

Предшкола нового поколения

Художественно-эстетическое развитие

- ◉ Тема: Анри Матисс «Семейный портрет»



Цель: сформировать пространственные ориентиры, цветоцветовую чувствительность и желание и умение воспринимать картины как целое и находить в ней подробности.

◎ **Задачи:**

- ◎ Выделять в живописном произведении отдельные фрагменты (сюжетные линии или события) каждый из которых обладает самостоятельным значением;
- ◎ реконструировать события, которые предшествовали изобразительному моменту;
- ◎ научить применять к выделенным фрагментам названия.

Наталья Гончарова «Стрижка овец»



И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»



И. Попов «Первый снег»



А.Саврасов «Избушка в лесу»





