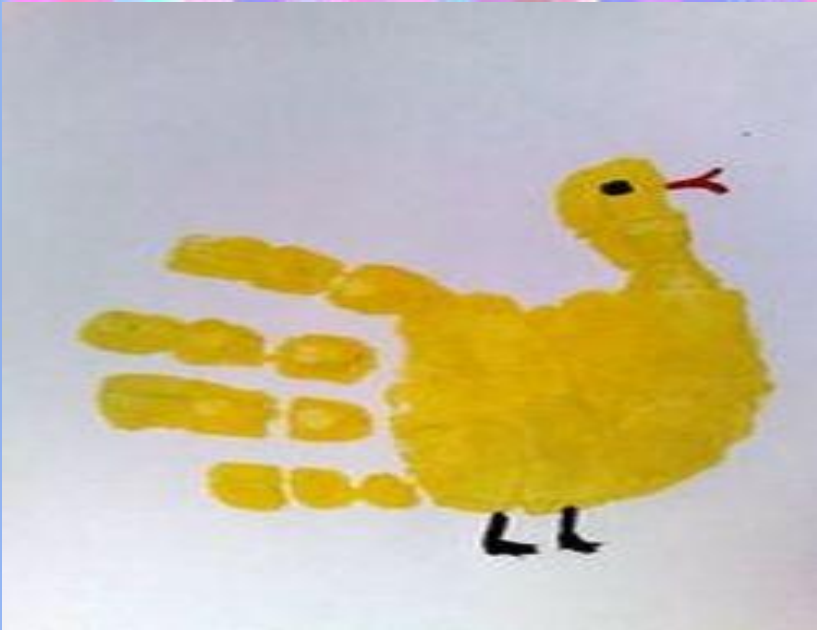
Рисование ладошкой

Возраст: от 2 лет

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование на мокрой бумаге

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д.

Для этого нужно научить ребёнка сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой — рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов. Далее даём детям определённую тему для расплывчатых образов и ребята рисуют красками по своей фантазии.



Клей + манка

Возраст: от 4-х лет.

Необходимые материалы:

Клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

Способ получения изображения:

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз. Ждём, пока высохнет.



Холодный батик

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: краска гуашь, кисти, кольцо для закрепления ткани, можно вместо кольца завязать ткань узелком.

Способ получения изображения: ребенок берет ткань в нужном месте (там, где будет располагаться элемент), и продевает ее в кольцо. Кистью набирает краску и красит ткань, которая находится в противоположной стороне от маленького «хвостика». Затем достает ткань из кольца, разглаживает и прокрашивает нужные места ткани.

