

**ПРОЕКТ**  
**на тему:**  
**«Основы народного и декоративно-  
прикладного искусства»**



**Воспитатель МАДОУ д/с №35 «Дельфин»  
Русакова Ирина Викторовна**

**Вид проекта:** информационно-практический.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, учитель рисования, музыкальный руководитель, родители.

**База проекта:** д/с № 35 «Дельфин».

**Срок реализации:** 2 месяца.

**Актуальность проекта:** В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

**Проблема:** как повысить уровень знаний детей об истории русского народного декоративно-прикладного искусства.

**Цель проекта:** увеличение объема знаний детей об истории русского народного декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

•Образовательные:

- 1) познакомить детей с декоративно-прикладным искусством: дымковской и филимоновской игрушкой, гжелью, жостово, хохломской и городецкой росписью, познакомить детей с историей их возникновения;
- 2) вызвать интерес у детей к народному творчеству.

•Воспитательные:

- 1) воспитать у детей любовь к русскому народному декоративно-прикладному искусству;
- 2) воспитать эстетические и нравственно-патриотические чувства.

•Технические:

- 1) сформировать технические умения и навыки кистевой росписи;
- 2) развить внимание, творческое воображение, чувство цвета, зрительную память;
- 3) активизировать тематический словарь.

**Вывод.** Без знания детьми культуры Родины, истории развития народного промысла не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Народное искусство способствует развитию творческих способностей, воображения, мышления у детей.



## Гжель

Незатейливый узор  
Из оттенков краски,  
Глина белая, фарфор –  
Атрибуты сказки!

Чашек круглые бока  
Расписав в колечки,  
В лепестки и облака –  
Изразцы для печки,

Скрыта в лёгкости мазка  
Тайна чудо - глины.  
На Руси живёт века  
Промысел старинный.



## Жостово

На подносе вовсе не раскраска –  
Словно поэтический рассказ  
О цветах как будто бы из сказки,  
Чистом воздухе и птичьих голосах.

Маленькое чудо на подносе,  
Из цветов невиданный пожар.  
И ушли заботы и вопросы...  
Пусть пытит пузатый самовар!

И от скуки, от зимы метельной  
Жостовский поднос, как будто щит,  
Прелестью веселой, доброй, летней –  
Кажется, нас с вами защитит!



## Хохлома

Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
Просится сама.

И нигде на свете  
Нет таких соцветий,  
Всех чудес чудесней  
Наша хохлома!



## Дымковская игрушка

Чем знаменито Дымково?  
Игрушкою своею.  
В ней нету цвета дымного,  
А есть любовь людей.  
В ней что-то есть от радуги,  
От капелек росы.  
В ней что-то есть от радости,  
Гремящей, как басы.



## Городецкая роспись

Городецкая роспись - как ее нам не  
знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке  
сказать.

Желтый вечер, черный конь,  
И купавки, как огонь,  
Птицы смотрят из ларца –  
Чудо-роспись Городца!



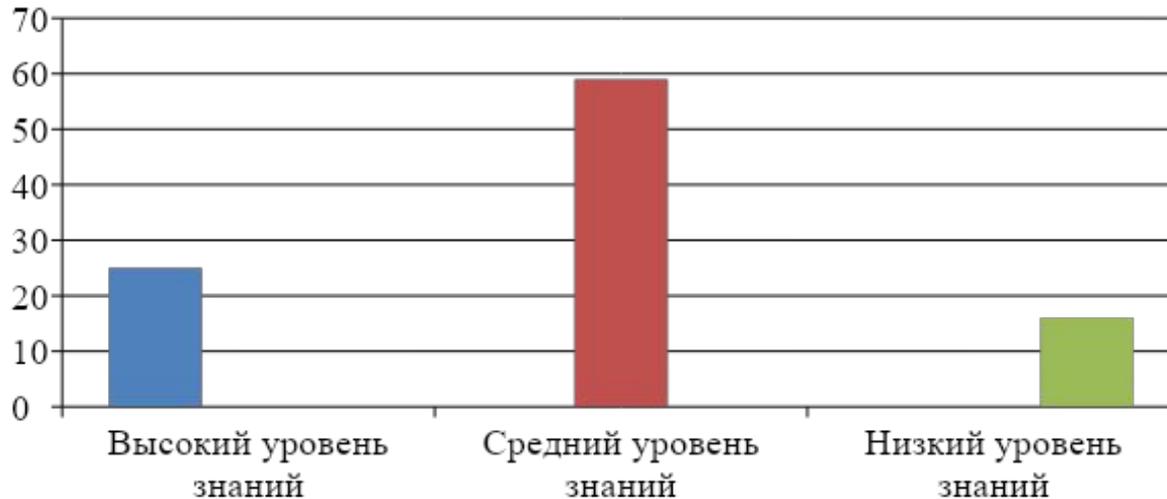
## Филимоновская игрушка

Ты откуда пришла к нам такая?  
Вся простая, без хитрых затей.  
С длинной шеей и расписная,  
Для игры и забавы детей.

Я тебя полюбил в раннем детстве –  
Мастерицею бабка была.  
Ты ко мне перешла по наследству  
От красивых людей из села.

Для тебя не страшны расстоянья.  
Ты – от предков далеких времен.  
Эти глиняные изваянья –  
Колокольной Руси перезвон.

## МОНИТОРИНГ ПО ПРОЕКТУ



Уровень знаний воспитанников по «Основам народного и декоративно-прикладного искусства»: высокий - 25%, средний - 59%, низкий - 16%.

84% воспитанников правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (цвет, форма, роспись).

16% воспитанников недостаточно знают виды народного декоративно-прикладного искусства. Затрудняются в композиционном расположении изображения на листе бумаги. Знают названия цветов, но не всегда правильно используют их для раскрашивания.

## **Литература, используемая в проектной деятельности:**

1. Баранов Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ, 2009. - 64 с. вкл.
2. Бедник Н. И. Хохлома: для мл. школ. возраста / Рис. Л. Солодовниковой. - М.: Художник РСФСР, 1980.
3. Гаврилова В. В., Артемьева Л. А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. 2-е издание, испр. и доп. - М.: Мозайка-синтез, 2008. - 160 с.: цв.вкл.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Конспекты занятий. - М.: Мозайка-синтез, 2008. - 128 с.,: цв. вкл.
6. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие - М.: педагогическое общество России, 2007. - 176 с., илл.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (для каждой возрастной группы). - М.: ИПК.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144с., 24л., переиздание дораб. и доп.
8. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования / под ред. Т.С. Комаровой. - М.:ИПК и ПРНМО, 2001. - 176 с.

### **Электронные ресурсы:**

Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: <http://nsportal.ru/>

Международный образовательный портал: <http://www.maam.ru/>

Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад»:  
<http://www.ivalex.vistcom.ru/>





Презентация «Дымковская игрушка»



Рассматриваем филимоновской  
игрушки «Конь»



Знакомство детей с хохломой



Знакомство детей с городецкой росписью



Рисуем «Гжель»



Выставка рисунков детей группы №9 «Радуга»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**