

*«Развитие творческих способностей детей 3  
– 4 лет с помощью нетрадиционных техник  
рисования»*



**«... Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят  
рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на  
стене.  
И в трамвае на окне....»**



# Актуальность

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей и создания атмосферы творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя.

# Цель:

- развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

# Задачи:

- Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

# НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ.

- - Развитие творческих способностей
- - Художественно-эстетическое развитие
- - Познавательное развитие

# Методы и приемы обучения ■ ■

- - рисование пальчиками;
- - тычок жесткой полусухой кистью;
- - рисование крупой;
- - восковые мелки + акварель;
- - рисование мятой салфеткой(бумагой);
- - «набрызги» зубной щеткой;
- - рисование ладошками;
- - рисование по мокрому фону;
- - рисование ватными палочками;
- - рисование малярными инструментами.

## При проведении НОД учитывается:

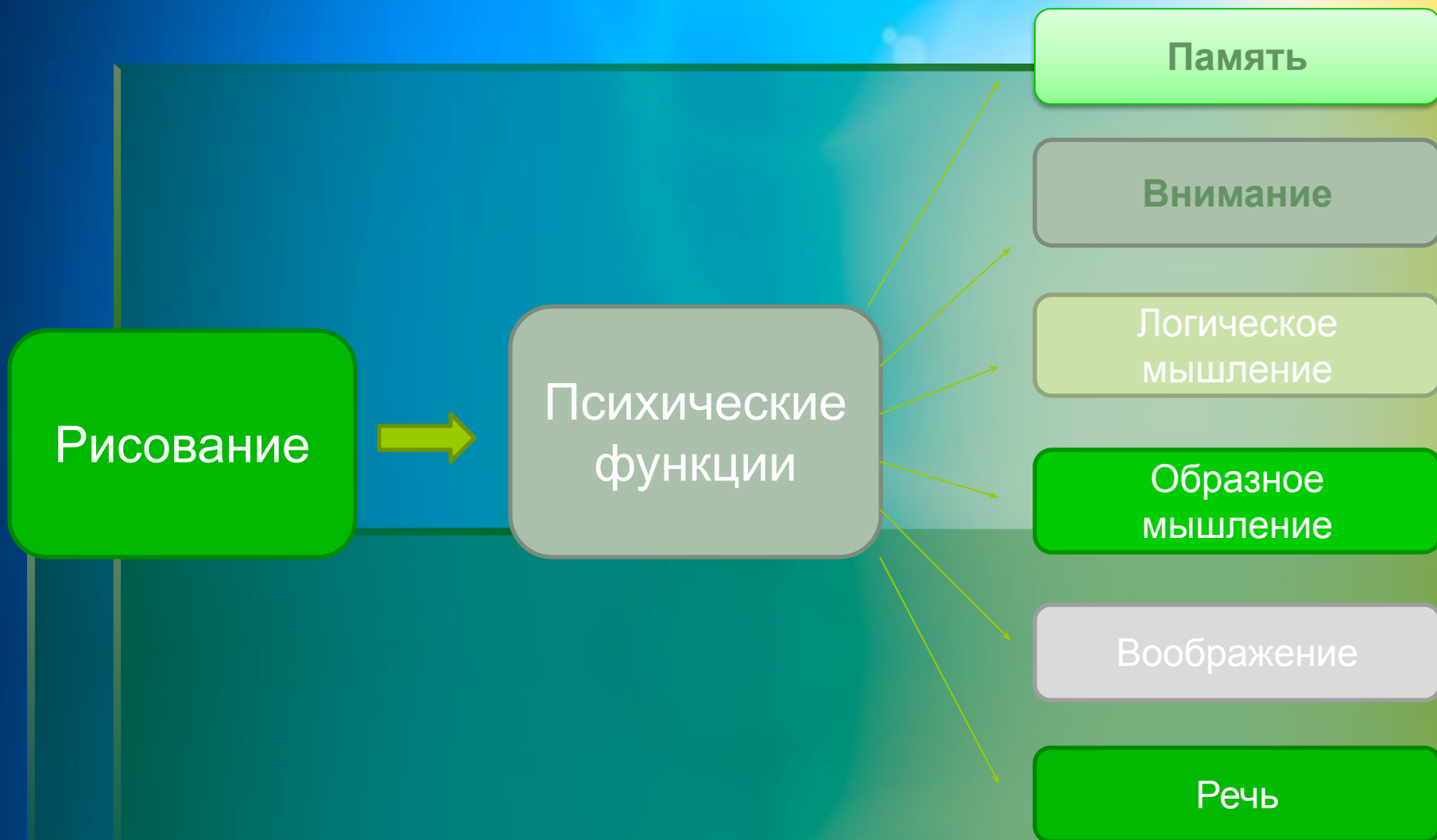
- -уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- -самостоятельность ребенка;
- -его актуальность;
- -его индивидуальные особенности;
- -особенности памяти, мышления и познавательные интересы.



# Ожидаемый результат:

- · Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- · Расширение и обогащение художественного опыта.
- · Формирование предпосылок учебной деятельности.
- · Овладение простейшими операциями .
- · Сформируются навыки трудовой деятельности.
- Развитие мелкой моторики рук.

# Влияние рисования на развитие психических функций



# Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

# Рисование пальчиками



# Рисование ладошками



# Тычок жесткой полусухой КИСТЬЮ



# Рисование крупой



# *Рисование по мокрому фону*





# Рисование мятой салфеткой (бумагой)



# Восковые мелки + акварель



# «Набрызги» зубной щеткой



# Рисование ватными палочками



# Рисование малярными инструментами



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

