

Нетрадиционные
техники рисования в
работе с детьми раннего
возраста.

Воспитатель
1 квалификационной
категории Шевцова Т.Н.

Цель:

Формирование и развитие художественно-творческих способностей в раннем возрасте через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой.
- 2.Развивать цветовосприятие , чувство ритма и композиции , наблюдательность , внимание , мышление , мелкую моторику , речь.
- 3.Способствовать эстетическому восприятию мира.
- 4.Вызвать у детей эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование штампами-

это нетрадиционная техника рисования с детьми. Суть ее заключается в том, что изображение получается с помощью прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги.





Таким образом, нетрадиционные техники рисования

- способствуют снятию детских страхов;
- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учат детей свободно выражать свой замысел;
- побуждают детей к творческим поискам и решениям;
- учат детей работать с разнообразным материалом;
- развивают чувство композиции, ритма, колорита, цвета —
восприятия;
- чувство фактурности и объёмности;
- развивают мелкую моторику рук;
- развивают творческие способности, воображение и полёт
фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Рекомендации родителям.

□ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить; □ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать □ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Список используемой литературы.

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html> 2.
- <http://festival.1september.ru/articles/556722/> 3.
- <http://tfile.org/books/57128/details/> 4.
- <http://stranamasterov.ru/node/110661> 5.
- <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialisty-i-teremok.html> 6.
- <http://festival.1september.ru/articles/313479/> 7.
- <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>
8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/> 9.
- <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl> 9.
- http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/ 10.
- <http://festival.1september.ru/articles/574212/> 11.
- <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093> 12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с. 15



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

