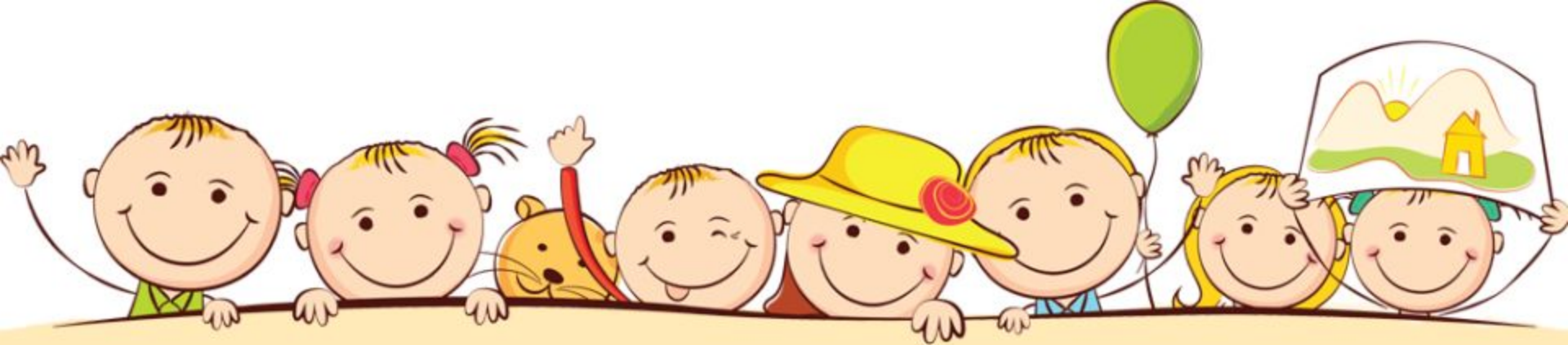


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад №2 «Счастливое детство»



***Нетрадиционные  
техники рисования в  
раннем и младшем  
дошкольном возрасте***



Появляясь на свет, ребенок приобретает многообразие зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Малыш способен целостно воспринимать окружающий мир, интуитивно чувствуя его, и эмоционально сопереживать всему увиденному и услышанному. Это чувственное восприятие мира особенно развито у ребенка в раннем возрасте, оно захватывает и полностью поглощает его, направляет к созиданию и поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, присущие каждому ребенку без исключений. Известно, что творчество в раннем и младшем возрасте способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой.

**Нетрадиционное рисование выступает как один из путей развития физиологической и психической функций ребенка.**



Развивает зрение и движение  
(мелкую моторику рук)

Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали

Обогащает сенсорный опыт путем выделения формы предметов

Конструирует образное мышление

Речь

Воображение, внимание

Нетрадиционное рисование

Психические функции





## Цель:

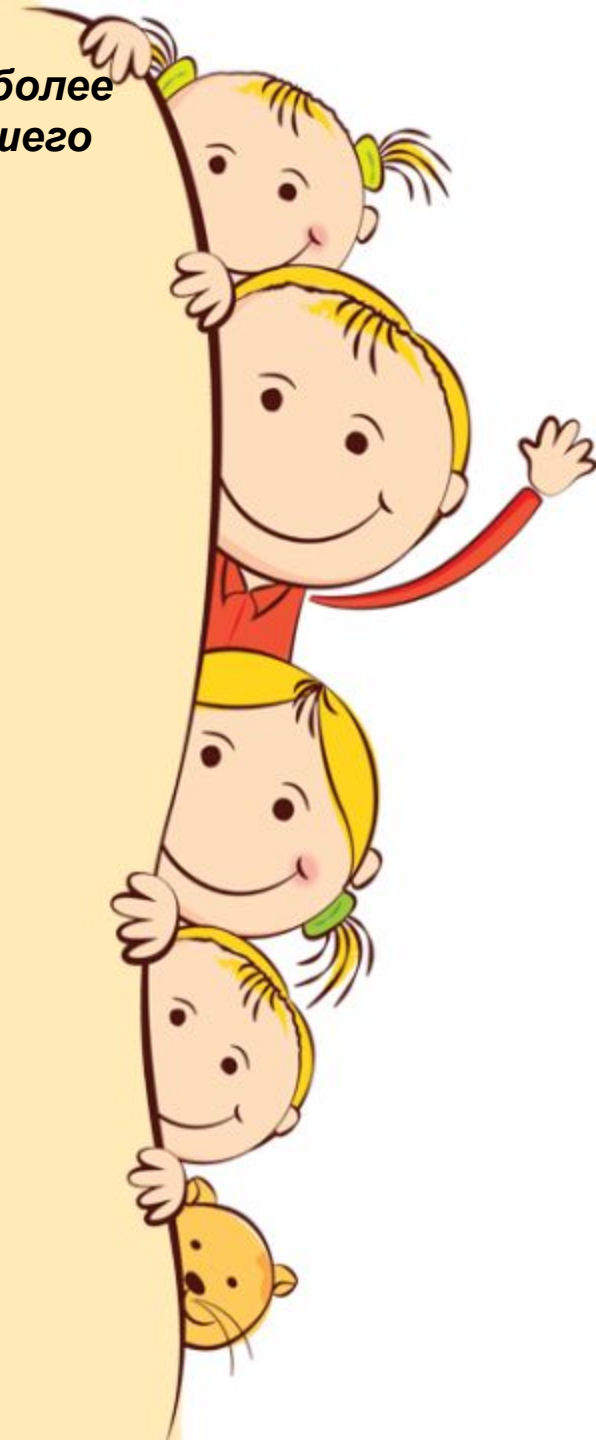
Развитие творческих способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования.



## Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной техники («рисование пальчиками», «рисование ладошкой», «тычок жесткой полусухой кистью», «печать»).
- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать познавательных и творческие способности детей;
- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.
- смоделировать систему совместной деятельности детей и педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования;
- использовать нетрадиционные материалы в рисовании с учётом особенностей детей раннего и младшего дошкольного возраста.

*Проанализировав отобрали для работы с детьми те нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, понятны и интересны ребёнку раннего и младшего дошкольного возраста*





## Оборудование для нетрадиционного рисования





## «Рисование пальчиками»

Средства выразительности:

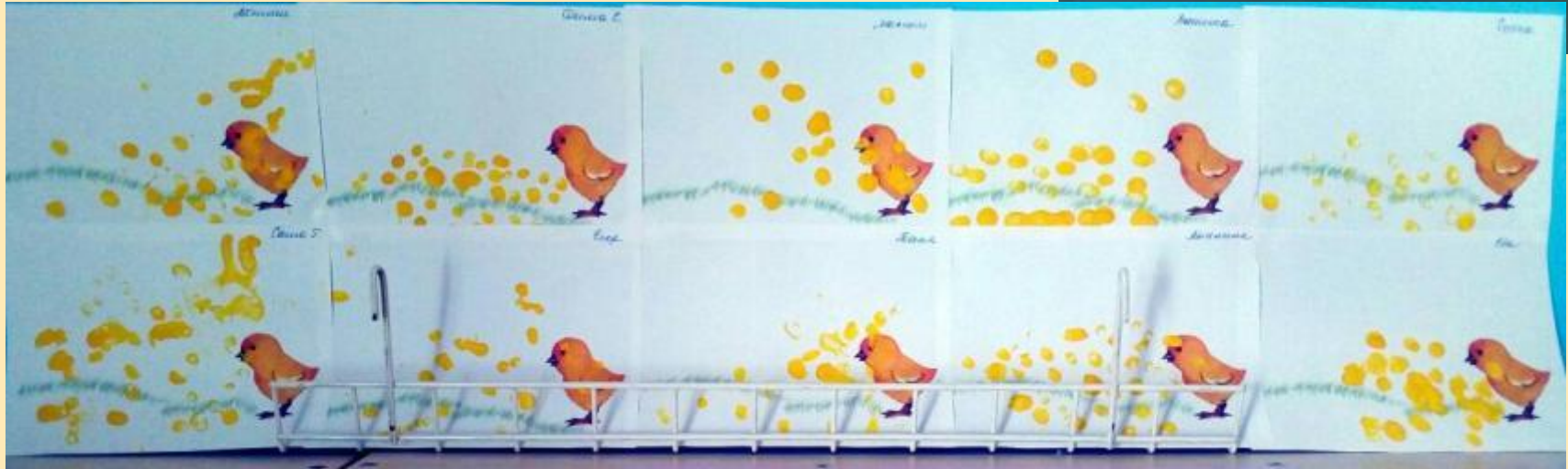
пятно, точка, короткая линия, цвет.

