



Нетрадиционные техники рисования



Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

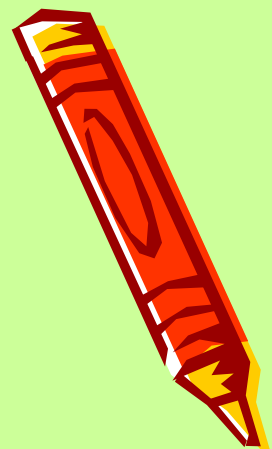




Несформированность
графических навыков
и умений мешает
ребенку выразить в
рисунке задуманное и
затрудняет развитие
познавательных
способностей и
эстетического
восприятия.



Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.



Решить данную проблему помогают

Нетрадиционные способы
рисования:



Рисования ладошкой, ребром, пальчиками



Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка

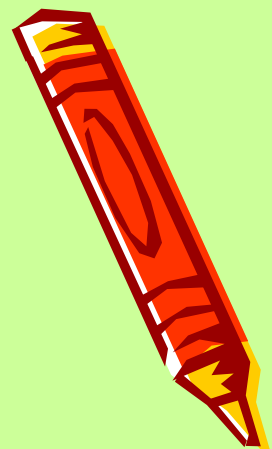




Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.





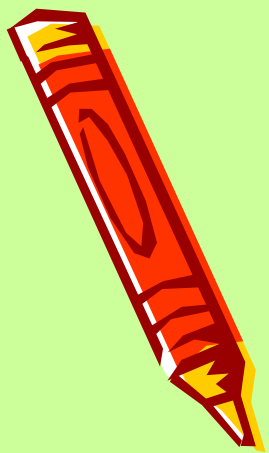
Монотипия



Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.

