

Урок ИЗО / художественный труд во 2 классе



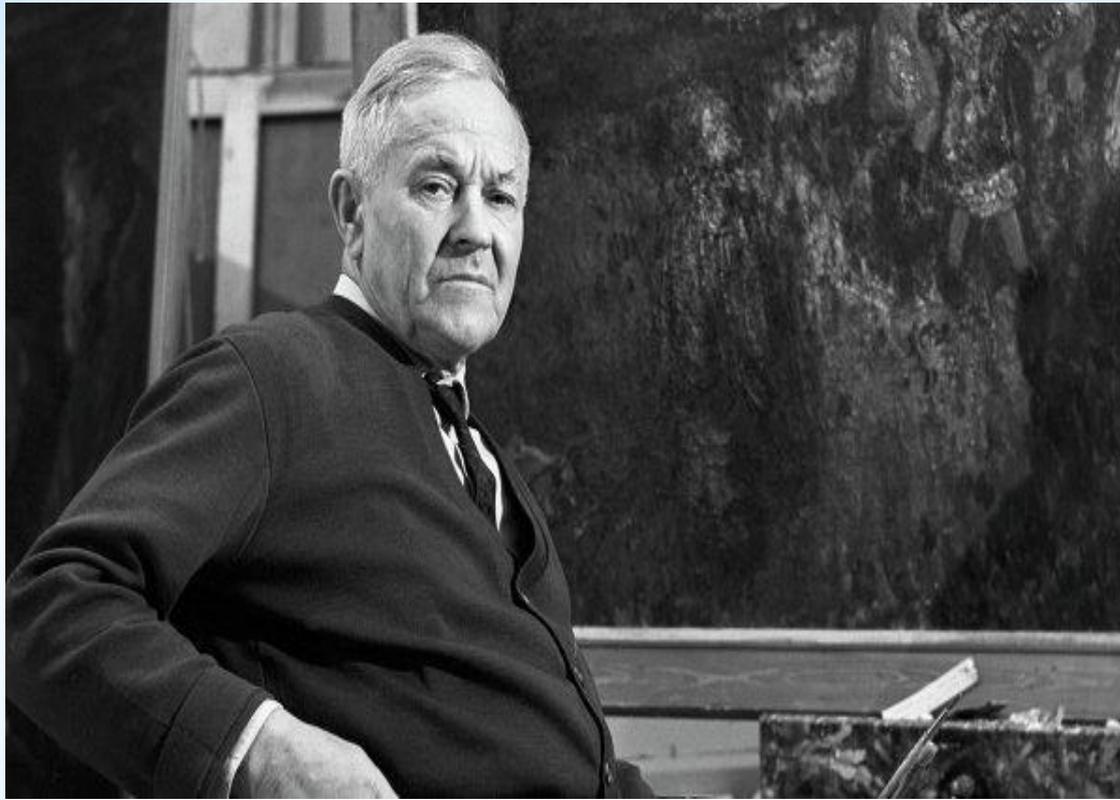
Тема " Весенние цветы. "

МБОУ Ново-Павловская СОШ
Учитель: В.А. Черенкова

Цель урока:

- ❖ продолжить формирование графических умений и навыков;
- ❖ развивать познавательную активность и зрительную культуру;
- ❖ воспитывать у детей любовь к живой природе.





Аркадий Пластов достаточно известный российский художник пейзажист середины прошлого века. Его картины живые и яркие, насыщены светом и зеленью. Используемые художником краски переливаются и играют на полотне, придавая картине теплоту и некую навеянную пейзажем меланхолию.



Радует глаз эта картина разноцветьем полевых скромных цветов, которые всегда восхищают нас своей естественной красотой и гармонией, и о которых поэты не устают слагать стихи и песни. Это и лилово-голубые колокольчики, и луговые красавицы ромашки, немного поникшие от жары.

А.Пластов «Колокольчики и ромашки»

ПЛАН РАБОТЫ

1. Приготовь необходимые для работы материалы.
2. Выполни работу.
3. Расскажи, как выполнял рисунок.
4. Убери рабочее место.



Правила дружной работы

- Будь вежлив в общении с товарищем.
- * Доказывай свое мнение тактично.
- * Слушай внимательно ответы друга, уважай его мнение.
- * Не спеши выполнять задание, обсуди решение в группе.



Инструкция по ТБ



ПРАВИЛА ТРУДА

1. Начинай работу с разрешения учителя.
2. Содержи рабочее место в порядке и чистоте.
3. Будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся.
4. Инструмент клади на место.
5. Работай аккуратно.
6. Если нужно – помоги товарищу.

РЕЖЕМ – КЛЕИМ

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
3. Передавай ножницы кольцами вперед.
4. Клей бери небольшими порциями.
5. Наноси клей только на те детали, которые нужно приклеить.

ТЕХНИКА РОСПИСИ ПО ТКАНИ

Этапы работы в технике свободной росписи:

1 этап: ткань натянутая на раму равномерно смачивается водой, но так чтобы не стояли лужи, лучше это сделать губкой.

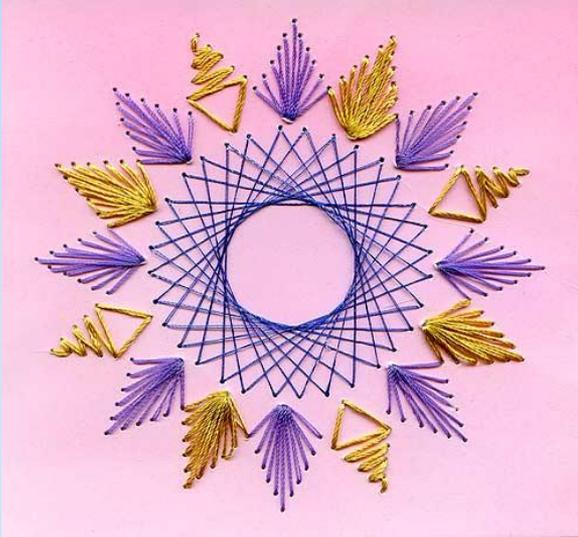
2 этап: нанесение краски широкой кисточкой на влажную поверхность ткани в соответствии с рисунком (растяжками цвета от светлого к темному и от теплого к холодному).

3 этап: нанесение изображения по чуть влажной ткани темным цветом крупными мазками.

4 этап: проработка деталей рисунка по сухой ткани мелкими мазками.



Техника «Изонить»»



Нитяная графика (другие варианты названия этой техники: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Нарисовать контур узора на изнанке картона.
2. Разделить изображение точками на части и проколоть каждую точку тонким шилом или иголкой.
3. Заполнить нитью каждый элемент рисунка, используя технику заполнения угла, окружности...



Техника «Трафаретная роспись»»

Этапы работы:

1. На альбомный лист наложить шаблон, вырезанный из бумаги или картона.
2. Отверстия шаблона покрыть краской (гуашь, акрил, акварель).



Техника «Мозаичная аппликация»

Этапы работы:

1. Сначала необходимо нанести контурный рисунок на основание очень тонкими светлыми линиями.
2. На следующем этапе нужно подготовить бумагу, разрезав ее на мелкие части, сгруппировав по частям.
3. После этого необходимо смазать первую часть эскиза клеем, а затем накладывать на нее кусочки бумаги, оставляя между ними небольшие отступы.