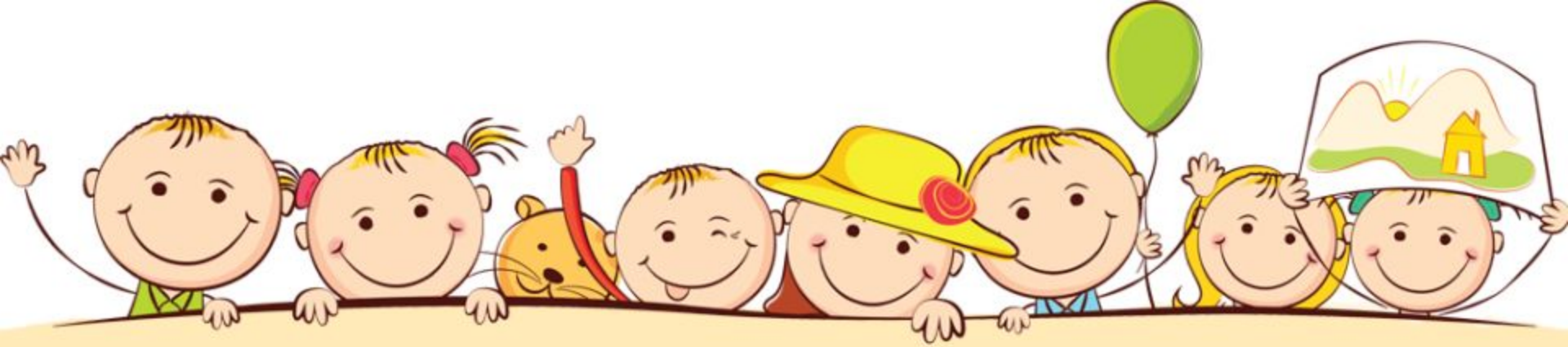
Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.



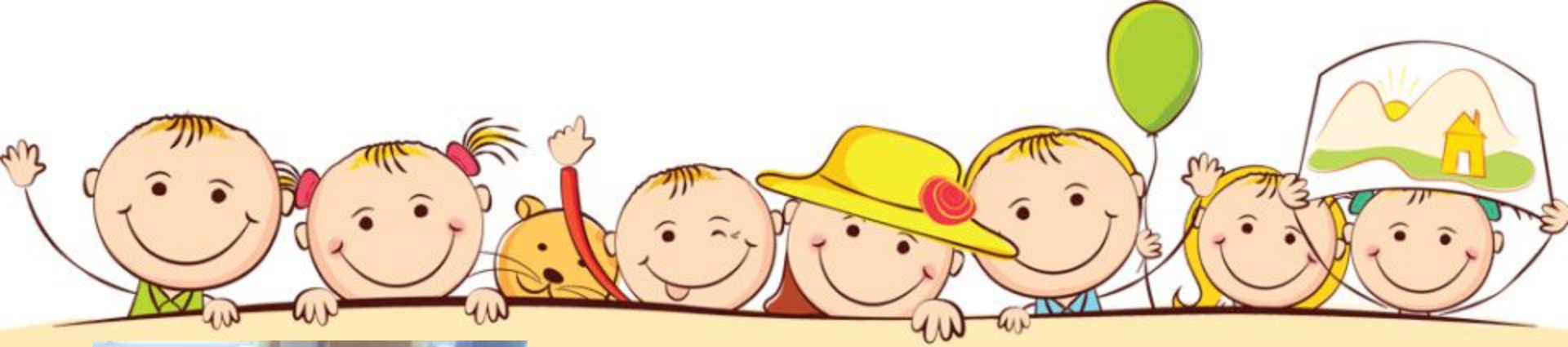














«Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы:

широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.

