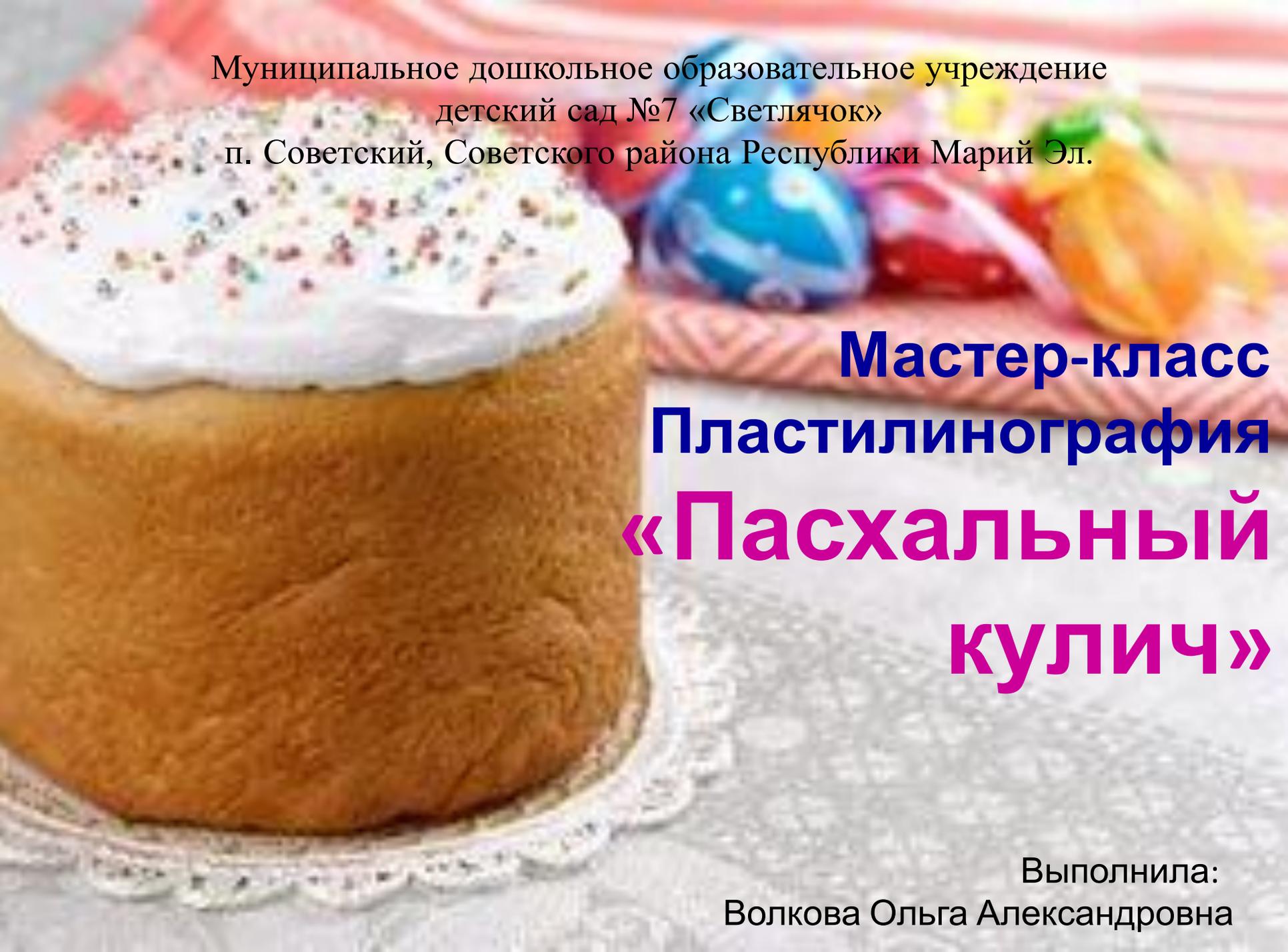


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Светлячок»  
п. Советский, Советского района Республики Марий Эл.



**Мастер-класс  
Пластилинография  
«Пасхальный  
кулич»**

Выполнила:  
Волкова Ольга Александровна

# Что такое «Пластилинография»?



Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

**Цель:** развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии



# ЗАДАЧИ РЕШАЕМЫЕ ПРИ ПОМОЩИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ



Снятие излишнего напряжения, развитие способности контролировать движения пальцев рук

Улучшение речевого развития детей, формирование положительных навыков коммуникативного общения со сверстниками



Развитие волевого усилия

**Пластилинография**

Развитие общей и мелкой моторики

Развитие мышления

Формирование элементарных навыков самоконтроля

Помощь в получении информации о разнообразии окружающего мира, уточнение представлений о цвете, форме и размере предметов, развитие воображения

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков, поэтому дети с удовольствием выполняют задания



# «Пасхальный кулич»



**Куличи** - память о хлебе, который Христос делил с учениками - пеклись в большом количестве и украшались цукатами, цветной сахарной глазурью и пудрой. Идя в гости, брали в подарок крашеные яйца и куличи. Пасха тоже готовилась не одна, так как накормить надо было не только свою большую семью. Была еще пасха "парадная", для пришедших в гости, и отдельная пасха для слуг.



## *Пасхальные традиции.*

### *Куличи.*

Печь куличи был особый и сложный церемониал. Их пекли дома, в русских печах.



Тесто для куличей было настолько нежным, настолько переполнено сдобой и пряностями, что могло осесть даже от громкого крика. Поэтому часто детей, в это время, отправляли гулять на улицу.

# Ход выполнения работы

1. Заполняем фон вокруг будущего кулича пластилином, используя приём - размазывания



2. Используя пластилиновые жгутики, выкладываем «тело» кулича по контуру, от края к середине



3. Приёмом размазывания заполняем верхнюю часть кулича (белым пластилином).



4. Разукрашиваем верхнюю часть кулича разноцветными шариками из пластилина.



5. По желанию можем дополнительно украсить нашу работу.





**Работу выполнила:**  
**Волкова Ольга Александровна**  
**Воспитатель МДОУ д/с №7 «Светлячок»**  
**п.Советский, Советского района**  
**Республики Марий Эл**  
**Эл.почта: [serg\\_728@mail.ru](mailto:serg_728@mail.ru)**

