

Презентацию подготовила педагог  
дополнительного образования по  
изоделятельности Старухина Н.Н. ИКК  
пгт Анна МКДОУ АДС № 7 ОРВ

**«Педагогическое сопровождение одаренных  
детей в процессе организации  
художественно-эстетической деятельности».**



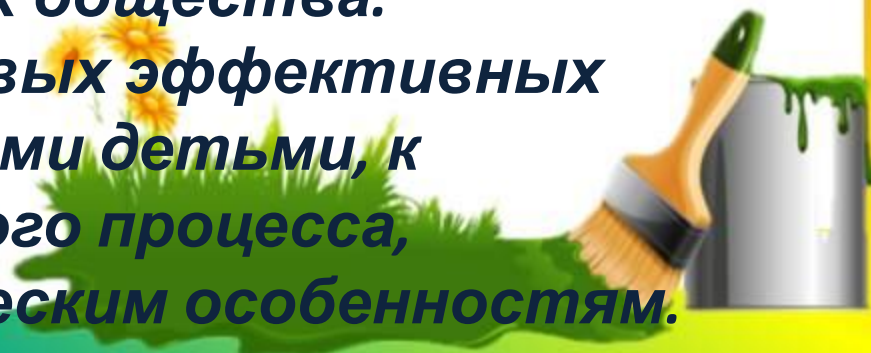
**«...Каждый ребенок  
художник,  
трудность в том, чтобы  
остаться художником,  
выйдя из детского  
возраста...» (П. Пикассо).**





**В рекомендациях 1248 Парламентской ассамблеи Совета Европы, посвященной образованию одаренных детей, отмечается, что образование как фундаментальное право человека должно быть приспособлено к специфическим потребностям каждого человека, а особо одаренные дети должны пользоваться приближенными к их нуждам условиям обучения, которые позволили бы им полностью реализовать свои возможности, как в своих интересах, так и в интересах общества.**

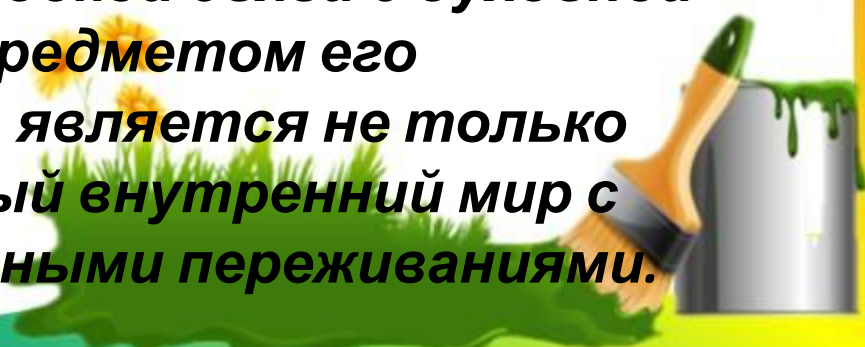
**Ведется активный поиск новых эффективных методов работы с одаренными детьми, к организации образовательного процесса, отвечающего их психологическим особенностям.**





**Начало этой большой и сложной работы лежит в определении критериев одаренности в определенной познавательной сфере и отбора детей, отвечающих этим критериям. Моя работа касается детей со специальной (не общей) одаренностью, с художественно-эстетической одаренностью, проявляющейся в конкретном виде деятельности – изобразительной, на занятиях по изобразительной деятельности.**

**Художественно-эстетическая одаренность представляет собой не самый изученный вид одаренности по причине ее глубокой связи с духовной сферой личности художника: предметом его художественного творчества является не только реальный мир, но и собственный внутренний мир с только ему понятными душевными переживаниями.**