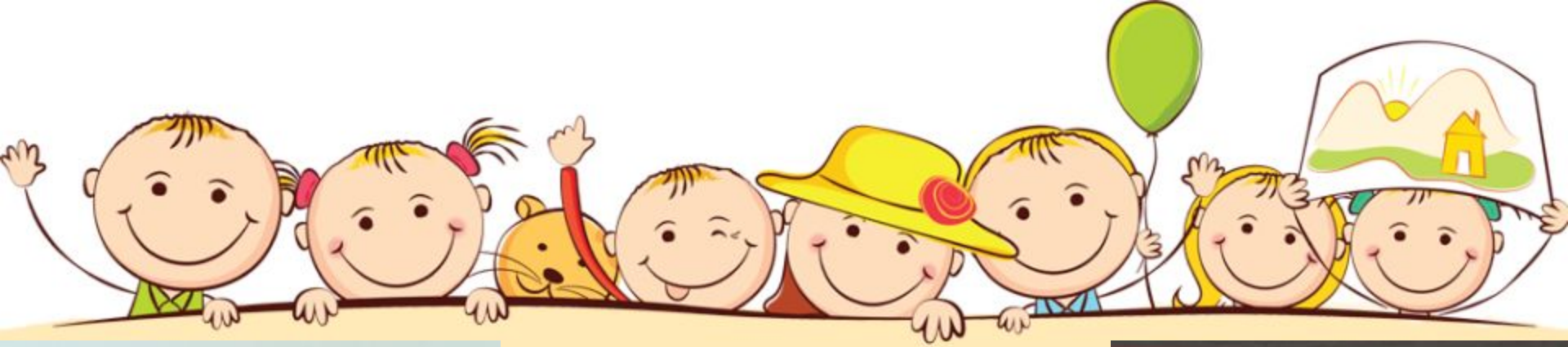


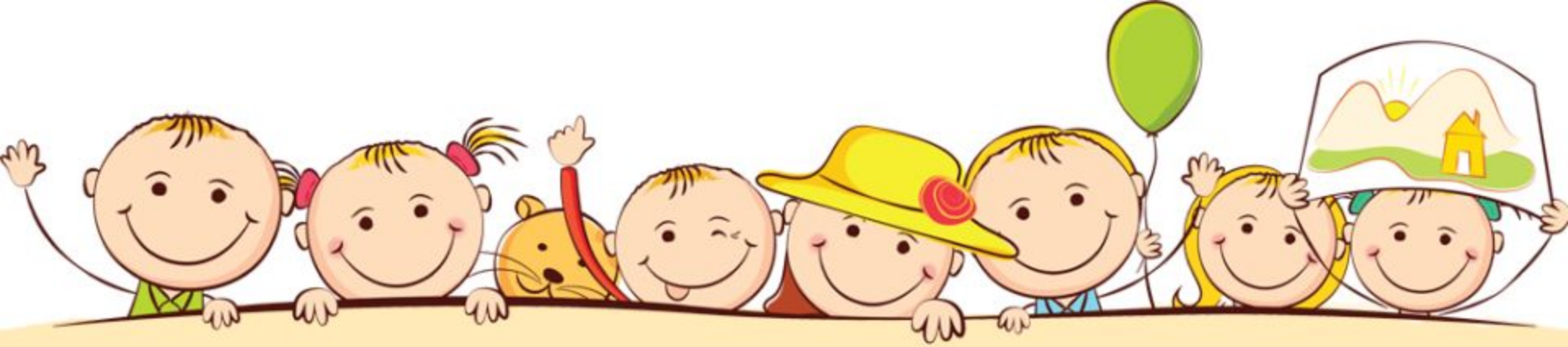
















## **"Рисование ватными палочками"**

Средства выразительности: пятно, фактурность окраски, цвет.

