

Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»

Выполнила: Некрасова Т.М.

Воспитатель, ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
с.Большая Глушица СП – детский сад
№1 «Одуванчик»

Согласовано:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 23.09.2013г.

Утверждено
приказом № 34 от 24.09.2013г.
Руководитель СПИ  Гюрникова Т.С.



**Дополнительная организованная
образовательная деятельность**

**«Юные
волшебники»**

Нетрадиционные методы
рисования



Руководитель: Некрасова Т.М



ЦЕЛЬ:

1. Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей.
2. Развивать художественные способности путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному

Нетрадиционные техники рисования



МОНОТИПИЯ




Рисование по сырой бумаге



кляксография



Отпечаток листьями
деревьев



Технику «граттаж» еще называют «цап-царапки»!
Слово произошло от французского *gratter*
-скрести, царапать, поэтому другое название
техники — техника царапанья.

Задачи

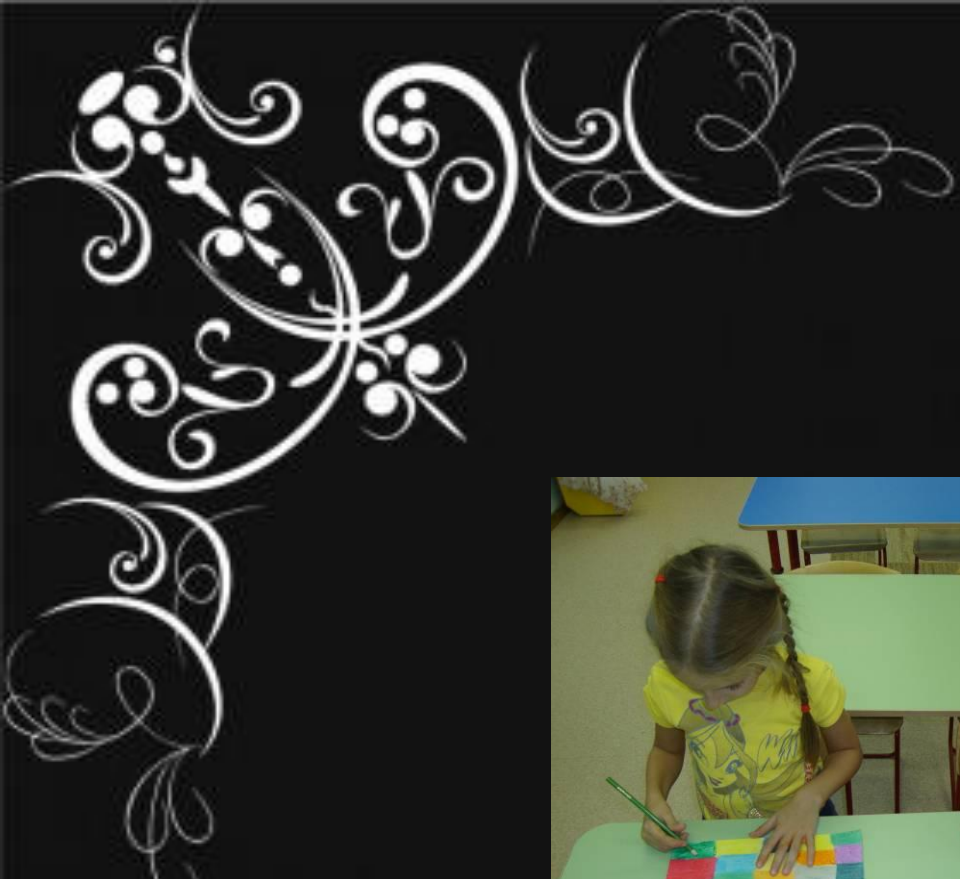
- 1.Закрепить навыки рисования в техники «граттаж» (процарапывание основы острым предметом для получения изображения)
- 2.Развивать мелкую моторику
- 3.Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент как того требует предполагаемая техника
- 4.Желание доставить радость своей работой.

