

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №39 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ПОСЕЛКА ФРЯНОВО  
ЩЕЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

147147 Московская область, Щелковский район,  
п.Фряново, улица Молодежная, дом 6.

тел.8(946)56-3-51-30

E-mail: ZharovaOlga65@mail.ru

# Сообщение из опыта работы на тему:

## «ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ КАРАНДАШОМ»

Подготовила:

Воспитатель 1-й квалификационной  
категории

Семенова Татьяна Сергеевна



## *АКТУАЛЬНОСТЬ:*

В ДОУ работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой.

## ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА:

Подготовка кисти руки и мелких мышц пальцев к письму с помощью упражнений в обводке и штриховке контуров, соединении линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки».



# ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ

«Сухая кисть»  
Рисование пальчиками  
Рисование пузырями  
Монотипия  
Кляксография  
Рисование солью  
Рисование мятой бумагой  
Пастелью, углем, сангиной  
И т.д.

## ТРАДИЦИОННЫЕ

Рисование карандашами  
Рисование красками (акварель, гуашь)  
Рисование фломастерами



## *ТРУДНОСТИ РИСОВАНИЯ КАРАНДАШОМ:*

- ✓ неумение детей регулировать нажим карандаша ;
- ✓ неумение стирать ластиком ,
- ✓ неумение соотносить размеры предметов на рисунке.



- Русский ученый В.М. Бехтерев большую роль отводил обучению маленького ребенка умениям правильно держать карандаш и пользоваться им. Он подчеркивал, что усвоение ребенком неправильных приемов с трудом преодолевается впоследствии и вредным образом отражается на рисовании и письме. Учёный предлагал учить детей правильно держать карандаш с полутора до двух лет, иначе, по его мнению, может закрепиться неправильный навык.

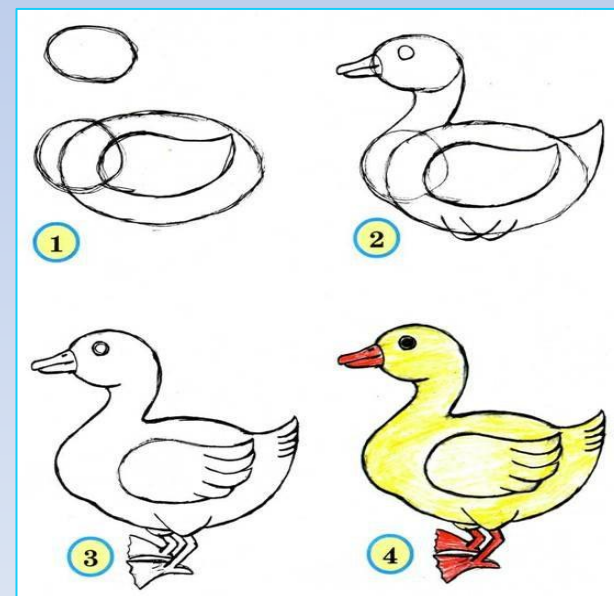
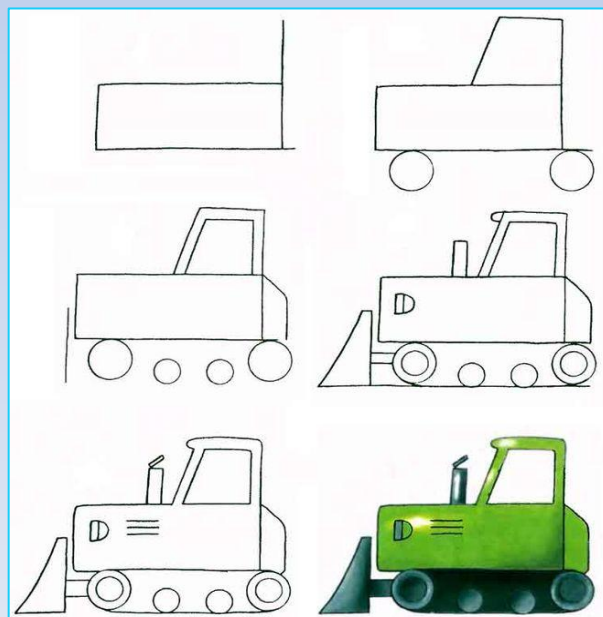
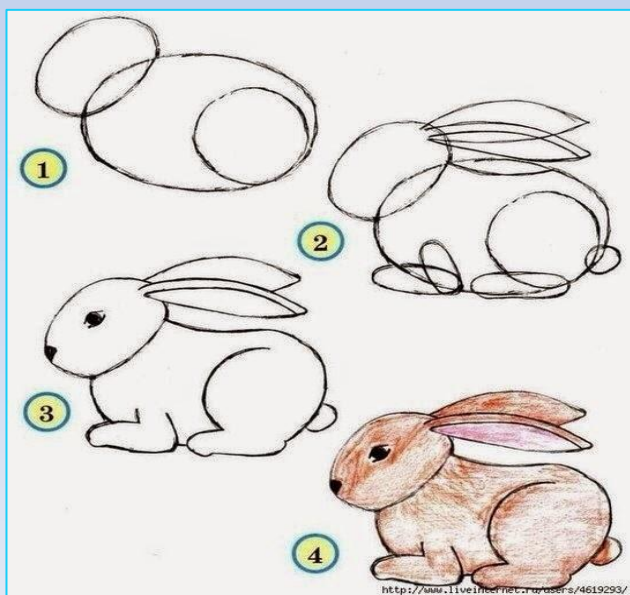
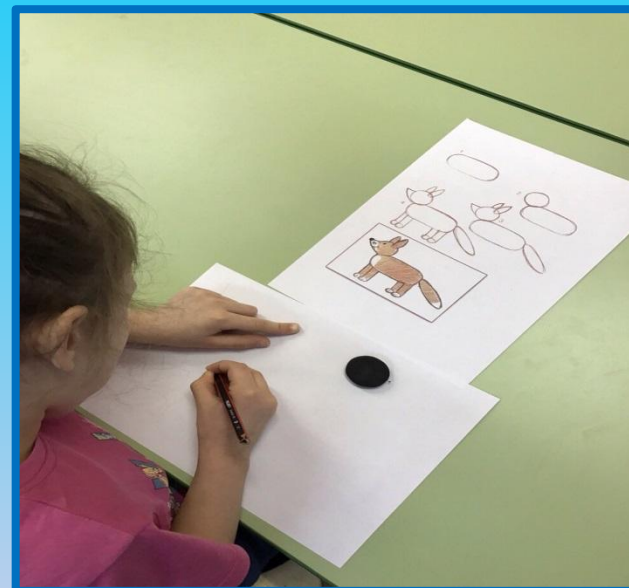


# ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ КАРАНДАШОМ:

- ✓ Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не близко к отточенному концу.
- ✓ Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука — внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
- ✓ Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.
- ✓ Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
- ✓ Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.
- ✓ Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.
- ✓ При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
- ✓ При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
- ✓ Закрашивать рисунок нужно без просветов.
- ✓ Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо — если нужно закрасить посветлее.

# РИСОВАНИЕ ПОЭТАПНО ПОЗВОЛЯЕТ НАУЧИТЬСЯ РЕБЕНКУ:

- ✓ следовать алгоритму;
- ✓ не делать ошибок при рисовании;
- ✓ постепенно рисовать самостоятельно, уже без подсказок.



**СПАСИЉО ЗА ВНИМАЊИЕ!**

**ЖЕЛАЈУ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВА!**