Материалы: половина альбомного листа

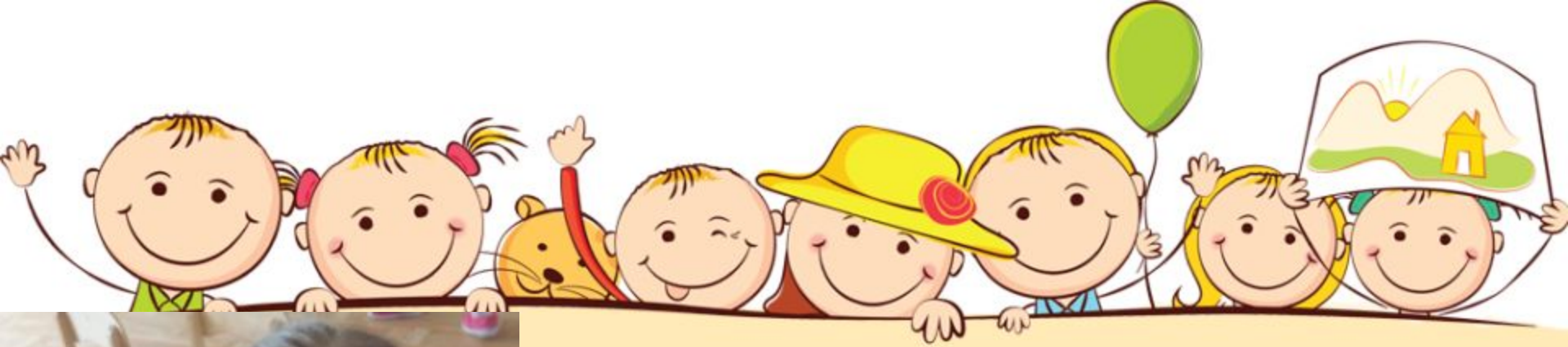
простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

Способ получения изображения:

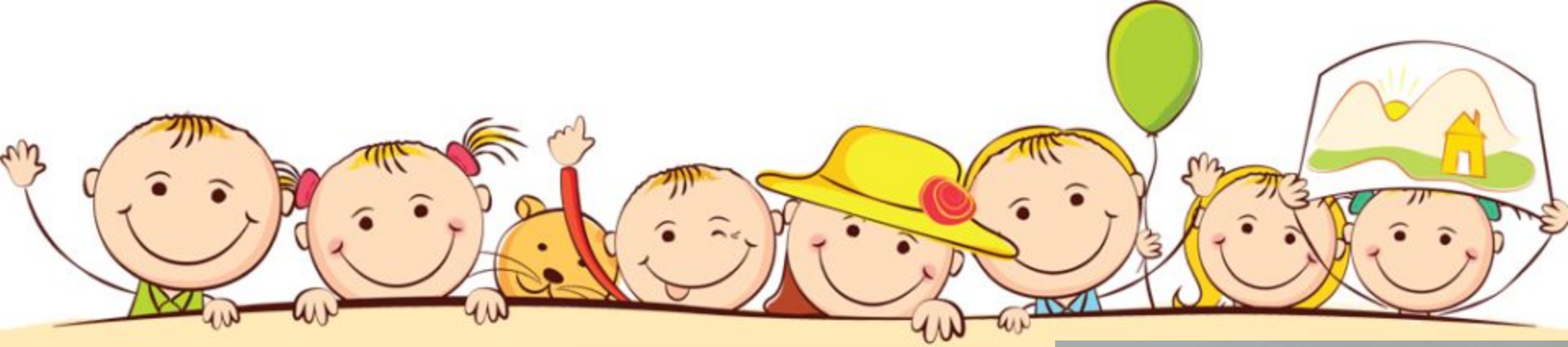
Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, или используем готовый силуэт. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