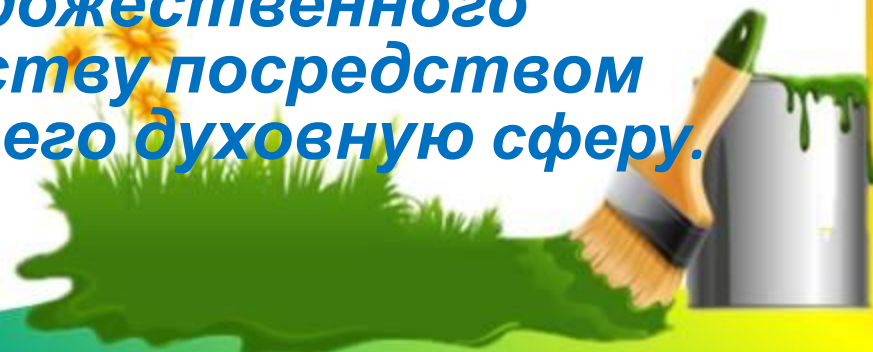




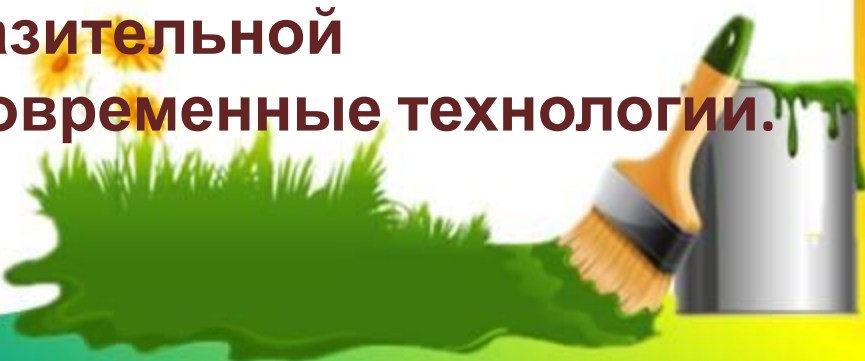
Исходя из этого определения, можно выделить три основных этапа проявления художественно-эстетической одаренности:

*1) эстетическое восприятие и принятие мира природы и человека во всем его многообразии;*

*2) воплощение новых творческих образов в какой-либо художественной форме;*

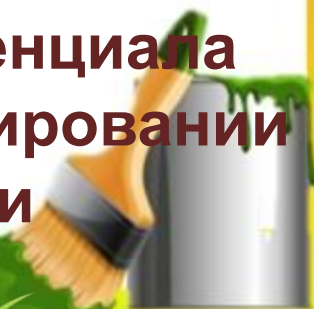
*3) представление созданного творческого художественного продукта обществу посредством воздействия на его духовную сферу.*



- 
- 
- **В изобразительной деятельности выявление талантливых детей не требует особого труда – оно всегда очевидно по конечному результату. Но создание условий для их максимального раскрытия в деятельности, устранение причин, препятствующих творческому росту детей, особых усилий. Я стараюсь развивать способности каждого конкретного ребенка, предлагая ему систему развивающих, творческих заданий и работ в различных техниках изобразительной деятельности, используя современные технологии.**
- 



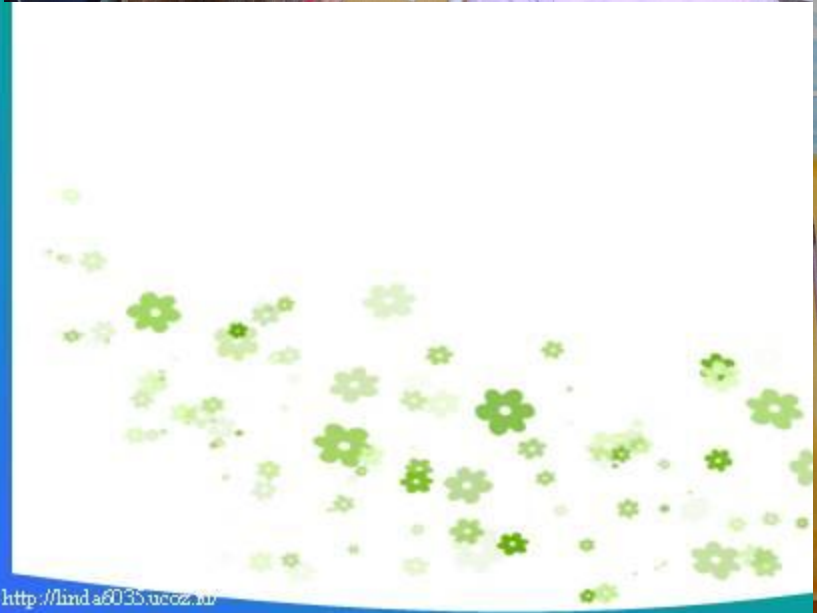
**Зачастую творчески одаренные дети не слишком успешны в своей основной, деятельности. Многие родители считают, что незачем тратить время на рисование, что гораздо важнее занятия основными учебными дисциплинами. Моей задачей является убедить их в необходимости дальнейшего развития творческого потенциала ребенка, в формировании ученической психологии**





