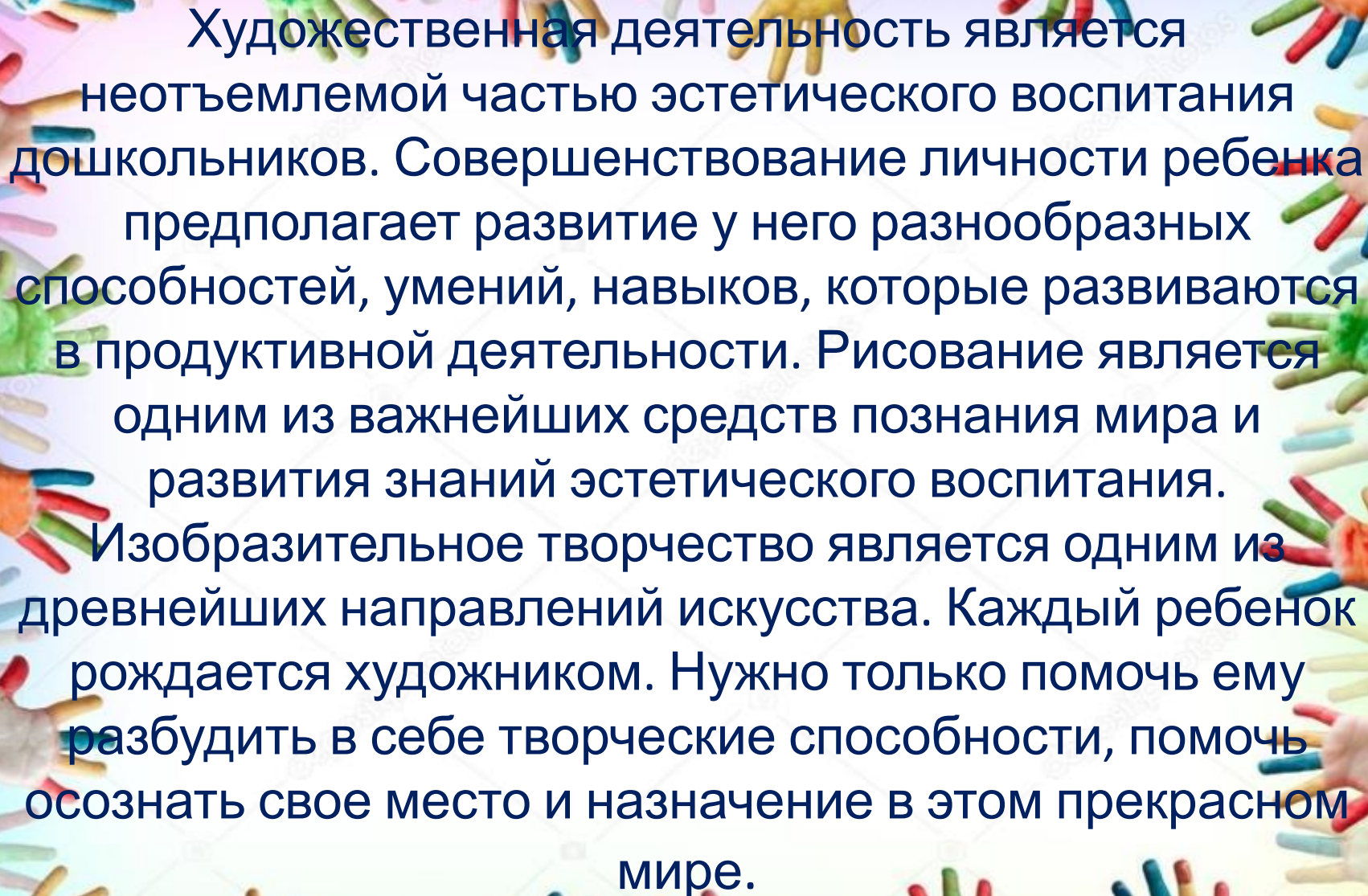