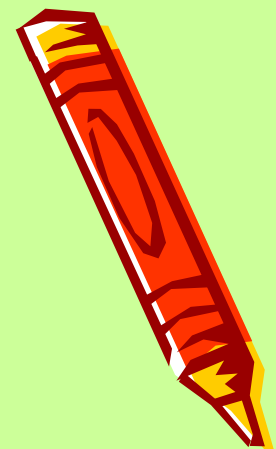


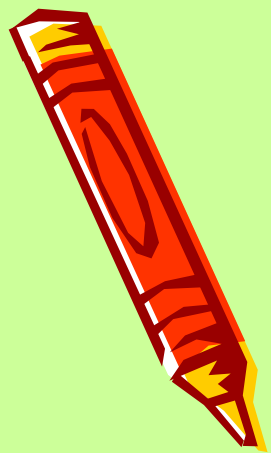


Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

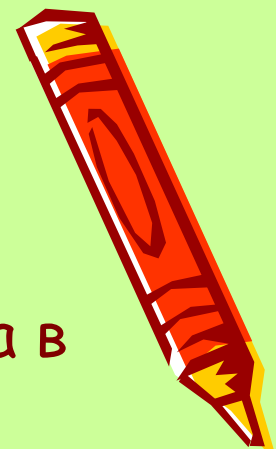
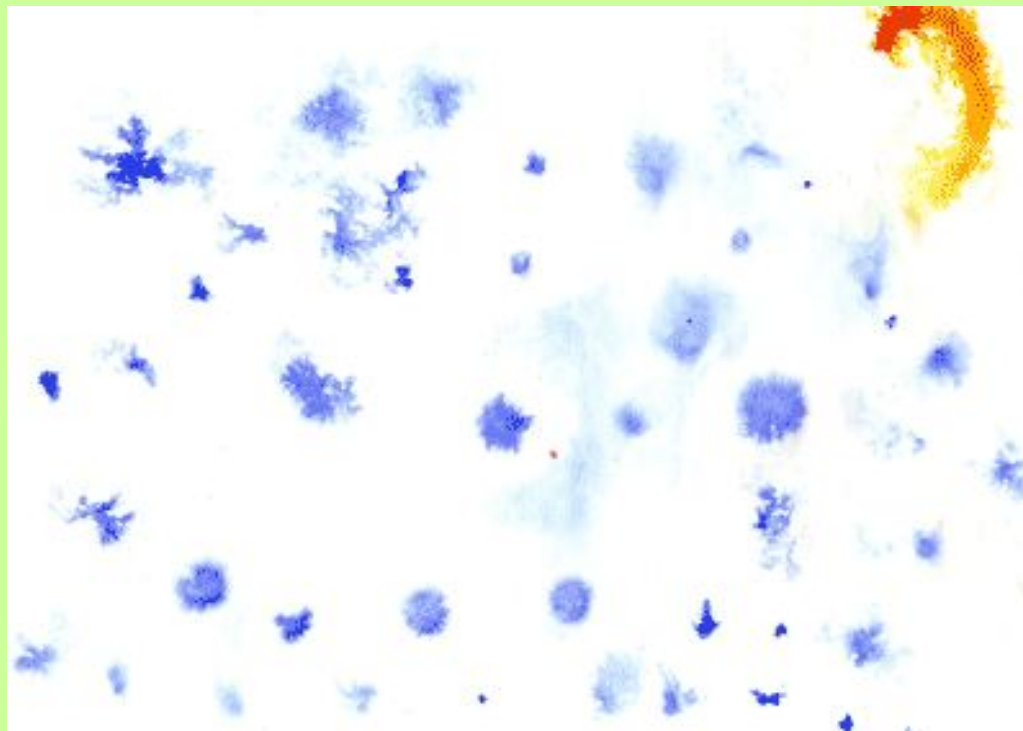
Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.





По сырому (мокрому)

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.