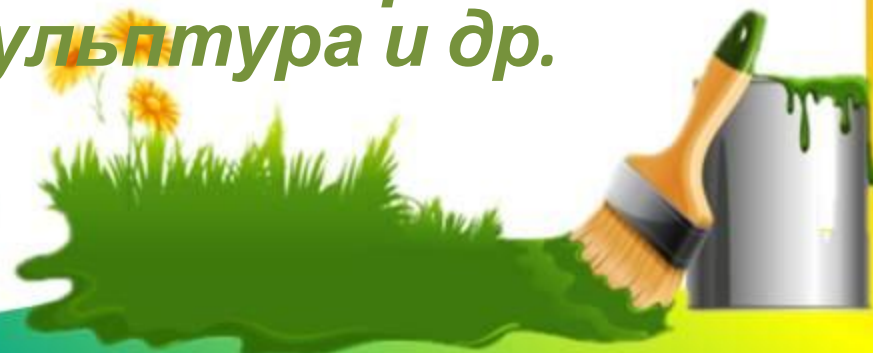






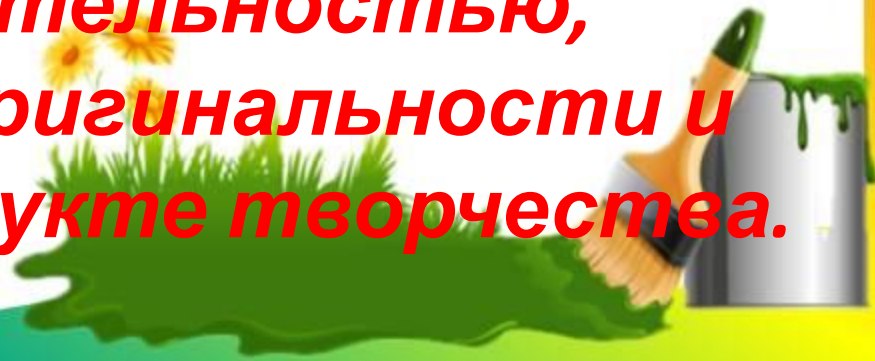


**Для определения критериев одаренности применяется психологический инструментарий, хотя на практике факт наличия художественной одаренности виден сразу по конечному продукту творчества художественно одаренной личности - рисунок, скульптура и др.**



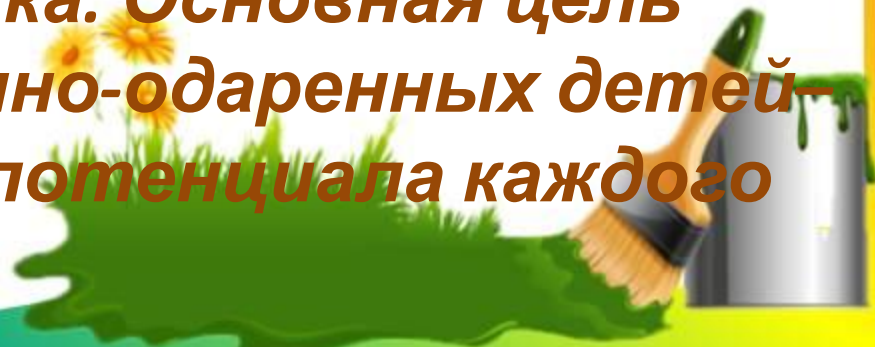


**Основными признаками высокой одаренности в художественной сфере являются раннее проявление изобразительных способностей у ребенка, быстрый темп освоения новых приемов и навыков в этой сфере, постоянный интерес к занятию изобразительной деятельностью, наличие элементов оригинальности и креативности в продукте творчества.**



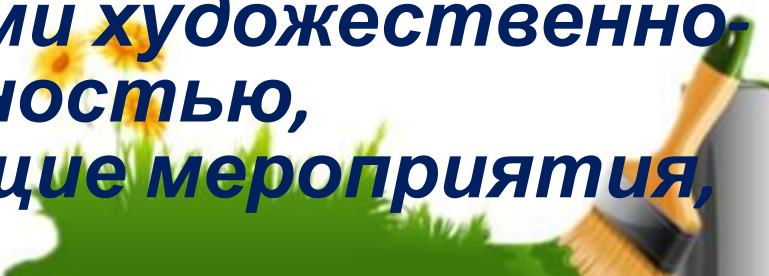


**Успешное решение проблемы определения способностей и меры одаренности каждого ребенка невозможно осуществить посредством какой-либо одноразовой процедуры, поэтому психологическое сопровождение этой динамики – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой и особенностями индивидуального развития каждого ребенка. Основная цель выявления художественно-одаренных детей – раскрытие природного потенциала каждого ребенка.**





**Основными этапами работы с такими детьми являются:**

- **определение практически приемлемого понятия «художественно-эстетическая одаренность»;**
  - **осуществление процедуры психодиагностики детей и выбор критериев оценивания;**
  - **разработка плана и программы занятий с детьми, обладающими художественно-эстетической одаренностью, включающего следующие мероприятия, как**
- 



**- работа ИЗО-студии**  
**«Цветные ладошки»,**  
**организация выставок художественно**  
**- одаренных детей;**  
**- активное участие в районных,**  
**городских, международных выставках**

**и к**