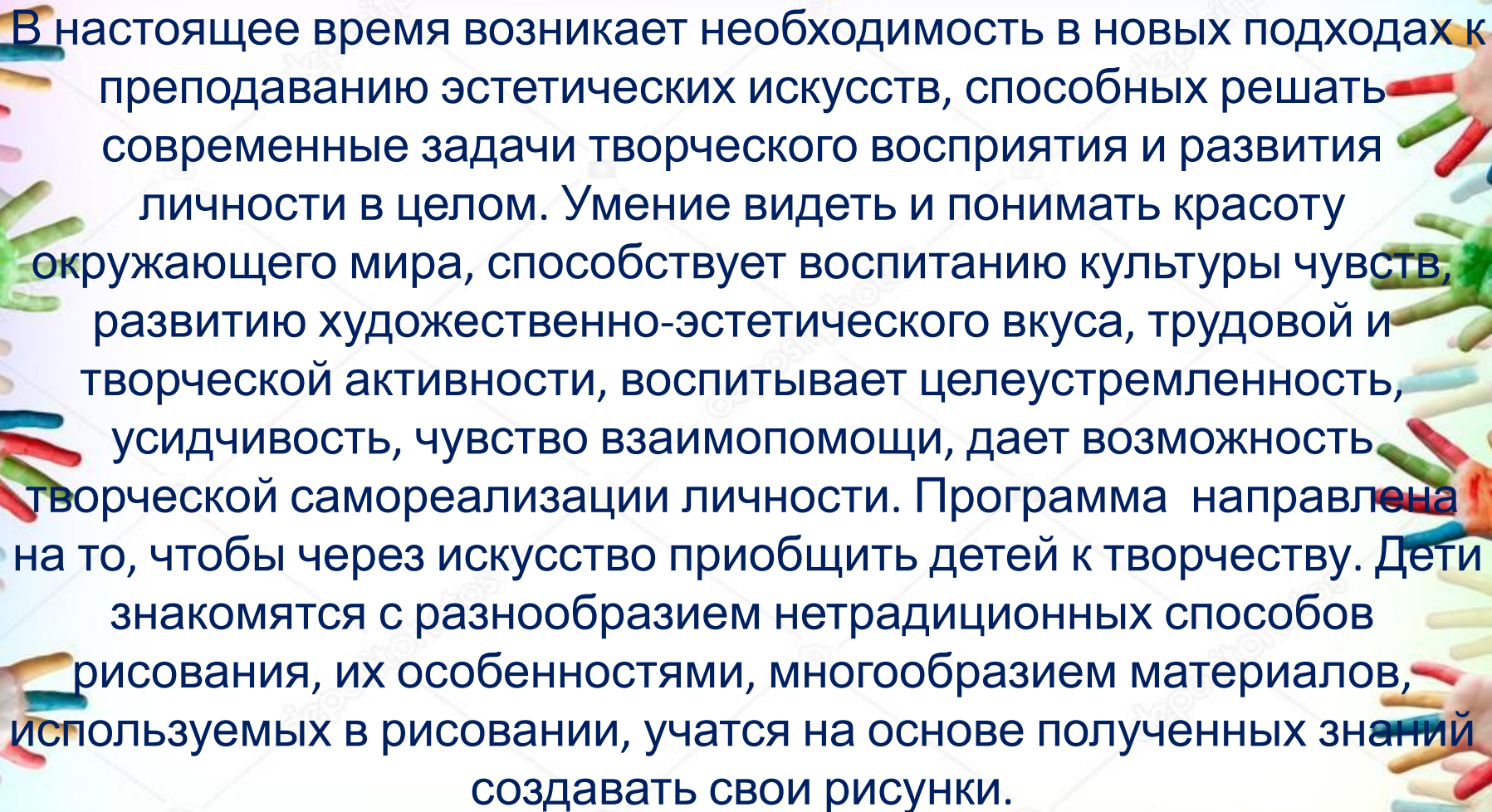