Кляксография

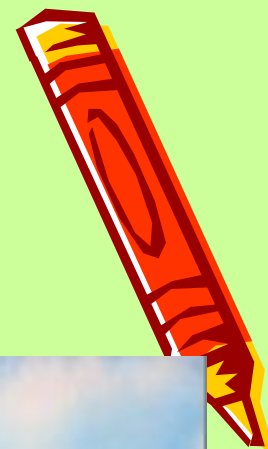
Рисование кляксами.
Развивает творчество,
воображение,
фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.



Рисование по мокрому + кляксография



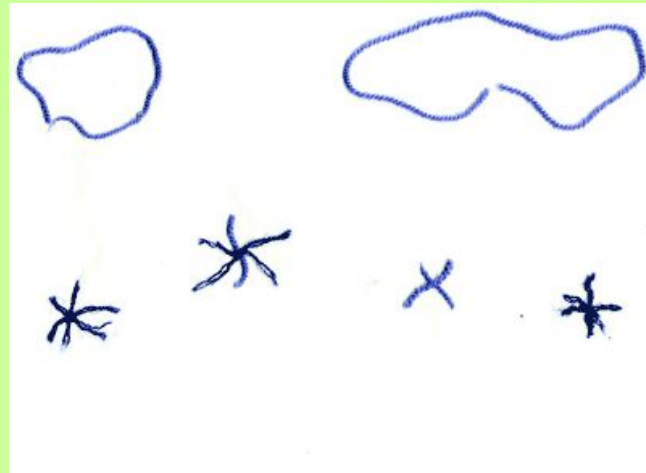
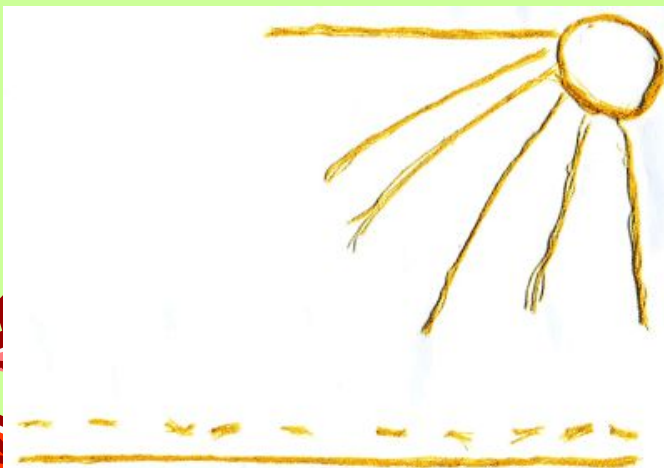
Ниткография



