

Нетрадиционные методы рисования в детском саду .

Автор : воспитатель ГДОУ № 23
Красногвардейского района г.
Санкт – Петербурга Беляева Н.
Р.

цитата

Это правда ! Ну
чего же скрывать ?

Дети любят , очень
любят рисовать !

На бумаге , на
асфальте , на
стене

И в трамвае на
окне

Э.

Успенский

- С самого раннего
возраста дети пытаются
отразить свои
впечатления об
окружающем мире в
своем изобразительном
творчестве . Становясь
постарше , дошкольники
приобретают вначале
простейшие умения и
навыки . А со временем
уже осмысленно
изыскивают новые
приемы.

Печать листьев . Листья покрывают гуашью , затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги , прижимают и снимают , получается отпечаток растения .



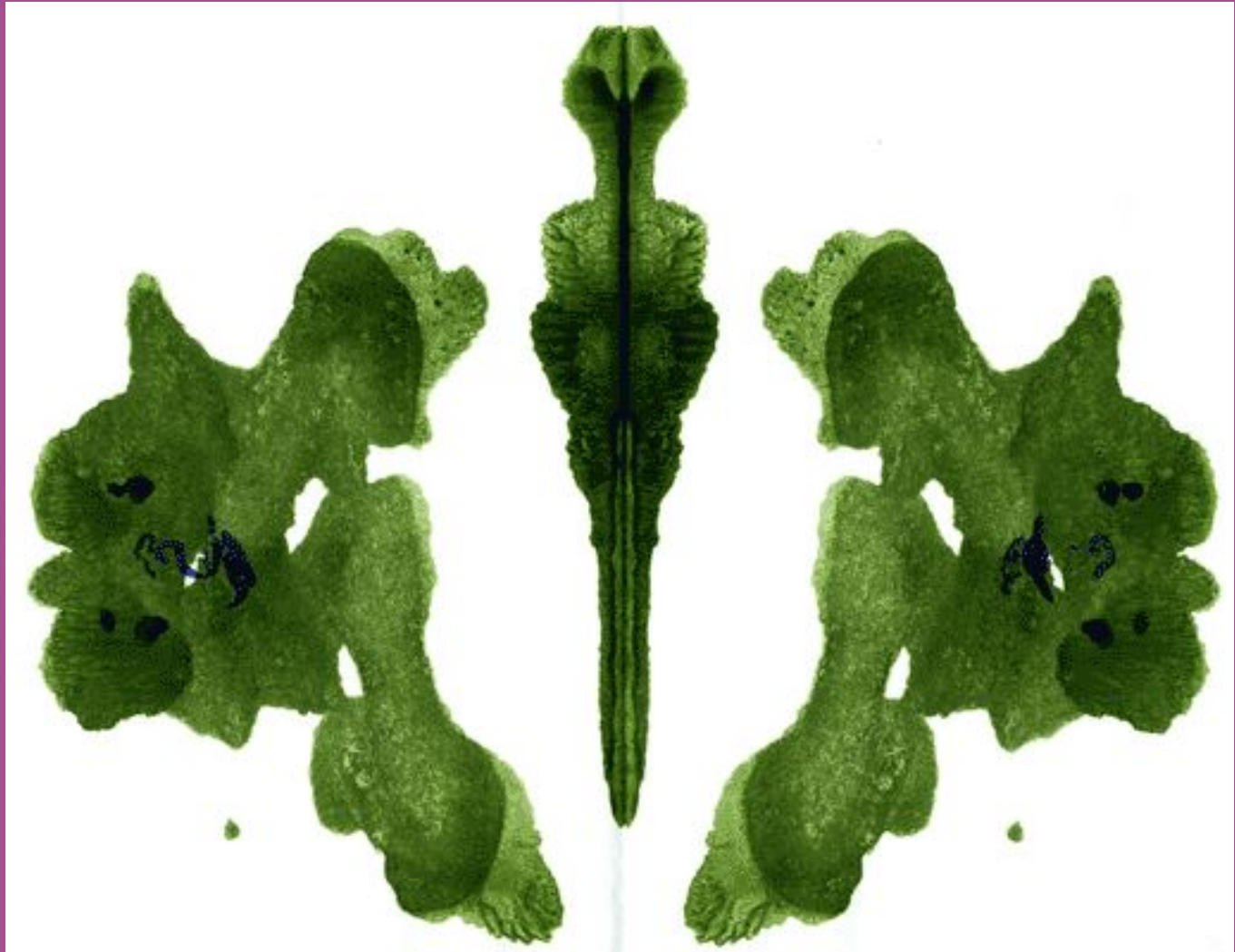
Рисование по мокрому. Рисунок тогда , получается по мокрому , когда ещё не засохший фон вводятся краски .



Зеркальное отображение . Развивает воображение и творчество . Сначала складывается лист бумаги пополам , затем разворачивается , на одной половине наносят гуашевые пятна (произвольно) , лист складывают и проводят рукой . Получается рисунок .



Зеркальное отображение.



Набрызги . Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой , обмокнуть в краску старую зубную щетку . Направить щетку на лист бумаги , резко провести по ней карандашом по направлению к себе , в этом случае краска будет брызгать на бумагу , а не на одежду.



Метод набрызга.



