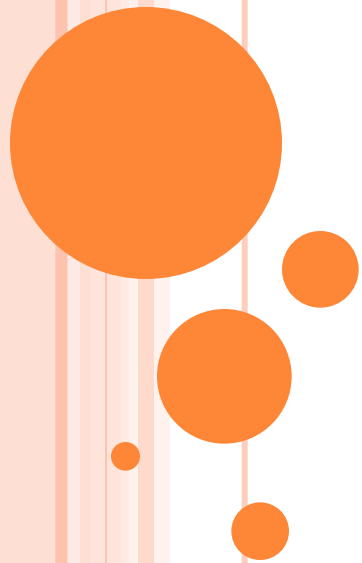


# SAND ART : ОСНОВЫ ПЕСОЧНОГО РИСОВАНИЯ



# ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ



Рисование песком, песочная анимация, песочная фантазия, сыпучая анимация или техника порошка (англ. Sand animation, Powder animation) — это стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов.

Лёгкий порошок — обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то другое — тонкими слоями наносится на стекло; с помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.

Обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться кисточки.





- Рисование песком – искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия, когда американский аниматор Кэролайн Лиф создала свой первый песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк».

- Позднее ее опыт переняли многие аниматоры, один из которых – Ференц Цако – попробовал создать динамический песочный фильм, т.е. без монтажа, на одном дыхании. Его опыт стал весьма успешен и положил начало новому виду искусства – искусству рисования песком.



- Часто песочная анимация выполняется «вживую», когда художник сменяет картины из песка прямо перед публикой.

В последнее время специалисты обратили внимание на позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Занятия позволяют избавиться от стрессов, нормализуют эмоциональное состояние .



Такая творческая работа способствует снятию напряжения

- Рисование песком для детей — это уникальная возможность справиться с волнениями и страхами. Необыкновенно приятный на ощупь, этот материал позволяет легко воплотить самые фантастические замыслы!





# ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПЕСОЧНОЙ СТУДИИ

## Материалы и техническое оборудование

- Световые столы ( стол или планшет специальных размеров и подключающийся к сети. Размеры столов соответствуют возрасту детей)
- Специальный песок различной фракции в зависимости от возраста детей и поставленной задачи занятия)
- Манная крупа, кукурузная используются на занятиях с детьми до 3х лет вместо песка .
- Отсутствие прямого солнечного света.



Проектор и экран или телевизор  
диагональю от 100см.  
Розетки 220в.  
Видео камера, штатив



## ПРЕИМУЩЕСТВО И УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

**SAND-ART СОСТОИТ В ИНТЕГРАЦИИ ДВУХ НАПРАВЛЕНИЙ: РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ, КАК ВИД ИСКУССТВА И ПЕСОЧНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ, КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**



### 1. Простота.

Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Вместо песка подойдет

любая другая сыпучая субстанция, например, манная крупа..

### 2. Красота, оригинальность.

Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.

### 3. Пластичность.

С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

### 4. Здоровье.

Оздоровление: борьба со стрессом. Манипулируя песком, человек избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

**Метод песочного рисования Sand-Art можно эффективно применить для решения разнообразных психологических задач, а также в образовательных и развивающих целях.**

Дает возможно решать задачи обучения и развития.

## **Обучение**

### **1. Основам рисования**

. Обучение технике рисования  
песком

.Создание динамических  
песочных картин  
(обучение основам анимации)

### **2. Основам чтения и письма**



## Развитие:



1. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление, пространственное воображение)

2. Расширение кругозора и общей осведомленности.

3. Развитие речи.

4. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии .

5. Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики, тактильной чувствительности, что, впоследствии, благотворно влияет на развитие речи и мышления в целом.

6. Развитие способности к рефлексии и эмпатии.





# Коррекция

- 1. Коррекция детско-родительских отношений
- 2. стабилизация и гармонизация эмоционального состояния:
- 3. формирование адекватной самооценки и уверенности себе.
- 4. формирование учебной мотивации за счет повышения интереса к занятиям.



## Техники и способы песочного рисования :

- **Техники:**
- «Рисование» (психодиагностическое рисование, спонтанное «волшебное» рисование);
- «Сочинение историй и сказок»;
- «Рассказывание историй и сказок» (Групповое – придумывание «по кругу», рассказывание «по кругу» известной сказки; индивидуальное – от 1-го лица, от 3-го лица).
- **Способы песочного рисования:**
- Рисование песком
- Рисование по песку





**ПРОГРАММА ПЕСОЧНОГО РИСОВАНИЯ  
SAND-ART ПРИМЕНИМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ  
И ВЗРОСЛЫМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА.**



**1. Рисование песком для родителей с детьми (с 2 лет)**

Занятие комбинированное и состоит из 2х блоков: рисование на световом столе песком и рисование цветным песком , возможно соединение с другим видом творчества.

**2. Песочные истории для детей с 3,5 лет.**

**3. Sand-art для детей с 7 лет**

**4. Sand-art для взрослых.**

**5. Sand-art для беременных.**





**"ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ ВНУТРИ СЕБЯ ГОЛОС: «ТЫ НЕ МОЖЕШЬ РИСОВАТЬ», РИСУЙТЕ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО, ПОКА ГОЛОС НЕ СТИХНЕТ."**      **ВИНСЕНТ ВАН ГОГ**