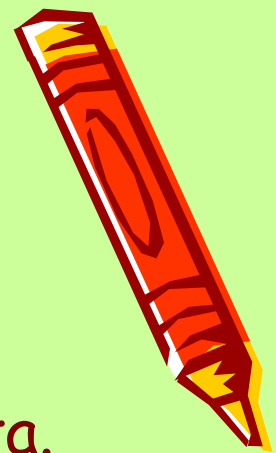
Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бархатной бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется.



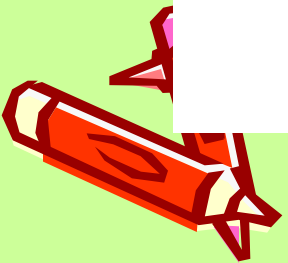
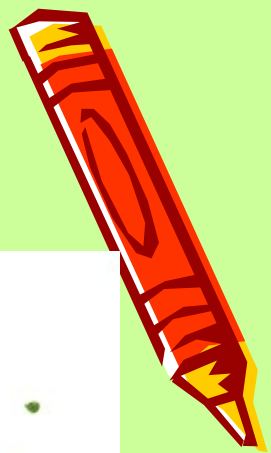
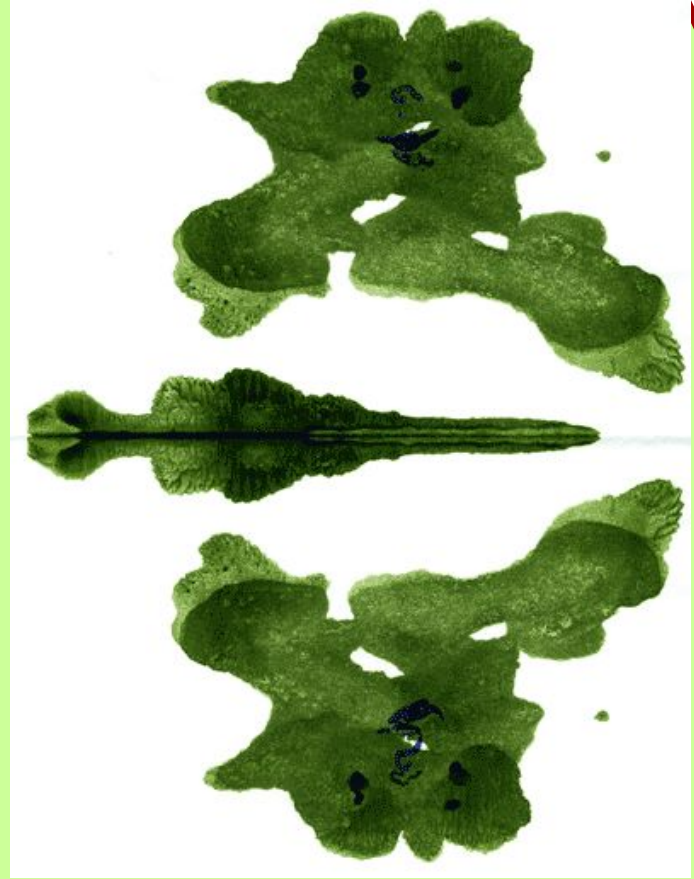
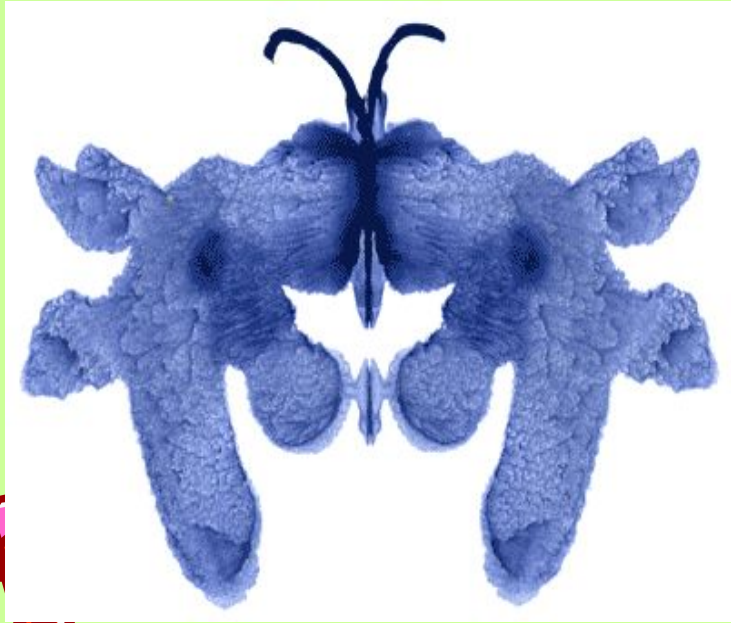
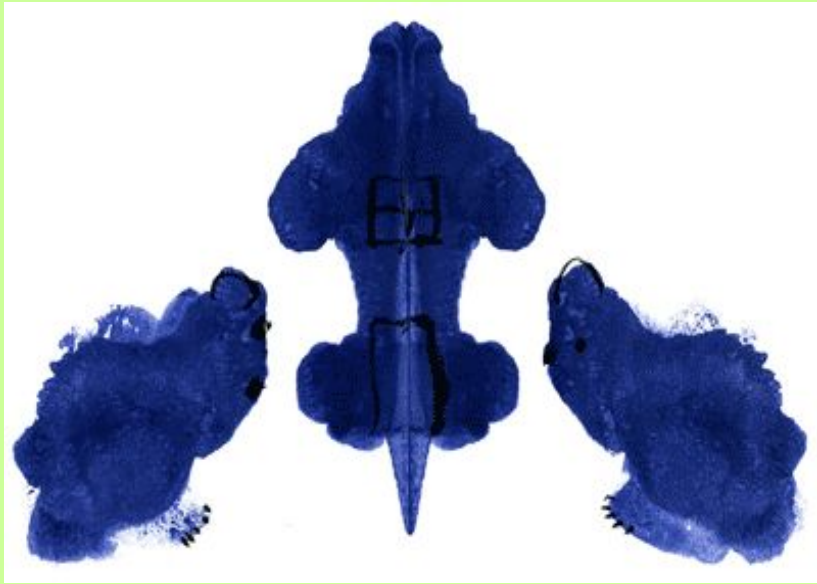
Зеркальное отображение



