

ПРОЕКТ
на тему:
**«Основы народного и декоративно-
прикладного искусства»**



**Воспитатель МАДОУ д/с №35 «Дельфин»
Русакова Ирина Викторовна**

Вид проекта: информационно-практический.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, учитель рисования, музыкальный руководитель, родители.

База проекта: д/с № 35 «Дельфин».

Срок реализации: 2 месяца.

Актуальность проекта: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

Проблема: как повысить уровень знаний детей об истории русского народного декоративно-прикладного искусства.

Цель проекта: увеличение объема знаний детей об истории русского народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

•**Образовательные:**

- 1) познакомить детей с декоративно-прикладным искусством: дымковской и филимоновской игрушкой, гжелью, жостово, хохломской и городецкой росписью, познакомить детей с историей их возникновения;
- 2) вызвать интерес у детей к народному творчеству.

•**Воспитательные:**

- 1) воспитать у детей любовь к русскому народному декоративно-прикладному искусству;
- 2) воспитать эстетические и нравственно-патриотические чувства.

•**Технические:**

- 1) сформировать технические умения и навыки кистевой росписи;
- 2) развить внимание, творческое воображение, чувство цвета, зрительную память;
- 3) активизировать тематический словарь.

Вывод. Без знания детьми культуры Родины, истории развития народного промысла не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Народное искусство способствует развитию творческих способностей, воображения, мышления у детей.



Гжель

Незатейливый узор
Из оттенков краски,
Глина белая, фарфор –
Атрибуты сказки!

Чашек круглые бока
Расписав в колечки,
В лепестки и облака –
Изразцы для печки,

Скрыта в лёгкости мазка
Тайна чудо - глины.
На Руси живёт века
Промысел старинный.



Жостово

На подносе вовсе не раскраска –
Словно поэтический рассказ
О цветах как будто бы из сказки,
Чистом воздухе и птичьих голосах.

Маленькое чудо на подносе,
Из цветов невиданный пожар.
И ушли заботы и вопросы...
Пусть пытит пузатый самовар!

И от скуки, от зимы метельной
Жостовский поднос, как будто щит,
Прелестью веселой, доброй, летней –
Кажется, нас с вами защитит!



Хохлома

Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама.

И нигде на свете
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша хохлома!



Дымковская игрушка

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своею.
В ней нету цвета дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.



Городецкая роспись

Городецкая роспись - как ее нам не
знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке
сказать.

Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!



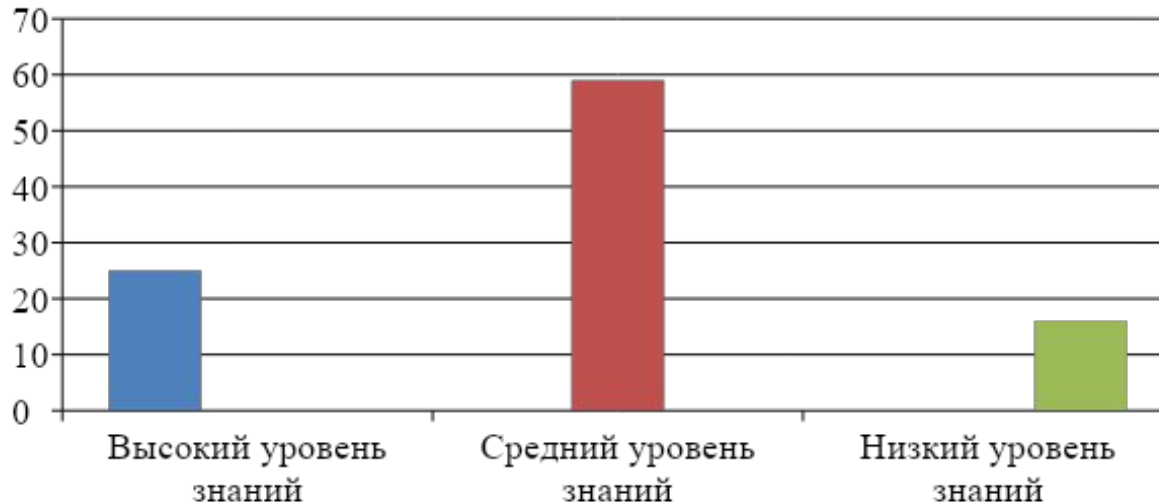
Филимоновская игрушка

Ты откуда пришла к нам такая?
Вся простая, без хитрых затей.
С длинной шеей и расписная,
Для игры и забавы детей.

Я тебя полюбил в раннем детстве –
Мастерицею бабка была.
Ты ко мне перешла по наследству
От красивых людей из села.

Для тебя не страшны расстоянья.
Ты – от предков далеких времен.
Эти глиняные изваянья –
Колокольной Руси перезвон.

МОНИТОРИНГ ПО ПРОЕКТУ



Уровень знаний воспитанников по «Основам народного и декоративно-прикладного искусства»: высокий - 25%, средний - 59%, низкий - 16%.

84% воспитанников правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (цвет, форма, роспись).

16% воспитанников недостаточно знают виды народного декоративно-прикладного искусства. Затрудняются в композиционном расположении изображения на листе бумаги. Знают названия цветов, но не всегда правильно используют их для раскрашивания.

Литература, используемая в проектной деятельности:

1. Баранов Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ, 2009. - 64 с. вкл.
2. Бедник Н. И. Хохлома: для мл. школ. возраста / Рис. Л. Солодовниковой. - М.: Художник РСФСР, 1980.
3. Гаврилова В. В., Артемьева Л. А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. 2-е издание, испр. и доп. - М.: Мозайка-синтез, 2008. - 160 с.: цв.вкл.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Конспекты занятий. - М.: Мозайка-синтез, 2008. - 128 с., цв. вкл.
6. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие - М.: педагогическое общество России, 2007. - 176 с., илл.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (для каждой возрастной группы). - М.: ИПК.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144с., 24л., переиздание дораб. и доп.
8. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования / под ред. Т.С. Комаровой. - М.:ИПК и ПРНМО, 2001. - 176 с.

Электронные ресурсы:

Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: <http://nsportal.ru/>

Международный образовательный портал: <http://www.maam.ru/>

Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад»:
<http://www.ivalex.vistcom.ru/>



Ознакомление детей с историей развития народных промыслов
Московской области



Презентация «Дымковская игрушка»



Рассматриваем филимоновской
игрушки «Конь»



Знакомство детей с хохломой



Знакомство детей с городецкой росписью



Рисуем «Гжель»



Выставка рисунков детей группы №9 «Радуга»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!