

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр образования № 12» (МООД, Литейная , 34)

**Рисование в нетрадиционных
техниках как средство развития
творческих способностей**



Автор : Блинова Ольга Сергеевна.

Должность: воспитатель.

Стаж: 6 лет.

Образование: Тульский педагогический колледж № 2, воспитатель детей с отклонениями в развитии и сохранным развитием.

Место работы: МБОУ ЦО № 12

Актуальность темы:

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и я знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодетельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Цель: изучение нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей.

Задачи:

- ✓ изучить учебную, справочную и методическую литературу по вопросу использования в рисовании нетрадиционных техник;
- ✓ расширять знания о разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
- ✓ учиться моделировать работу на основе изученных методов, форм и приёмов;
- ✓ разработать конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования и консультации для родителей;
- ✓ публиковать свои научные статьи и конспекты занятий на вышеуказанную тему;
- ✓ принимать участие в конкурсах.

Этапы работы:



Изучение методической литературы по данной теме



Анализ творческих способностей детей



Создание развивающей среды в группе



Проведение занятий, индивидуальная работа.

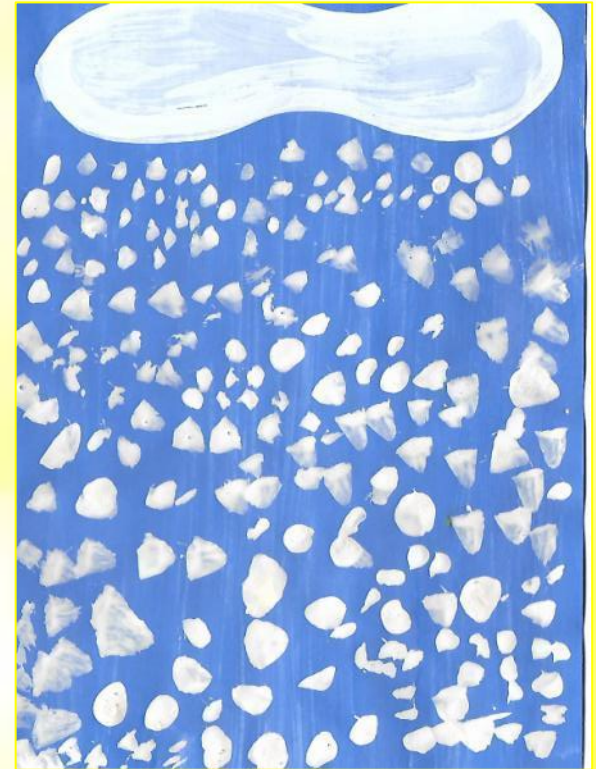
Нетрадиционные способы рисования, используемые во 2 младшей группе



Практическая работа

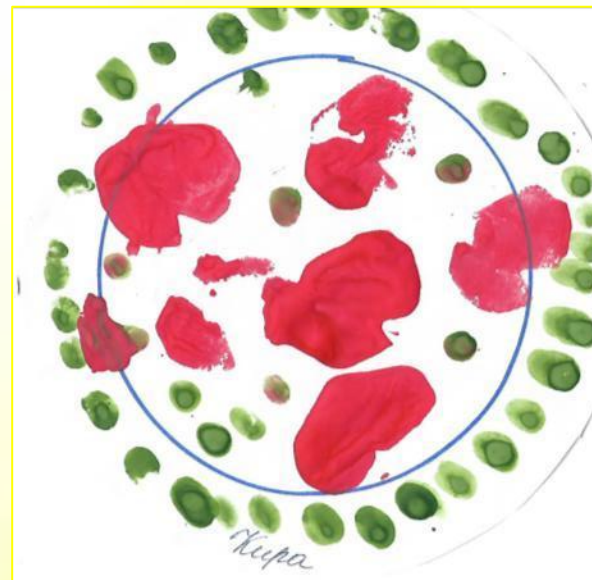


Рисование тычком





Рисование пластилином



Рисование штампом



Рисование ватной палочкой



Рисование ладошками

Результативность:

- У детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования;

- у детей младшего дошкольного возраста формируются знания о нетрадиционных способах рисования;

- дошкольниками владеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- воспитанники самостоятельно применяют нетрадиционные техники рисования;

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.



Источники:

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/05/24/netraditsionnaya-technika-risovaniya-kak-sredstvo-razvitiya>
- [открытыйурок.рф/статьи/640762/](http://otkrytyyurok.rf/statyi/640762/)
- Казакова Р.Г. , Сайганова Т.И. , Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста : нетрадиционные техники, планирование , конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
- Ирина Лыкова: "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО.