

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ
УЗОРОВ ПО МОТИВАМ
ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ.**

Учебно-методическое пособие для воспитателей



Составила воспитатель ГБДОУ№ 95 Санкт-Петербурга
Картунова Ангелина Викторовна

**МИР ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ- ЭТО МИР НАРЯДНЫХ,
СКАЗОЧНЫХ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ПО ПЛАСТИКЕ
ФИГУРОК ЖИВОТНЫХ, ЛЮДЕЙ, ПТИЦ.**



Цели и задачи:

1. Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства - дымковской глиняной игрушкой.
2. Учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.
3. Учить составлять узоры по мотивам дымковской росписи на силуэтах.
4. Создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании.
5. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.
6. Развивать у детей эстетический вкус, творческую фантазию и воображение.



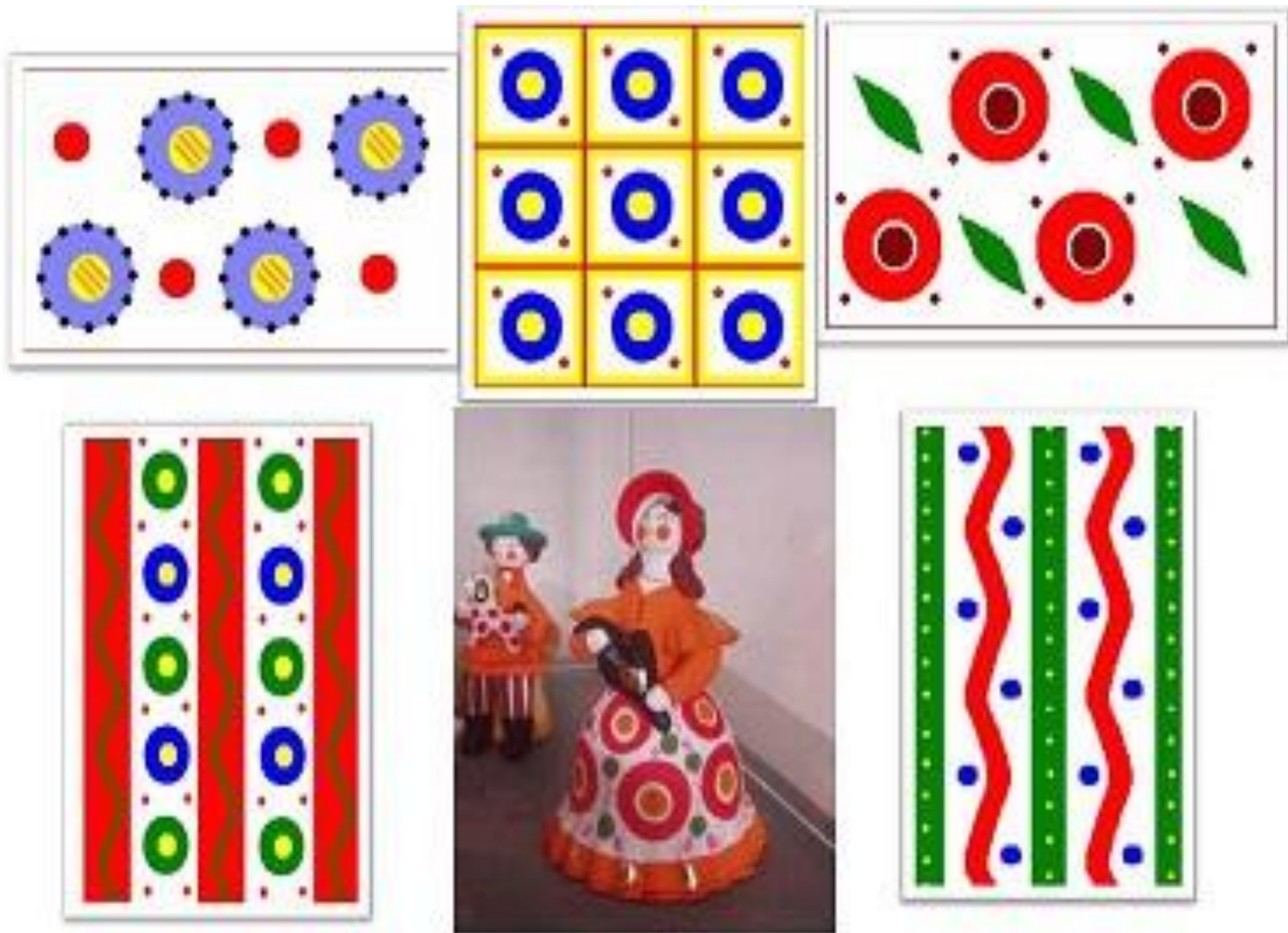
Дымковская игрушка

Дымковская глиняная игрушка названа так по селу Дымково, где впервые она появилась. Из местной глины лепили забавные игрушки-свистульки—барышень, нянь, индюков, козликов, 3-х и 2-х головых коней. Вылепит мастерица игрушку, а потом украшает её оборками. Потом подсушивают изделие на воздухе, а дальше обжиг в печах, побелка(в смеси молока и мела). Роспись только по белёному. Краски яркие, блестящие. Для Дымковской игрушки характерен простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полос. Часто применяют контрастное сочетание цветов- красного, малинового, желтого, голубого, зелёного.