Выполнение работы

1 этап. Подготовка бумаги

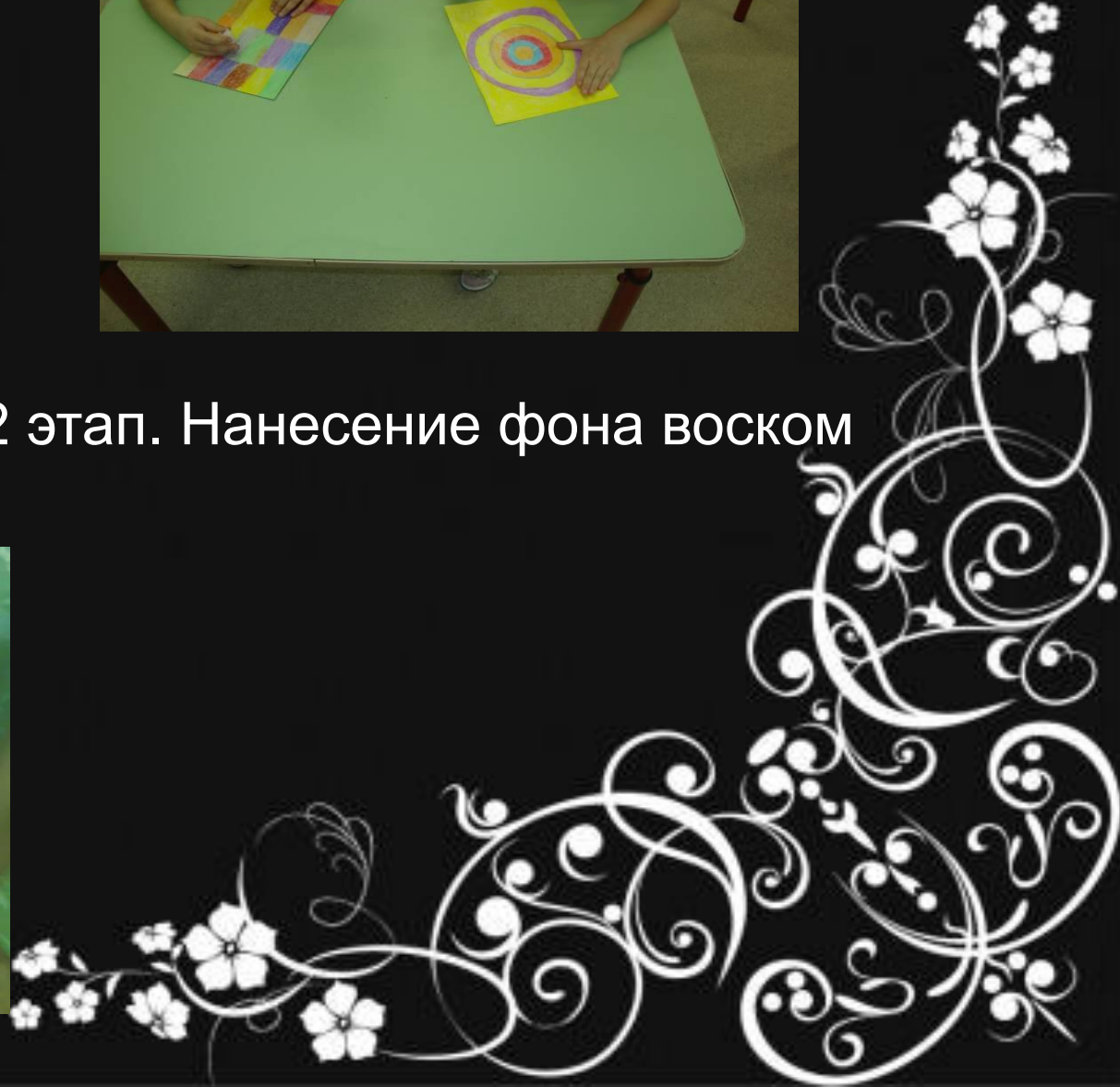
В технике «граттаж», в зависимости от идеи, можно оставить фон белым или взять лист цветного картона или создать фон с помощью произвольных пятен, нарисованных гуашью (гуашь гораздо ярче других художественных средств)





