

ОСЕННИЙ ПАРК




**Первый этап-это фон. Покрываем
половину листа белой гуашью, а вторую**



Мокрой кистью, продольными движениями делаем цветовую растяжку (переход от



Больше света (белая и голубая гуашь) в центральную нижнюю часть



А по краям наоборот затеняем темно синим (синий + чуть-чуть черного).



На дальнем плане рисуем лесной массив. Для него используем серую, белую, синюю гуашь. Тона бледные, потому что деревья



Делаем набросок аллеи. Она уходит вдаль, поэтому и деревья будут разного размера. Ближние большие, дальние меньше. Дальние деревья будут выглядеть бледнее (особенно верхние ветви). Используем несколько



Вот такая аллея получилась. Ближние деревья более яркие. Дальние бледные, более тонкие. Обратите внимание на расположение дальних деревьев. Чем дальше от нас, тем выше на бумаге.



Следующий этап- осенняя листва. Её рисуем щетиной, почти сухой кистью. Прوماкивающими движениями кончиком кисть. Кисть располагаем перпендикулярно к поверхности листа.



После того, как были нарисованы деревья можно сразу нарисовать и их отражение на мокром асфальте. А уж потом переходить к



Добавляю оранжевых тонов. Тонкой щетиной рисуем опавшую листву (продольными мазками). Использую желтую



Далее рисуем опавшую листву на газонах, под деревьями. Добавляю в листву на деревьях красных тонов.



**И красно-коричневых тонов. На
центральной аллее желтым опавшую
листву**



Добавляем оранжевых и красных тонов на опавшую листву.

Тёмно серым цветом ещё раз провести по стволам



Черным рисует тень на опавшей листве на центральной аллее. Серым оттеняет передние ветви деревьев.