Материал: гуашь всех цветов, кисточки, бумага.

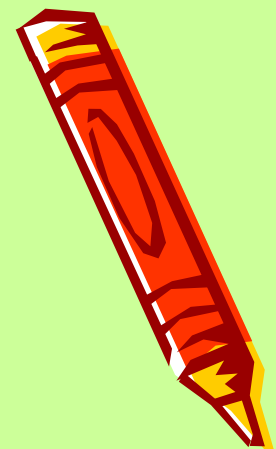
Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают все что угодно, от мотыльков до елочек от щенков до разбойников. Этот вид рисования очень нравится детям всех возрастов.





Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты. Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.





Невидимка



Рисование свечой.

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.





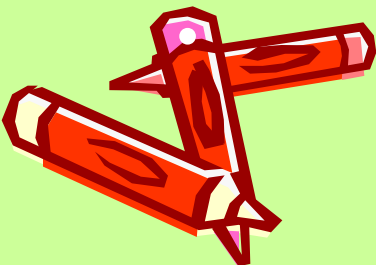
Восковые мелки + акварель

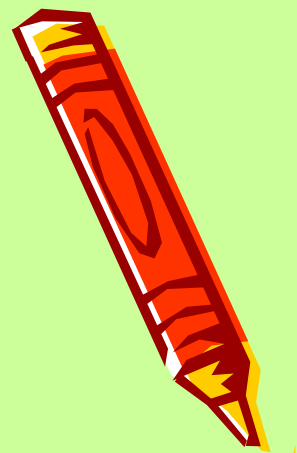


Вмазывание

Рисование пластилином —
вырабатывает усидчивость,
аккуратность, сосредоточенность,
развивает мелкую моторику рук.

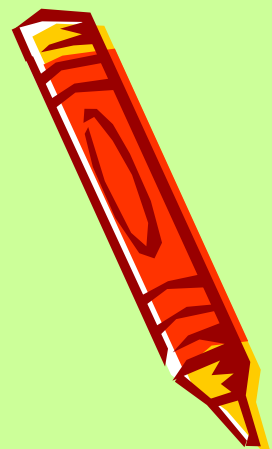
Материал: пластилин, картон,
наброски контурных рисунков,
шаблоны.





Пиктография

Материал: карандаши, бумага.
Дети графически зарисовывают наиболее запоминающиеся сюжеты сказки.





Граттаж

Затонировать лист акварелью.
Натереть лист бумаги свечой, затем
покрыть гуашью, разбавленной с
жидким мылом. Процарапать
рисунок с помощью зубочистки.



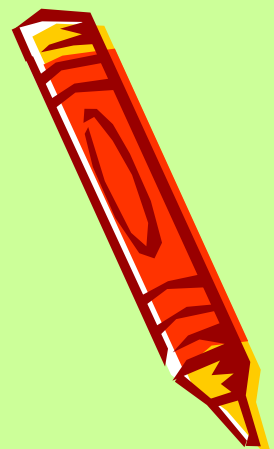


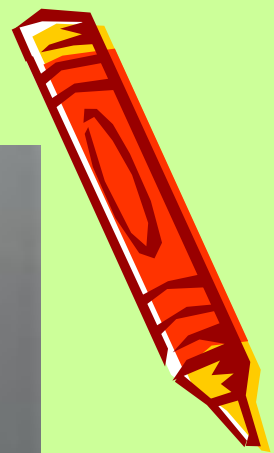
Тиснение

Развивает усидчивость, мелкую моторику рук, творчество.

Материал: фольга, палочка пластмассовая

Ребенок на фольге рисует сюжет или один - два предмета. Получается чеканка. На фольге в точности отпечатывается то, что было на верхнем листе





Рисование манкой

Материалы: клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

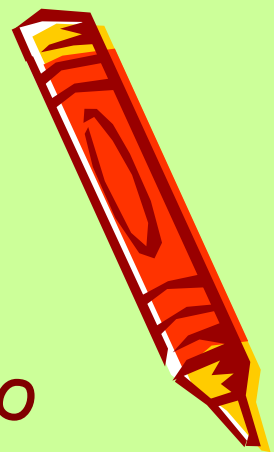
Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз





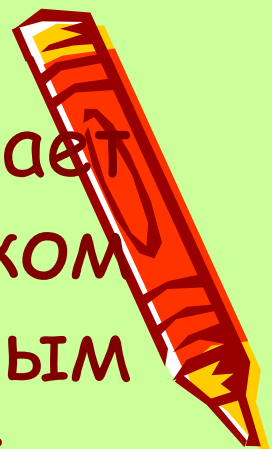
Яичная мозаика

В нескольких стаканчиках разведите краску и положите туда измельченную скорлупу. Через 15 минут скорлупа выдавливается вилкой и раскладывается для просушки. Вот и готов материал для мозаики. Рисунок обозначьте карандашным контуром и предварительно смазав клеем поверхность, засыпьте ее, определенным цветом скорлупы.





Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.



Для подготовки не
понадобиться много времени и
умений, а наши дети на долгий
период времени будут заняты
нужным, интересным и полезным
делом.

Творческих вам успехов!