Игрушки народных мастеров были самым ярким украшением ярмарки с озорным и весёлым названием «Свистунья». На этом празднике дымковские игрушки-свистульки были у всех- и у детей, и у взрослых. Люди верили, что свистом смогут прогнать злые силы.

До сих пор эти образы народной пластики радуют и детей и взрослых своим ярким красочным орнаментом.

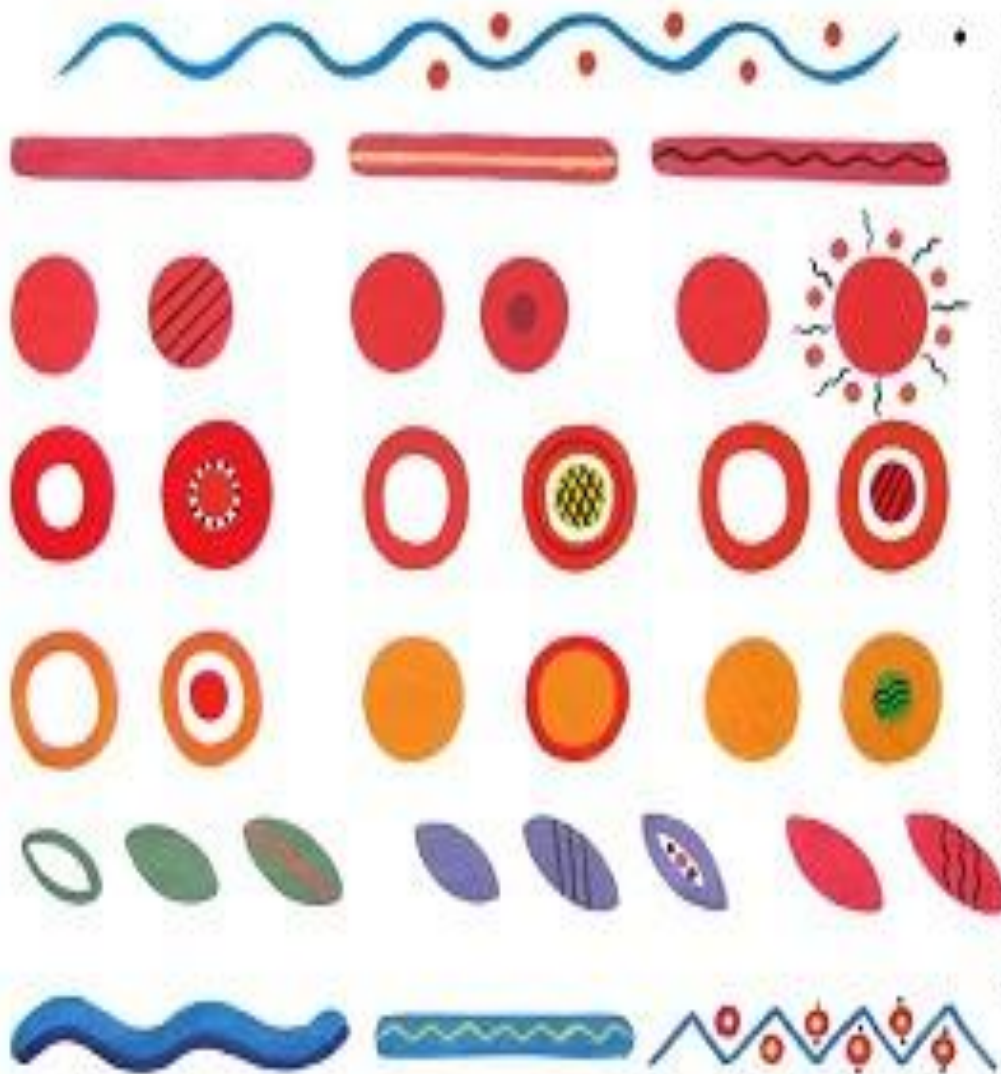




Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.



