

SAND ART : ОСНОВЫ ПЕСОЧНОГО РИСОВАНИЯ



ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ



Рисование песком, песочная анимация, песочная фантазия, сыпучая анимация или техника порошка (англ. Sand animation, Powder animation) — это стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов.

Лёгкий порошок — обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то другое — тонкими слоями наносится на стекло; с помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.

Обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться кисточки.





- Рисование песком – искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия, когда американский аниматор Кэролайн Лиф создала свой первый песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк».

- Позднее ее опыт переняли многие аниматоры, один из которых – Ференц Цако – попробовал создать динамический песочный фильм, т.е. без монтажа, на одном дыхании. Его опыт стал весьма успешен и положил начало новому виду искусства – искусству рисования песком.



- Часто песочная анимация выполняется «вживую», когда художник сменяет картины из песка прямо перед публикой.

В последнее время специалисты обратили внимание на позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Занятия позволяют избавиться от стрессов, нормализуют эмоциональное состояние .



Такая творческая работа способствует снятию напряжения

- Рисование песком для детей — это уникальная возможность справиться с волнениями и страхами. Необыкновенно приятный на ощупь, этот материал позволяет легко воплотить самые фантастические замыслы!



ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПЕСОЧНОЙ СТУДИИ

Материалы и техническое оборудование

- Световые столы (стол или планшет специальных размеров и подключающийся к сети. Размеры столов соответствуют возрасту детей)
- Специальный песок различной фракции в зависимости от возраста детей и поставленной задачи занятия)
- Манная крупа, кукурузная используются на занятиях с детьми до 3х лет вместо песка .
- Отсутствие прямого солнечного света.



Проектор и экран или телевизор
диагональю от 100см.
Розетки 220в.
Видео камера, штатив



ПРЕИМУЩЕСТВО И УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

SAND-ART СОСТОИТ В ИНТЕГРАЦИИ ДВУХ НАПРАВЛЕНИЙ: РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ, КАК ВИД ИСКУССТВА И ПЕСОЧНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ, КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.



1. Простота.

Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Вместо песка подойдет любая другая сыпучая субстанция, например, манная крупа..

2. Красота, оригинальность.

Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.

3. Пластичность.

С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

4. Здоровье.

Оздоровление: борьба со стрессом. Манипулируя песком, человек избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Метод песочного рисования Sand-Art можно эффективно применить для решения разнообразных психологических задач, а также в образовательных и развивающих целях.

Дает возможно решать задачи обучения и развития.

Обучение

1. Основам рисования

. Обучение технике рисования
песком

.Создание динамических
песочных картин
(обучение основам анимации)

2. Основам чтения и письма



Развитие:



1. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление, пространственное воображение)

2. Расширение кругозора и общей осведомленности.

3. Развитие речи.

4. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии .

5. Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики, тактильной чувствительности, что, впоследствии, благотворно влияет на развитие речи и мышления в целом.

6. Развитие способности к рефлексии и эмпатии.



Коррекция

- 1. Коррекция детско-родительских отношений
- 2. стабилизация и гармонизация эмоционального состояния:
- 3. формирование адекватной самооценки и уверенности себе.
- 4. формирование учебной мотивации за счет повышения интереса к занятиям.



Техники и способы песочного рисования :

- **Техники:**
- «Рисование» (психодиагностическое рисование, спонтанное «волшебное» рисование);
- «Сочинение историй и сказок»;
- «Рассказывание историй и сказок» (Групповое – придумывание «по кругу», рассказывание «по кругу» известной сказки; индивидуальное – от 1-го лица, от 3-го лица).
- **Способы песочного рисования:**
- Рисование песком
- Рисование по песку





**ПРОГРАММА ПЕСОЧНОГО РИСОВАНИЯ
SAND-ART ПРИМЕНИМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
И ВЗРОСЛЫМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА.**



1. Рисование песком для родителей с детьми (с 2 лет)

Занятие комбинированное и состоит из 2х блоков: рисование на световом столе песком и рисование цветным песком , возможно соединение с другим видом творчества.

2. Песочные истории для детей с 3,5 лет.

3. Sand-art для детей с 7 лет

4. Sand-art для взрослых.

5. Sand-art для беременных.



"ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ ВНУТРИ СЕБЯ ГОЛОС: «ТЫ НЕ МОЖЕШЬ РИСОВАТЬ», РИСУЙТЕ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО, ПОКА ГОЛОС НЕ СТИХНЕТ." ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

