

The image shows a sand drawing on a blue background. On the left, there is a sun with a circular center and several rays extending outwards. On the right, there is a sailboat with a triangular sail and a hull. The drawing is made of sand, and the background is a solid blue color.

**Программа по обучению  
дошкольников рисованию песком.**

***Проект «Пескография» . Воспитатель Райтаровская И.А  
2015год МБДОУ № 37 г. Шахты***

## Обучение дошкольников рисованию песком

*Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.*

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно новым Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника.

*В одном мгновении видеть вечность, Огромный мир - в зерне песка, единой горсти - бесконечность Инебо - в чашечке цветка.*

*Уильям Блейк*

## **Целями данной программы являются:**

1. стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
3. развитие зрительно-моторной координации;
4. свободное владение кистями обеих рук.

**Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:**

1. умения работать кистью и пальцами обеих рук;
2. развитие плавности, изящества и точности движений;
3. координации руки и глаза;
4. овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
5. умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

## **Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 3 год: мл.гр(конец уч.г.)- подготовительная группа.

## **Методы организации учебного процесса:**

- занятия,
- фото выставки,
- видео или слайд-шоу

## **Формы работы:**

- групповые (мл.гр. в летний период)
- подгруппами (игры, экспериментирование, познавательные занятия)
- малые группы(3 человека),
- индивидуальная.

## **Пути реализации:**

Мл.гр.- ср.гр. летний период, первая половина дня.

Ст.гр.-под.гр. во второй половине дня.

## **Периодичность и продолжительность занятий:**

Мл.гр. – летний период.

Ср.гр.-2 раза в месяц.

Ст.гр. под.гр.-1 занятие в неделю по 25-30 минут

**Процесс обучения** поделен на четыре этапа.

На подготовительном этапе ( в летний период ) проводится наблюдение за самостоятельной продуктивной деятельностью детей (младшего и среднего,) дошкольного возраста с целью выявления у них склонности к изобразительному искусству.

**Диагностическое обследование** уровня развития у детей творческого мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики пальцев рук в начале учебного года обеспечивается на втором этапе (приложение1).

Третий этап представляет собой обучение непосредственно рисованию линий, точек, завитков; использование геометрических фигур;

добавление песка для насыщенности цвета;

создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, треугольника прямоугольника;

сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу;

"раскрашивание" рисунков.

Заключительный этап

- подведение итогов работы по данной разработке,

итоговая диагностика по определенным критериям (приложение2).

## Приложение №2

Итоговая диагностика в конце учебного года

1. Фамилия, имя ребенка
2. Активность и самостоятельность в рисовании
3. Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства.
4. Уровень формирования мелкой моторики.

## Приложение №3

Примерный тематический план изобразительной деятельности.

**Тема** "Великолепные линии, интересные фигуры" (кол-во 4з.)

"Роспись песком" (знакомство с песком) .

"Волшебство линий" (Руки вместо кисточек и карандашей) .

"Морозные узоры. Узоры на стекле" (способы рисования линий разной ширины)

"Чудесный овал"

**Цикл** «Рисование с помощью трафарета, расчески» (кол-во 6з.)

"Морские обитатели"

"Лошади"

"Овощи"

"Фрукты".

"Листочки"

**Цикл** "Сюжетное рисование" (кол-во 27 з.)