

**ОПЫТ РАБОТЫ**

**ПО ТЕМЕ:**

**ВОСПИТАТЕЛЯ МБДОУ д/с № 12**

**Сидоровой А.В.**

**«Нетрадиционные  
техники рисования в  
детском саду»**

Каждый воспитанник нуждается  
в особом подходе, здесь играет  
роль и  
возраст, и индивидуальные  
особенности ребёнка, и его  
эмоциональный настрой. Вот  
поэтому очень важно постараться  
настроиться на волну ребёнка,  
помочь ему научиться думать и  
принимать решения

**Каждый ребенок по своей природе – творец.**  
Заинтересовавшись этим высказыванием, я стала вести углублённую работу по развитию творческих способностей детей, которая является результатом наработок, где я целенаправленно обучаю детей различным способам получения художественного изображения, предоставляя им при этом богатый изобразительный материал, с последующим закреплением полученных умений в самостоятельной деятельности, что, несомненно, способствует развитию детского изобразительного творчества.

Я чувствую —> Я представляю —> Я воображаю —>  
Я творю

Эта форма организации изобразительной деятельности соответствует современным требованиям к обновлению содержания дошкольного образования, гуманизации педагогической работы в детском учреждении, реализует принципы личностно-ориентированного взаимодействия с детьми в процессе обучения, способствует активизации возможностей детей.

**На занятиях использую различные приемы и методы решения задач: наблюдение, показ, анализ, объяснение последовательности и способов выполнения, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера. Детям не даются готовые образцы, а вызывается потребность в поиске, таким образом, предоставляется возможность для самовыражения.**

**Очень эффективны вопросы-провокации:**

- На что это похоже?**
- Кто это может быть?**
- Кто, что может быть такого цвета?**
- Что можно изобразить такой линией?**

## Работая с детьми средней группы с 4 до 5 лет.

### решаю задачи:

- .. Развивать творческое мышление, побуждать думать, мыслить смело, дополняя изображения деталями, развивать воображение, фантазию
- 2. Совершенствовать умения, навыки знакомых изобразительных техник.
- 3. Знакомить с новыми техниками изобразительного творчества:

- рисование мыльными пузырями;
- рисование ниточками;
- печатание листьями;
- скручивание бумаги;
- граттаж (материал готовим сами);
- шипучие рисунки (опускаем мелок в соленую воду и рисуем);
- аппликация опилками;
- соленые рисунки (разноцветная соль);
- ледяные рисунки;
- монотипия.
- чеканка



**НЕПОСРЕДСТВЕННО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

К концу года дети с удовольствием входят в воображаемую ситуацию сказки, овладевают новыми для них взаимодействиями с нетрадиционным материалом. Дети проявляют инициативу, самостоятельность, они более уверены в своих силах. Надеясь цветное пятно, линии, формы душой, характером, дорабатывают и превращают в сюжетный рисунок. Активно экспериментируя с бумагой, расширяют кругозор. Пробуют соединять и комбинировать различные фигуры составляют из них изображения.



## Объёмная аппликация «Кувшинка»



За основу в своей работе я взяла:  
«Программу художественного  
воспитания, обучения и развития  
детей 2-7 лет» И.А. Лыкова

«Нетрадиционные техники рисования в  
детском саду» Г.Н. Давыдова

«Нетрадиционные техники рисования в  
детском саду» А.В. Никитина

Я надеюсь, что опыт моей работы будет  
Вам полезен и интересен.  
Спасибо за внимание!