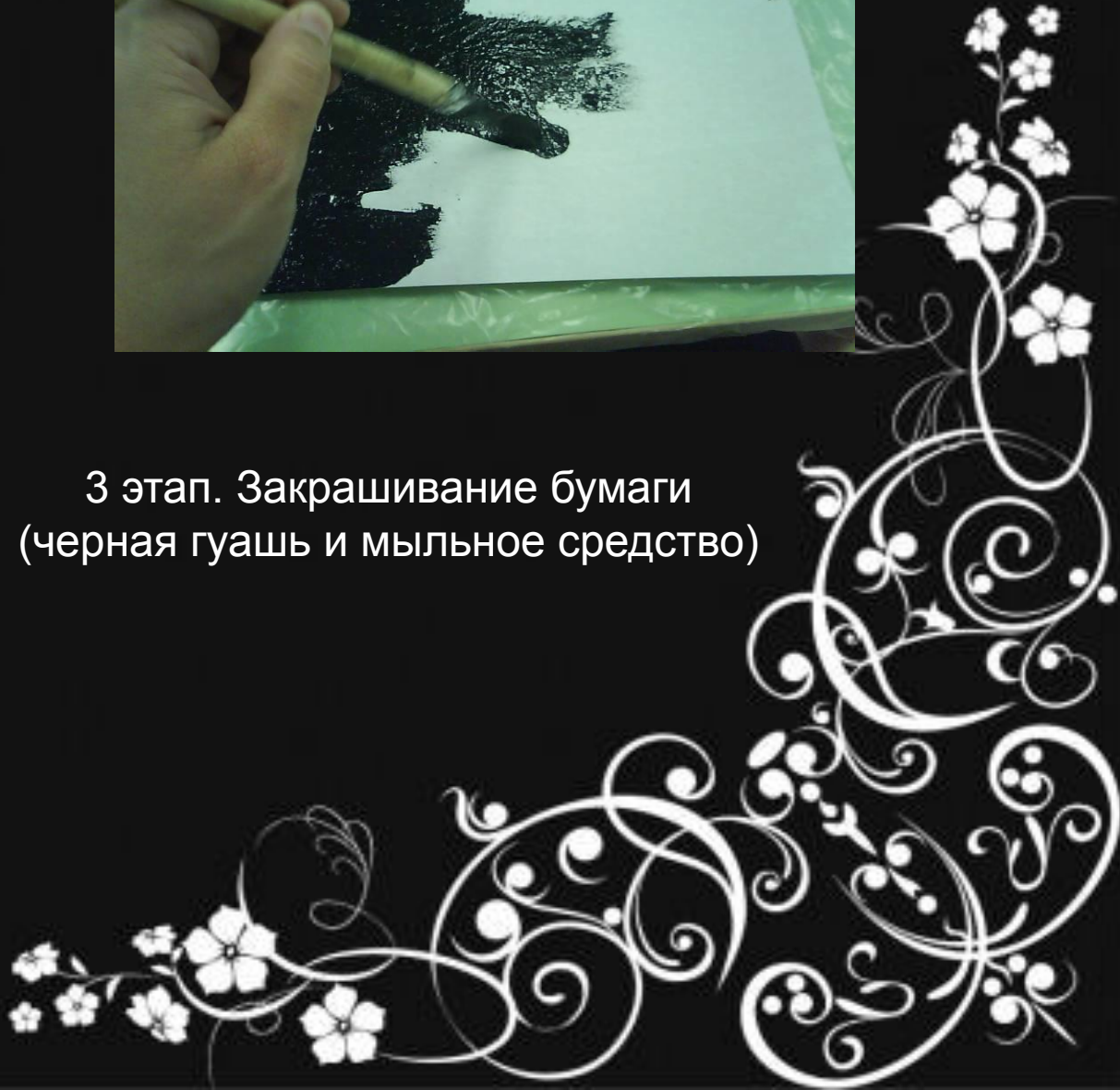


2 этап. Нанесение фона воском

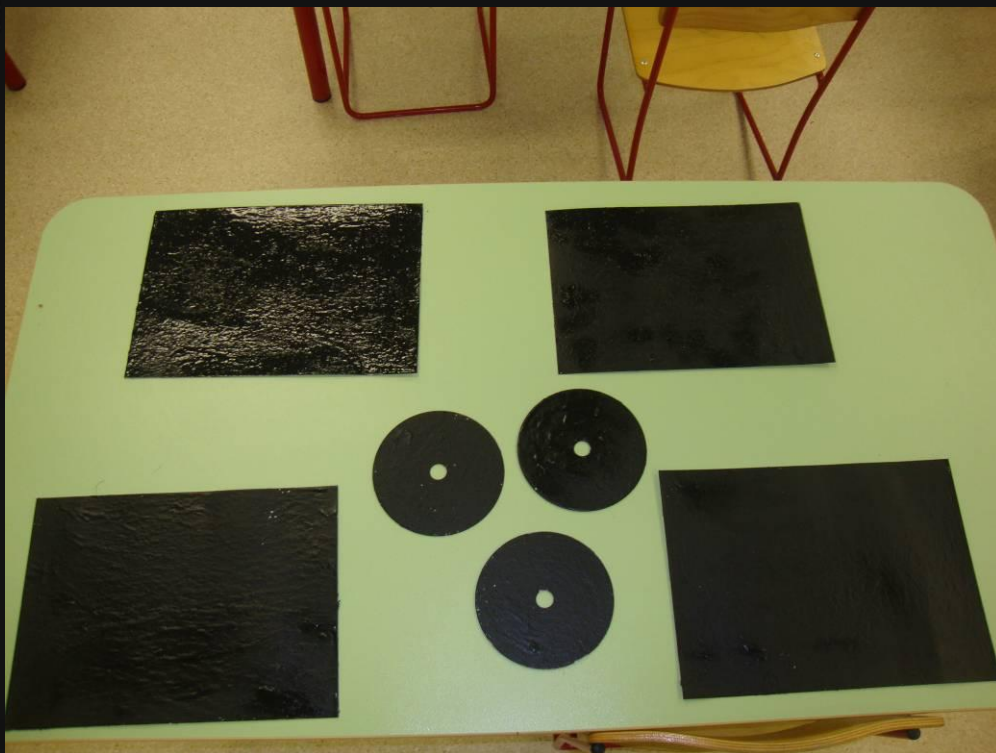




3 этап. Закрашивание бумаги
(черная гуашь и мыльное средство)



после того как окрашенный лист картона очень хорошо высохнет, аккуратно начинаем выцарапывать острым предметом задуманный рисунок



4 этап. Процарапывание рисунка



Оборудование для техники «граттаж»

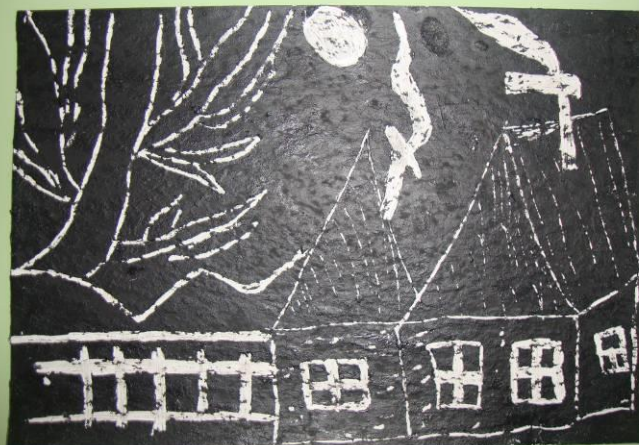




Техника безопасности

1. Стол перед началом работы следует застелить газетой;
2. Начинать работу можно только с разрешения воспитателя;
3. Нельзя размахивать руками, инструментами во время работы.

