"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ)

Подготовила:
Трулева Ольга Геннадьевна

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Заинтересовать родителей в совместной деятельности с детьми. В течении года привлечь родителей к взаимодействию по данному направлению. Достижение цели даст родителям включение в процесс воспитательно – образовательной деятельности с детьми и проведению совместной деятельности с ребёнком дома.

Задачи работы:

- Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, развитие в ребенке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.
- Включение родителей в воспитательно-образовательный и развивающий процесс работы детского сада;
- Развитие творческих способностей в различных видах изобразительной, конструктивной и художественной деятельности;
- Дать возможность родителям проявить единство, творчество и заинтересованность;
- Приобщение родителей к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома;
- Воспитывать желание проявлять инициативу, творчество.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Актуальность:

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Такими стимулами могут быть:

- ***игра, которая является основным видом деятельности детей;***
- ***сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;***
- ***просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;***
- ***музыкальное сопровождение. И т.д.***

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Работа с родителями

- Тематические беседы с родителями.
- Мастер класс.
- Консультации.
- Выставки.
- Создание папки «Мы рисуем».
- Открытые занятия.
- Информация в родительском уголке.

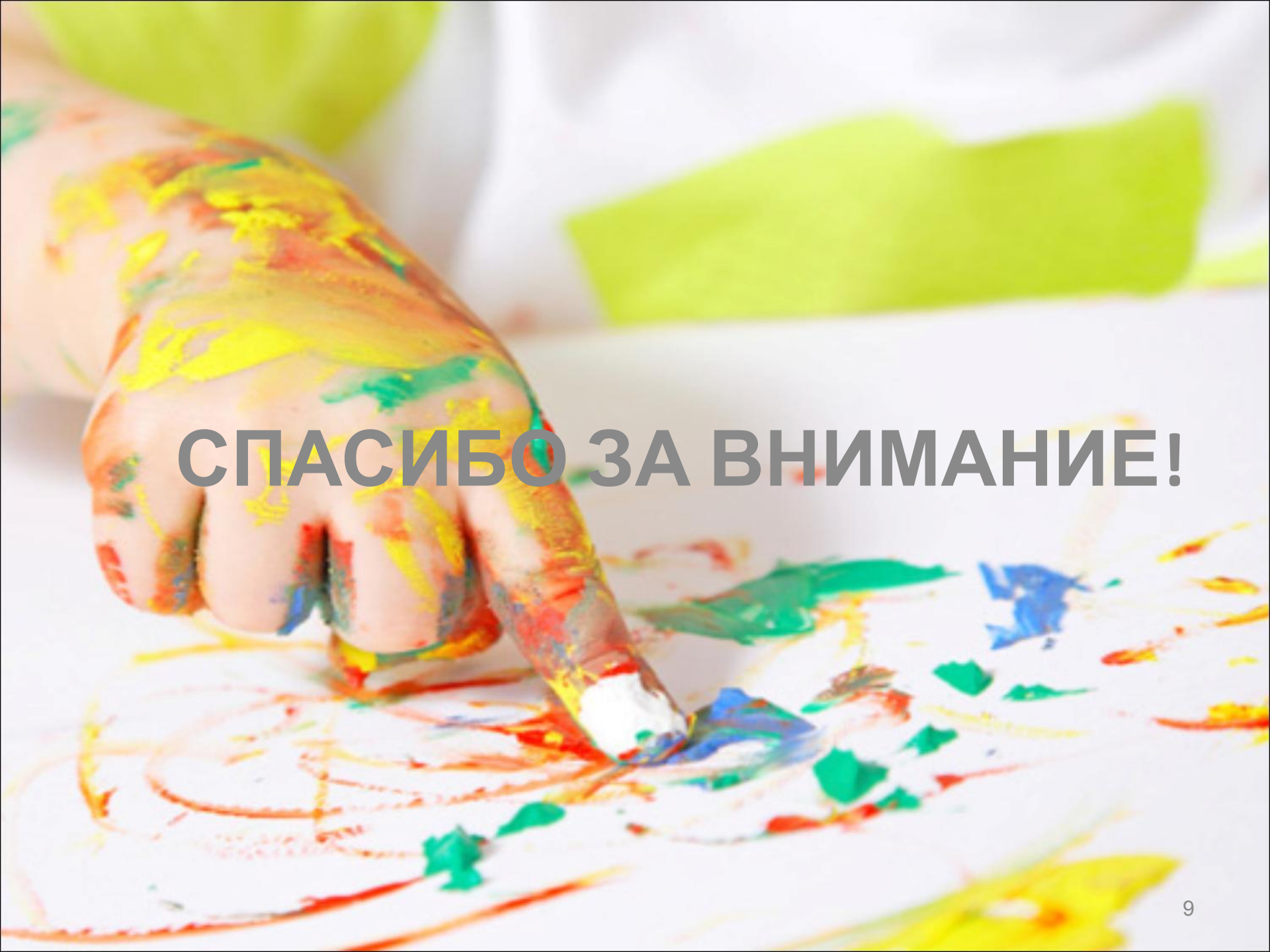
Результаты работы

- Системное внедрение нетрадиционных техник изобразительной деятельности в воспитательно-образовательный процесс позволяет развить художественно творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, создать интерес к различным техникам, материалам и желание действовать и экспериментировать с ними;

- Систематизация работы по использованию нетрадиционных техник рисования способствует активизации памяти, внимания, воображения воспитанников , формированию навыков коллективного творчества, сотрудничества;

- Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Пусть дети рисуют, творят , фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научаться видеть прекрасн
Пусть они расту



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!