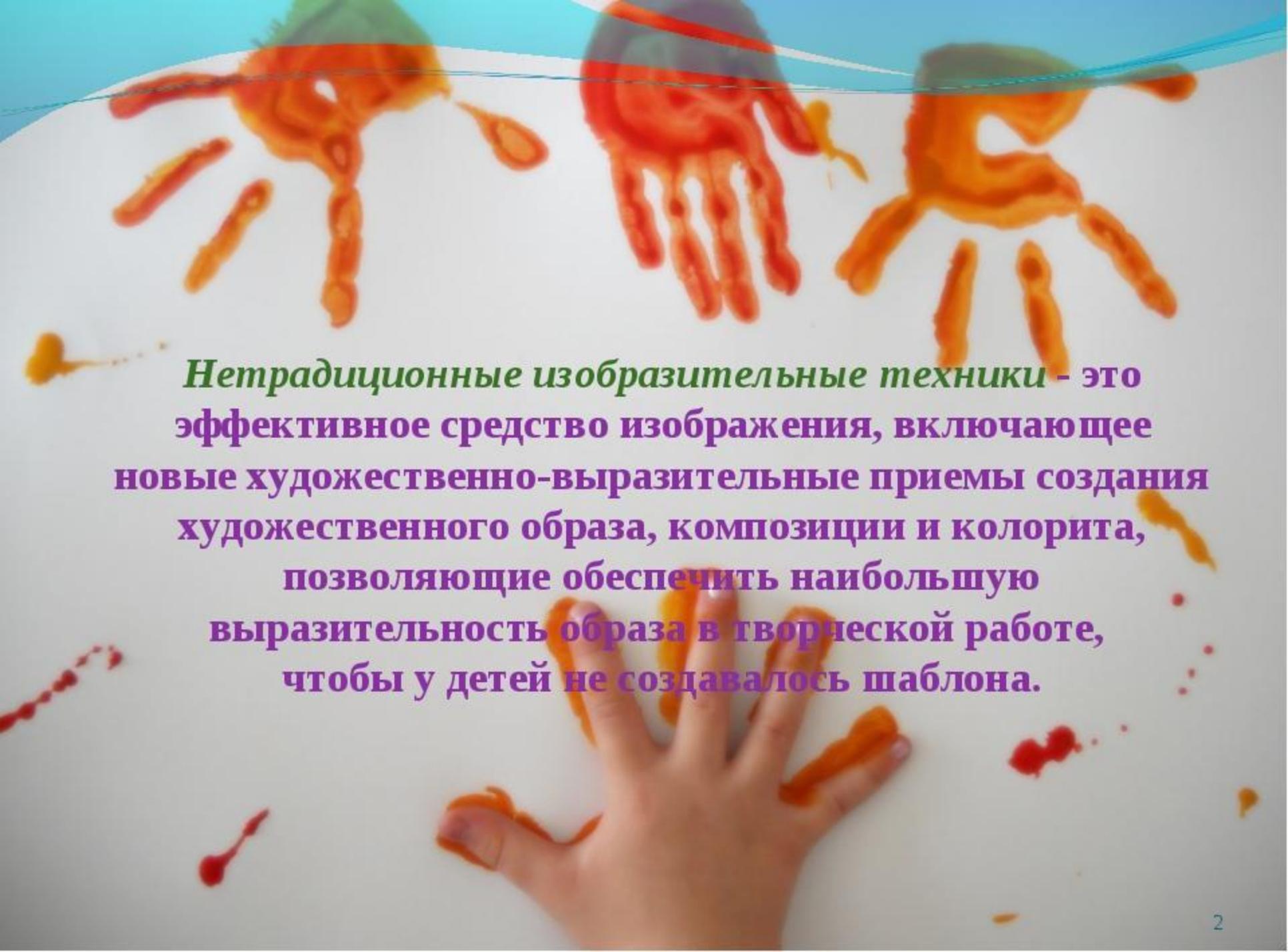




**«Использование  
нетрадиционных  
техник в рисовании»**





**Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.**



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании:



## Нетрадиционные техники рисования в младшей группе (2-4 года)

- рисование жесткой полусухой кистью;
- пальчиком;
- ладошкой;
- ватной палочкой;
- печатками( пробка, картошка, губка и т.д.)



## Нетрадиционные техники рисования в средней группе (4-5 лет)

- оттиск поролоном;
- печать листьями;
- рисование мятой бумагой;
- МОНОТИПИЯ;
- свеча (восковые мелки) + акварель.





## Нетрадиционные техники рисования в старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- рисование зубной щёткой или расчёской;
- рисование на мятой бумаге;
- набрызг;
- кляксография с трубочкой;
- рисование ниткой;
- рисование солью, манкой.







## Вывод:

В результате было выявлено, что нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Таким образом, наши ребята в процессе рисования учатся эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности. А от нас, воспитателей, требуется переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.



Спасибо за  
внимание!