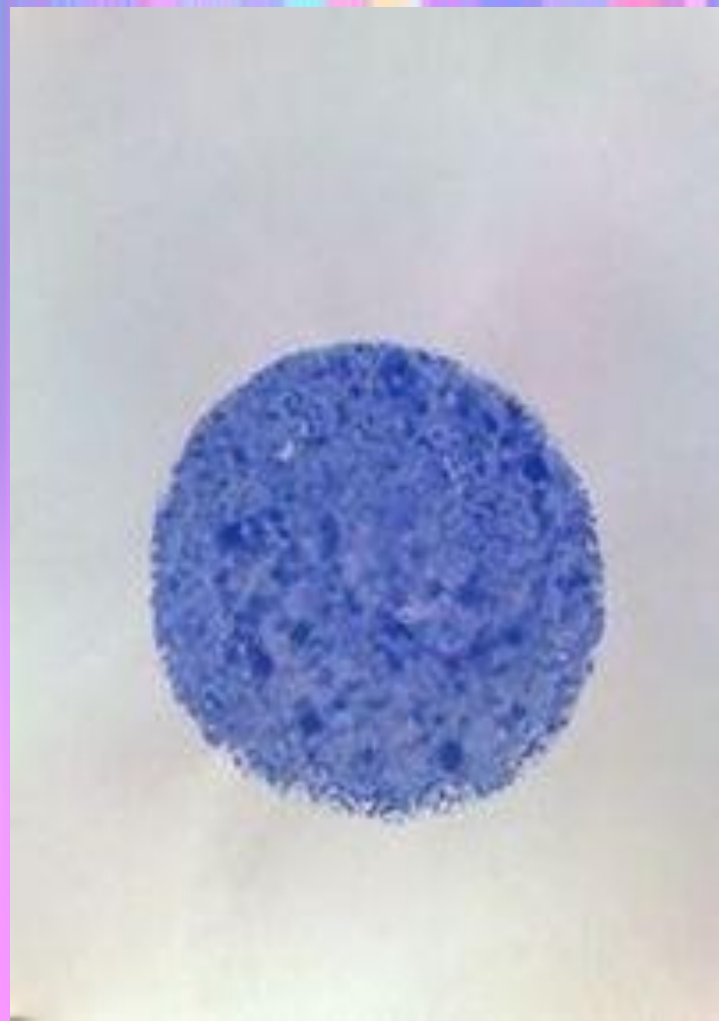
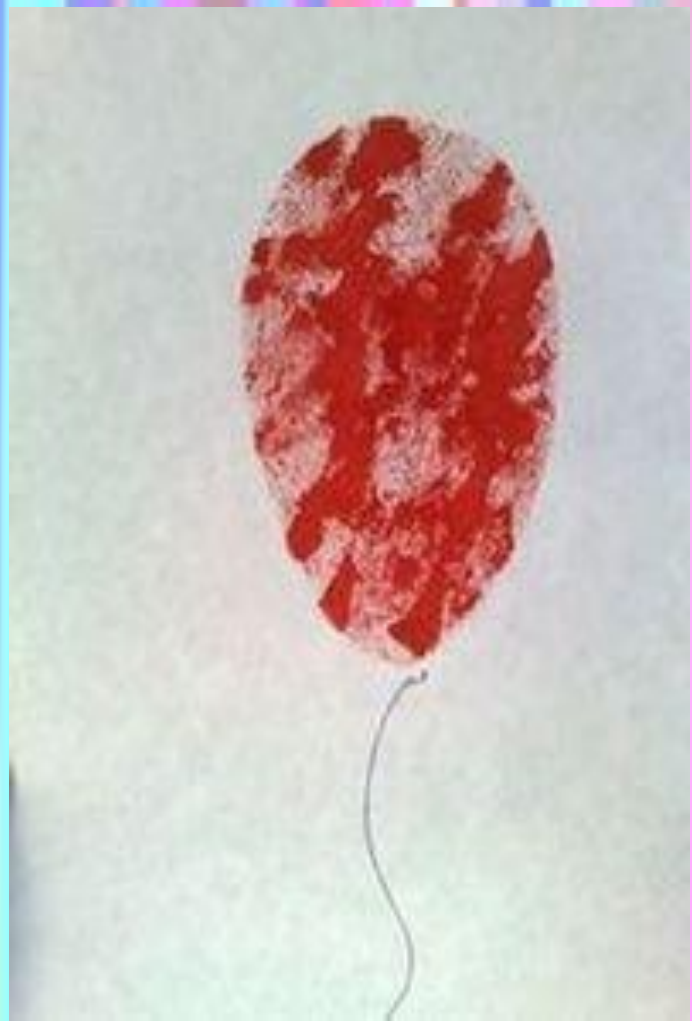


Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Кляксография – рисование с трубочкой

Возраст: от 5-ти лет.

Необходимые материалы:

Бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения:

Ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно — капельку. Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется.

Рассматриваем изображение: на что оно похоже? Недостающие детали дорисовываются.



Нетрадиционный метод рисования - обрывание бумаги

Возраст – 5 лет

Необходимые материалы:

Салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

Ход работы:

Ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить и накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеивают на основу.



Мозаика „Парусники“
Евстрадимов Дени

Нетрадиционный метод рисования – набрызг + аппликация

Возраст – 5 лет.

Что нам потребуется:

Белая бумага, самоклеящаяся бумага, зубная щетка, акварельные краски, нитки, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Простым карандашом на листе самоклеящейся бумаги нарисуем облака, парашют, фигурку человечка. Аккуратно вырежем все детали.
2. Снимем защитную плёнку и наклеим детали на лист белой бумаги.
3. Смочем зубную щётку водой и наберём немного акварельной краски на кончики щетины. Указательным пальцем проведём по щетине – со щётки брызнут капли краски. Добьёмся, чтобы брызги получались как можно мельче. Теперь приступим к забрызгиванию листа с наклейками, чтобы создать небесный фон.
4. Как только краска высохнет, снимим наклейки.
5. К парашюту приделаем ниточки или дорисуем их фломастером.





Нетрадиционный урок рисования отпечатками листьев

Возраст – 5 лет

Материал:

- Бумага
- Листья разных деревьев (желательно опавшие);
- Гуашь
- Кисти

Ход работы:

Ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

