МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Тема: «Нетрадиционные техники рисования»

Воспитатель МОАУ ООШ № 3
Симинюта Светлана Владимировна

г. Райчихинск
2016г.

Рисование с использованием нетрадиционной техники –

- это рисование направленное на умение отходить от стандарта. Главное условие: самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Показать разнообразие **нетрадиционных** способов **рисования**.
- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту.
- Формировать эстетический вкус.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность

Рисование пальчиками

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге

Кляксография

На сухой, можно тонировн-ный фон внизу нанести каплю тёмной краски. Дорисовать некото-рые элементы кистью.

Набрызгивание

Закрепите трафарет на бумаге скрепками, наберите с помощью щетки краску и задевая за края расчески выполните набрызг.

Уберите трафарет и посмотрите, что получилось.
На листе бумаги появится изображение предмета.

Тычок жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально

При работе кисть в воду не опускается.

Монотопия

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображае-мого предмета

Пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Техника рисования манной крупой

Кистью нанесите на бумагу слой клея. Пока он не высох, обильно посыпьте его манной крупой равномерным слоем.

Подождите, пока заготовка для картины подсохнет. Затем очень аккуратно встряхните лист, чтобы удалить лишнюю крупу.

Техника рисования восковыми мелками, свечой

Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным

ГРАТТАЖ чёрно-белый

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом.

Цветной граттаж

Ребёнок сначала закрашивает лист полностью разноцветной масляной пастелью, немного сверху проходится парафином и после заливает лист черной гуашью.

Граттаж с аппликацией

На готовый граттаж можно сделать и эффектную аппликацию, например как здесь .

Рисунки детей

Спасибо за внимание