

Презентация на тему: «Изобразительное искусство И детский дизайн»

Подготовила:

Воспитатель ГБДОУ д/с №3

Красногвардейского района

Ломоносова Любовь Николаевна



Тема проекта: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду- предметная монотипия.

Название проекта: «Бабочка-красавица».

Тип проекта: познавательно творческий.

Вид проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Участники проекта: воспитанники 2-й младшей группы.



Актуальность проекта



Нетрадиционное рисование :

- основано на творческой фантазии;
- интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными;
- привлекает своей простотой и доступностью;
- раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов;
- главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях;
- предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада;
- позволяет ребенку выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.



Цель проекта

1. Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.
2. Учить создавать образ бабочки, посредством использования нетрадиционной техники рисования (монотипия).



Задачи:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией;

- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию;
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Развивать моторику рук и тонких движений пальцев;
- Развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление;
- Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества;
- Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования;



Планируемые результаты (на уровне педагога, детей и родителей):

- Повышение уровня творческого воображения детей младшего дошкольного возраста в рисовании;
- Умение применять усвоенные техники изобразительности;
- Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Создание творческих заданий и упражнений для повышения уровня развития творческого воображения;
- Обогащение элементарных представлений о бабочках, их строении и видовом многообразии, их жизненном цикле, пользе и вреде в природе.
- Организация выставки в ДОУ;
- Повышение педагогического уровня родителей;



Реализация проекта:

1. Подготовительный этап.

Сбор литературы о бабочках: художественной, научной, познавательной.

Подбор иллюстраций, подбор игр, занятий, бесед.

Создание презентации «Вот они какие-наши бабочки!».

Привлечение родителей к предварительной работе дома (найти, изучить и выбрать определённую информацию о какой-либо бабочке, изготовить поделку бабочки в любой технике с участием детей).



2. Основной этап.



Просмотр презентации «Вот они какие-наши бабочки!».

Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением бабочек.

Изучение жизненного цикла бабочек.

Чтение сказок: К.И. Чуковский «Муха цокотуха», «Сказка о принцессе-бабочке, мечте и паучке», «Сказка о бабочке», стихов Л. Максимчук, А. Павловой, Л. Мелеховой, загадок о бабочках.

Слушание песен «Песенка бабочек», «Гном и бабочка» и аудиосказок «Бабочка Эльвира», «Сказка о бабочке».

Подвижные игры «Ловля бабочек», «На цветочной полянке», «Бабочка и цветочек».

Рисование нетрадиционным способом (предметная монотипия) «Бабочка-красавица».



Заклучительный этап

Создание выставки поделок родителей с детьми и выставки детских работ.



Обеспечение проектной деятельности:

Используемая литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М., Скрипторий, 2009.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М., Скрипторий, 2009.

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. – ТЦ Сфера 2006.

4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез, 2006.

Игры:

Подвижные игры «Ловля бабочек», «На цветочной полянке», «Бабочка и цветочек».



Материалы

- бабочки-заготовки, вырезанные из плотной бумаги(шаблон).
- бумага формата А4, согнутая пополам, кисти, ватные палочки, поролоновые губки, гуашь, палитры на каждого ребенка, стаканчики для воды.
- влажные и сухие салфетки
- изображения бабочек.



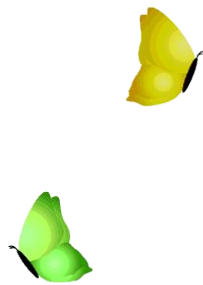












Спасибо за
внимание!