***Кружок по
нетрадиционным
техникам рисования
«Акварелька»***

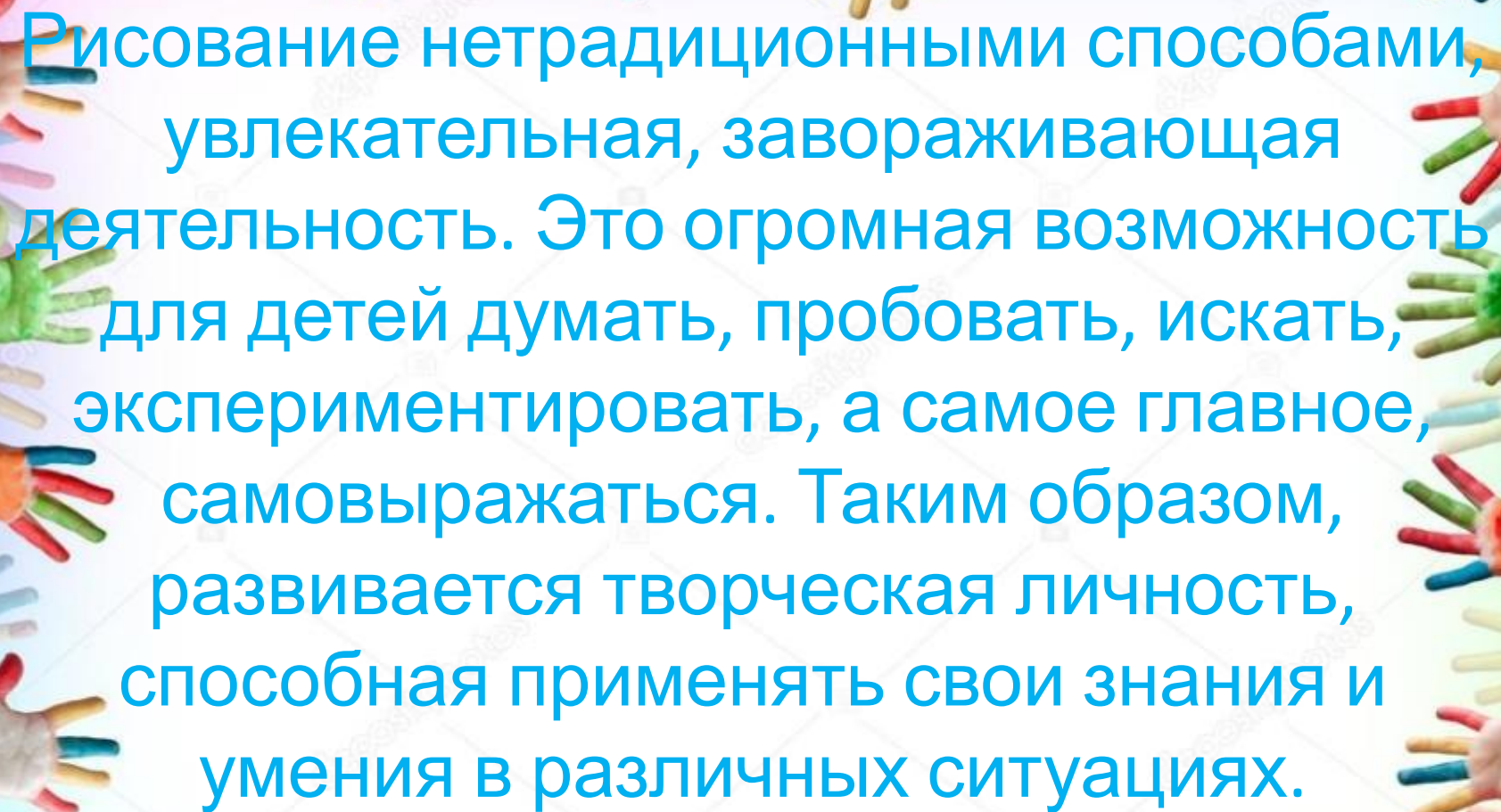
**Воспитатель МДОУ №129
Лукина И.А.**



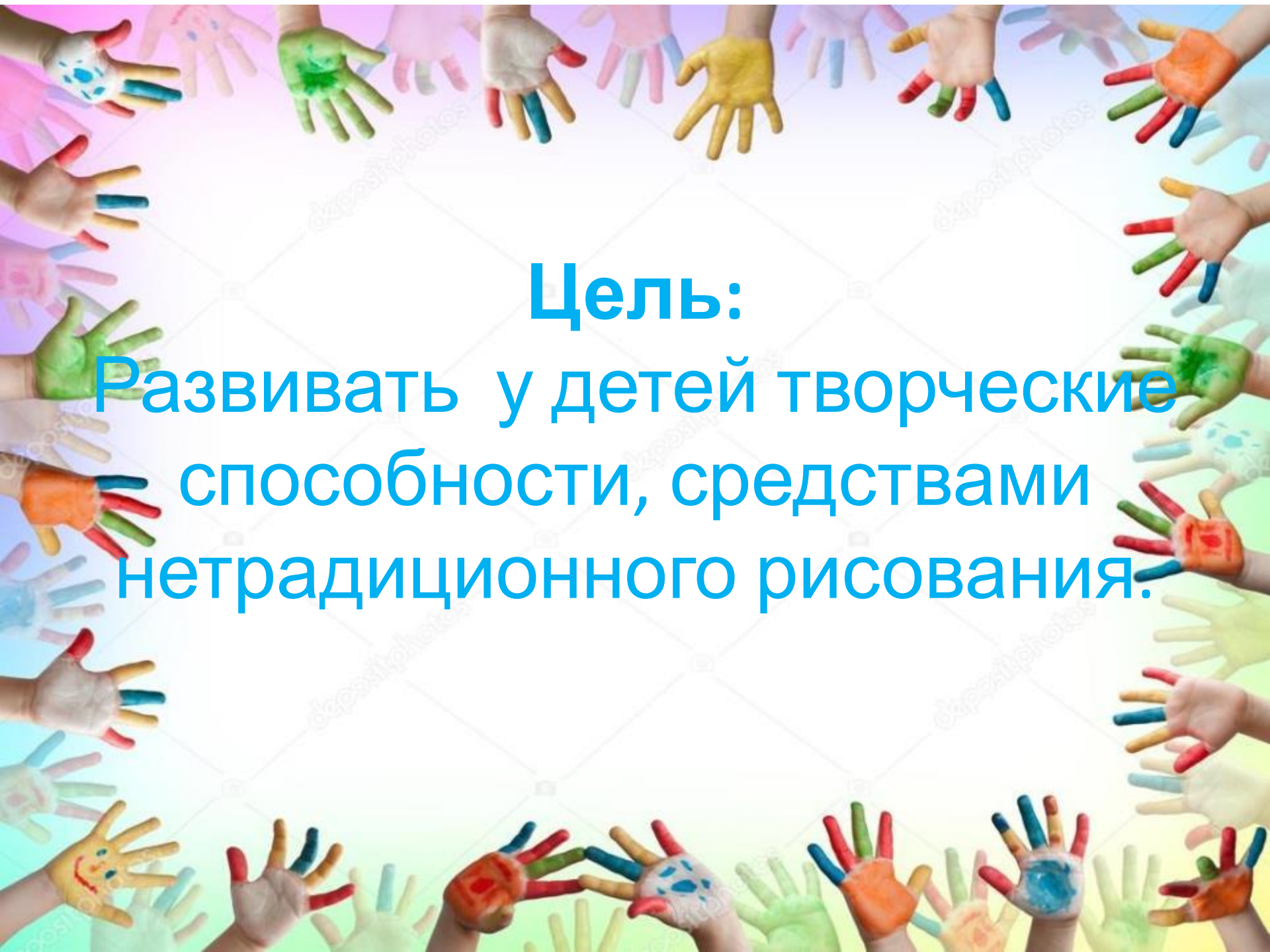
Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

The image features a central text block surrounded by a decorative border of numerous colorful, painted hands. The hands are in various colors (red, blue, green, yellow, orange, pink, purple) and some have additional patterns or designs on them, such as a smiley face or dots. The background is a light, gradient color. The text is in a dark blue, sans-serif font and is centered on the page.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.



Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.



Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.



Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
6. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.



Материал для работы:

акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; бумажные салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; цветная бумага, ножницы; вата; крупа; НИТКИ.



Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.



Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Техника рисования руками



Оттиск печатями

- Пекинская капуста
- Картофель







ОТТИСК ЛИСТЬЯМИ







Яна П.

М.И.

Ю.Б.

Марк Сьнев

Мирозлава В.

Дан Ч.

Дан Ч.

Трафареты





Рисование крупой







Печать поролоном



Печать мятой бумагой



Кляксография



Воск+акварель



Тычки полусухой кистью



Акварелька



Тычки полусухой кистью



Тычки полусухой кистью







*Благодарю за
внимание!*