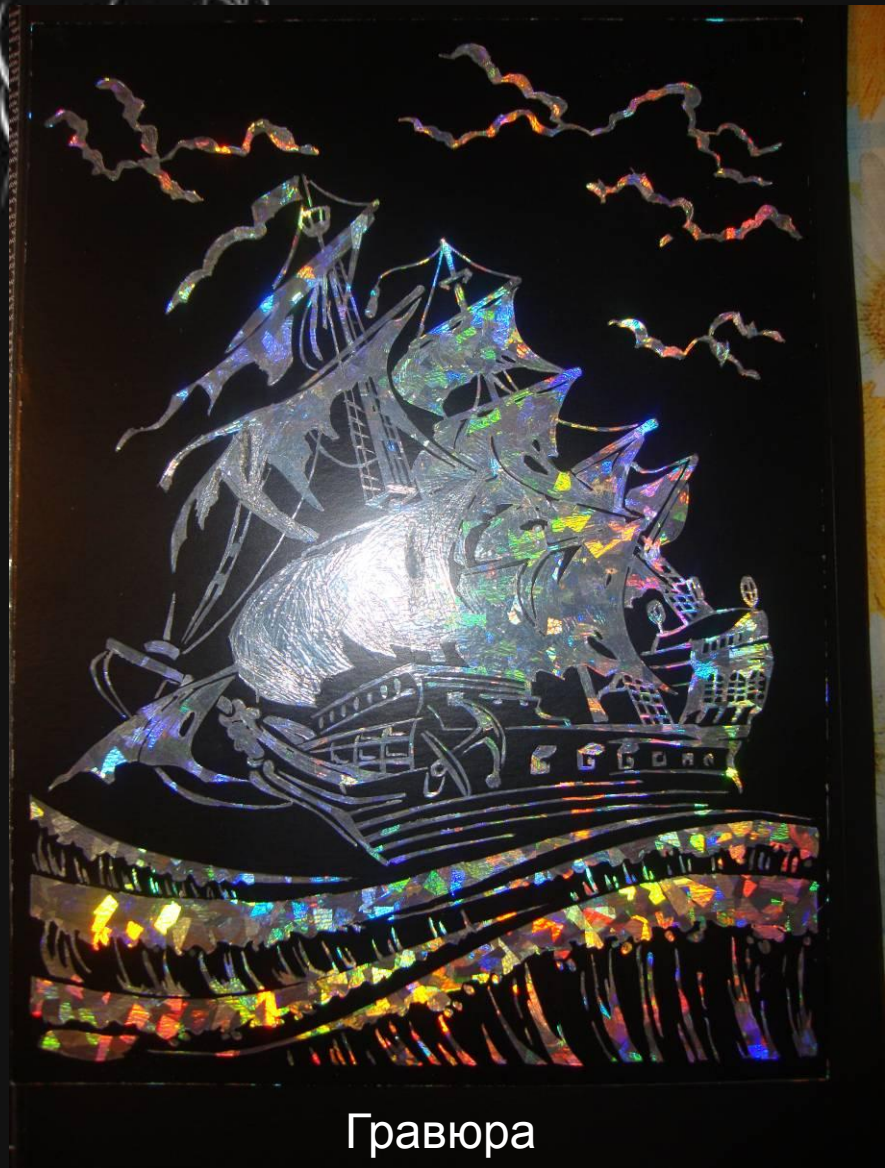
Выполненные работы по технике граттаж











Гравюра



Спасибо за внимание!