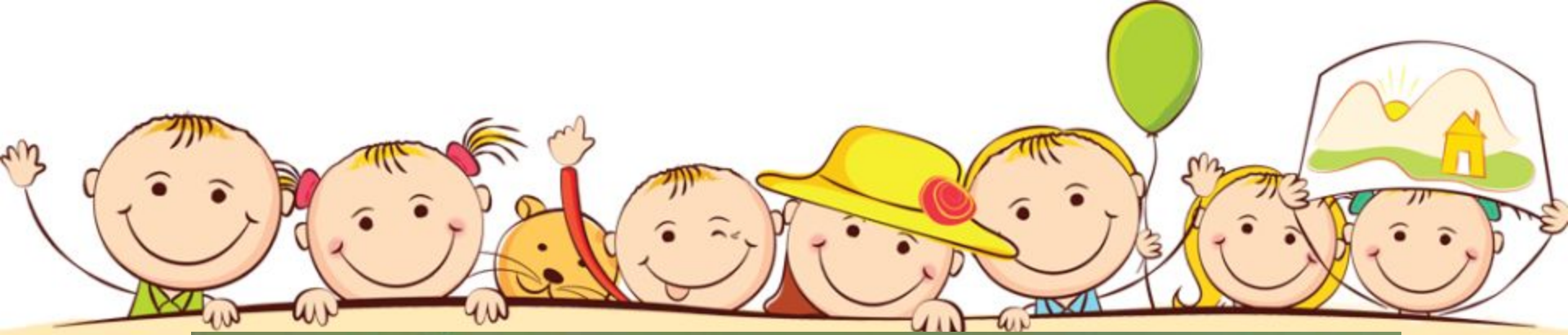














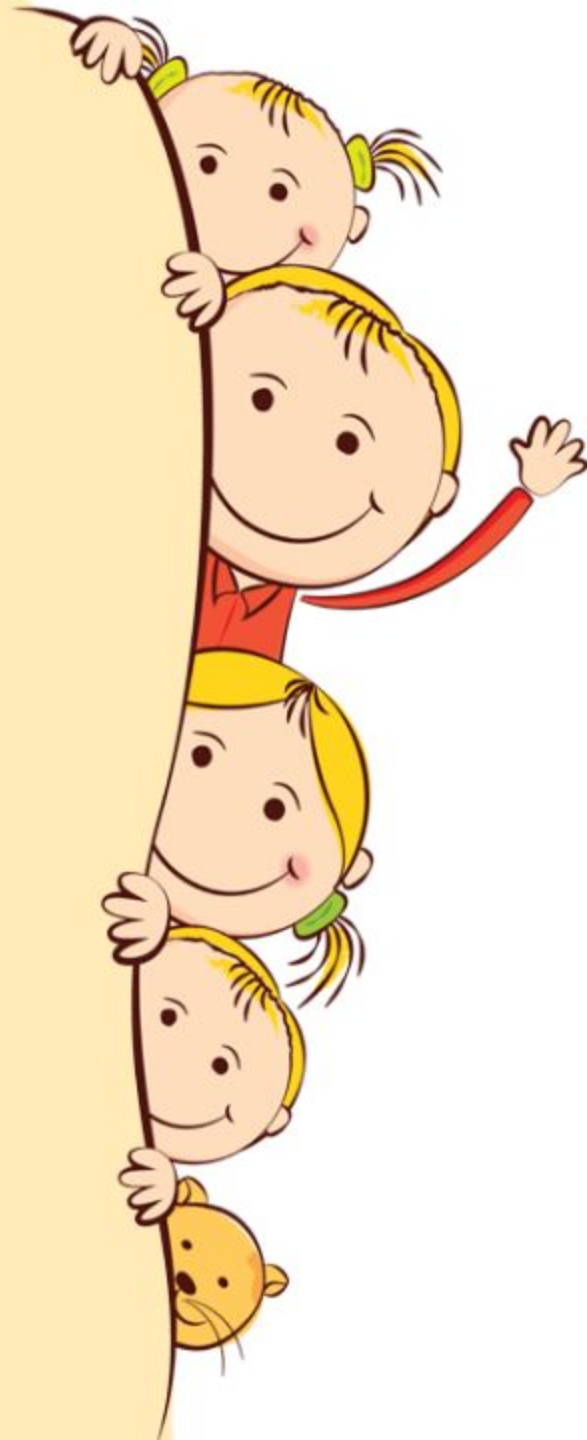
## **"Оттиск печатками из картофеля или паролона".**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка



