

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Вязникова Наталья Викторовна  
6 КЛАСС, 2 УРОК

УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА

МБОУ ГИМНАЗИЯ №2 Г. ВЛАДИВОСТОКА

# СКУЛЬПТУРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ – это глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней



Э. Фальконе.  
Аллегория зимы



С. Эрьзя.  
Женский портрет.



Э. Амашукели.  
Поэт

Скульптура, выполненная из податливого полупрозрачного мрамора, не похожа на скульптуру из блестящего металла, несущего в себе силу.

# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ – это карандаши, мелки, уголь, тушь и перо, фломастеры



В. Серов. Портрет К.  
С. Станиславского  
Уголь. Россия, 20 в.

П.-П. Рубенс .  
Портрет сына.  
Фландрия, 16 в  
Сангина, уголь



А.Богородская. На выставке собак.  
Цветной карандаш,Россия, 20в.

**П. Пикассо. ТОРЕРО.**  
Тушь. Франция. 20 в.



**Юрий  
Шаблыкин.  
ПЕЙЗАЖИ.**  
Фломастеры.  
Россия. 21 в.



**Г. Самощенко.**  
**ПЕЙЗАЖИ. Мелки, 21 в.**



**М. Терешкова.**  
**БУКЕТ ЦВЕТОВ. Восковые мелки, 21 в.**



# ЖИВОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ – темпера, акварель, гуашь, масло

А. Рублев, Д. Черный.  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ. Икона.  
Темпера. Россия. 15 в.



Букет цветов.

**Артур Фонвизин. ПОРТРЕТ  
АРТИСТКИ Л. ОРДАНСКОЙ.**

Акварель. Россия. 20 в.

**В.В. Кандинский.**  
**КОМПОЗИЦИЯ.**  
Масло. Россия. 20в.

**М.А. Врубель. ДЕМОН**  
**СИДЯЩИЙ.** Масло, Россия, 19 в.



## Практическое задание

1. На листе бумаги попробуй самые разные возможности красок, стремись, чтобы краска красиво растекалась, а соседние пятна смешивались между собой. Сделай густые и прозрачные мазки. Лист должен стать выразительной композицией.

- 2. Попробуй на листе бумаги графические материалы. Не надо рисовать конкретное изображение, сделай штрихи и линии разной толщины и длины, оставляя резкие и послушные изменению нажима следы. Постарайся, чтобы к концу работы весь лист графических проб смотрелся красиво.

- 3. Сравни изобразительные возможности разных материалов и объясни, чем они отличаются друг от друга.
- 4. Объясни понятия:
  - фактура это –
  - графические или живописные техники это-

# Литература и информационные ИСТОЧНИКИ

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, Москва, «Просвещение». 6 класс.

2. фото красок

[http://vk.com/topic-52350863\\_28257432](http://vk.com/topic-52350863_28257432)

3. букет цветов, мелки

<http://www.mtdesign.ru/archives/379>

4. Пейзаж

[http://stabilo4kids.ru/masterklassy\\_/shkolniki\\_/peizaj/more\\_voskovye\\_melki\\_203.html](http://stabilo4kids.ru/masterklassy_/shkolniki_/peizaj/more_voskovye_melki_203.html)  
[more\\_voskovye\\_melki\\_203.html](http://stabilo4kids.ru/masterklassy_/shkolniki_/peizaj/more_voskovye_melki_203.html)

5. Букет. А. Фонвизин. Акварель.

<http://mizrah.ru/post155983442>

6. М. Врубель. Сидящий демон. Масло.

[http://ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127\\_original.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127_original.jpg)  
[ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127\\_original.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/sahallin/18886316/853127/853127_original.jpg)

7. Абстракция маслом.

<http://vilingstore.net/Antikvariat-i-predmety-iskusstva-c11/Abstraktnyy-ekspressionizm-i130844>

8. Юрий Шаблыкин. Пейзажи. Фломастеры.

<http://tol-nabat.info/yurij-shablykin-russkaya-priroda-v-moej-dushe/>