

# «Ознакомление детей с изобразительным искусством»





Искусство - это «образ», образ мира, человека, сформировавшийся в сознании художника и выраженный им в слове, звуках, красках, форме.

# Искусство призвано:

---



- «раскрывать истину в чувственной форме» (Гегель)
- «исправлять природу» (Вольтер)
- «способствовать тому, чтобы люди глубже понимали жизнь и больше ее любили» (Р. Кент)
- «озарять светом глубины человеческой души» (Р. Шуман)

# Виды и жанры изобразительного искусства

---

## ❖ Изобразительные :

- Живопись (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная картина)
- Графика,
- Скульптура

## ❖ Неизобразительная:

- Архитектура

Декоративно-прикладное искусство (сюжетное, орнаментальное)

# Выразительные средства изобразительного искусства

- Фактура (характер поверхности худ. произведения)
- Композиция (построения худ. произведения)
- Контур-линия
- Штрих
- Линия
- Цвет
- Колорит (соотношение цветовых тонов)
- Пропорции (соотношение величин)

# **Программные задачи по ознакомлению детей с изобразительным искусством**

---

**Четыре группы:**

- 1. Содержательная**
- 2. Изобразительно-выразительная**
- 3. Эмоционально-личностная**
- 4. Воспитательная**

# Методика ознакомления дошкольников с произведениями искусства

---

## Предварительная работа включает:

- Задания и игровые упражнения
- Показ кукольного театра, драматизация сказок
- Чтение художественных произведений
- Слушание музыкальных произведений
- Наблюдения
- Знакомство воспитателя с произведением
- Обогащение искусствоведческих знаний и умений воспитателя



# Этапы ознакомления с ЖИВОПИСЬЮ



# Первый этап



Задачи:

- Создание интереса к живописи, к картине художника
- Формирование умения внимательно рассмотреть картину
- Эмоционально откликаться на ее содержание

# Методы и приемы 1 этапа



- **Искусствоведческий рассказ педагога**
- **Конкретные вопросы**
- **Прием «вхождения» в картину**
- **Рассказ-образец личностного отношения педагога к картине.**
- **Использование на занятии различных видов искусства**

# Второй этап



Задачи:

- Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины
- Выделять выразительные средства
- Формировать умение «читать» картины
- Мотивировать эмоционально-личностное отношение к произведению

## Методы и приемы 2 этапа.



- Вопросы обобщенного характера
- Прием точных установок
- Приемы композиционных и колористических вариантов
- Метод формирования личностного отношения детей к живописи

# Третий этап



Задачи:

- формировать творческое восприятие детьми произведений живописи

# Методы и приемы 3 этапа



- Прием сравнения
- Прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником
- Прием точных установок
- Игровые элементы
- Обучение задавать вопросы
- Классификация картин
- Дидактические игры

# Методика ознакомления с портретной живописью

---

## Три группы вопросов:

1. Побуждающие к целостному восприятию
2. Помогающие определить эмоциональное состояние, настроение, чувства изображенного человека
3. Побуждающие детям выделить средства выразительности

# Методы и приемы при ознакомлении детей с портретной живописью



- Пояснение
- Сравнение Акцентирование деталей
- Вызывание адекватных эмоций
- Тактильно-чувствительный метод
- Метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов.
- Прием вхождения в картину
- Метод музыкального сопровождения
- Игровые приемы:



# Методика ознакомления детей с книжной графикой



## Порядок ознакомления:

1. Воспитатель читает текст целиком без показа картинок
2. Читает текст с одновременным показом картинок, иллюстрирующих слова писателя
3. Дети самостоятельно рассматривают иллюстрации
4. Воспитатель читает текст еще раз без показа иллюстраций

# Методы и приемы



1. Узнавание ребенком персонажей , вещей
2. Соотнесение фраз текста с картинками
3. Оценка ребенком цвета нарисованных предметов, выразительности жеста героя, расположения фигуры
4. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

# Список литературы:

---



- Казакова Т.К. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», 2006г.
- Чумечева Р.М. «Дошкольникам о живописи», 1992г.