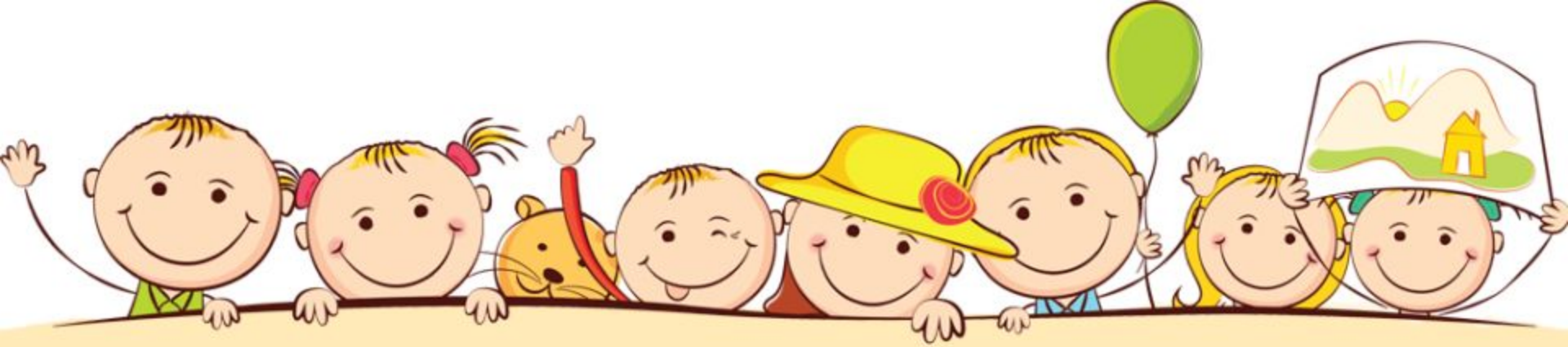














## **"Тычок жёсткой полусухой кистью"**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

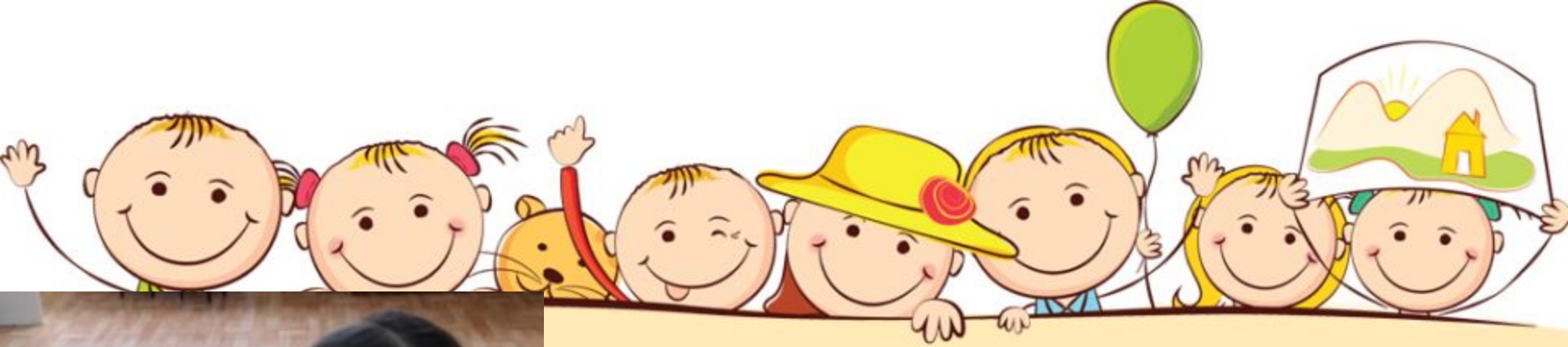
Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально.

При работе кисть в воду не опускается. Таким

образом, заполняется весь лист, контур или шаблон.

Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.













# «Маленький Я»