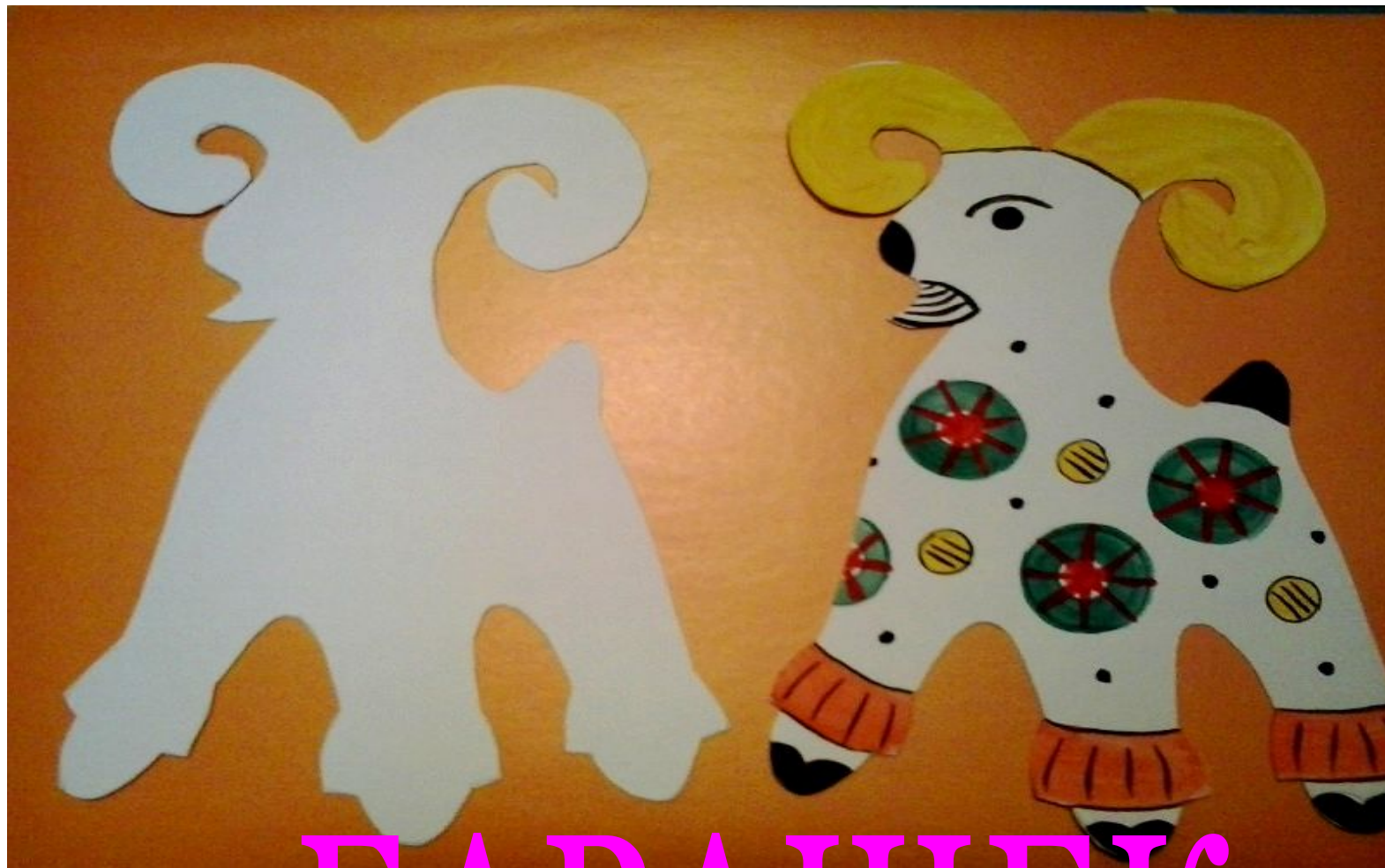
Геометрический орнамент «Дымковской игрушки»



- Геометрический орнамент состоит из широких и тонких полос, волнистых линий, колец, кругов, горошин, овалов. Характерным для росписи является сочетание крупных элементов и мелких. Мелкие элементы украшают крупные кольца, круги, полосы — или рассыпаются между ними — точки, черточки, тонкие линии.



ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ РОСПИСИ СИЛУЭТОВ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК



БАРАШЕК





ПЕТУШОК



Барышня с зонтиком



кыргызча

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РИСОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОСПИСИ СИЛУЭТА ИГРУШКИ «ИНДЮК»)



1





2



3



4

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:

- Все игрушки непростые,
- А волшебно-расписные:
- Белоснежны, как берёзки,
- Кружочки, клеточки, полоски.

Мы игрушки знатные,
Складные и ладные.
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся!



ЛОШАДКА



КУМУШКИ НА ЛАВОЧКЕ



- Весёлая красная глина,
- Кружочки, полосы на ней,
- Козлы и барашки смешные,
- Табун разноцветных коней.
- Кормилицы и водоноски,
- И всадники, и ребятня,
- Собачки, гусары и рыбы,
- А ну, назовите меня?



<http://www.liveinternet.ru/users/4360620/>



Посмотри , как хороша
Эта Девица-душа.
Щёки алые горят,
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.
Как лебёдушка пливёт,
Песню тихую поёт.



Зонтик грибком,
Руки крендельком,
Ходит Девица-красавица
По улице пешком.



Вот индюк нарядный,
Весь такой он складный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост:
Точно солнечный цветок,
И высокий гребешок,
Красной горкою горя,
Как корона у царя.



Барашек- свисток, левый рог-завиток,
Правый рог- завиток, на груди-
цветок.

Бока крутые, рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине –Егорка.



Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.
Стоит на стройных ножках,
Вся красота в рожках.



Закрутили, завертели
Колесо у карусели.
Весело, весело
Всем нам ехать весело!
Мало мест на карусели,
Все хотели, да не сели!





Друзья!

**Удачи Вам и
творческих успехов!**

