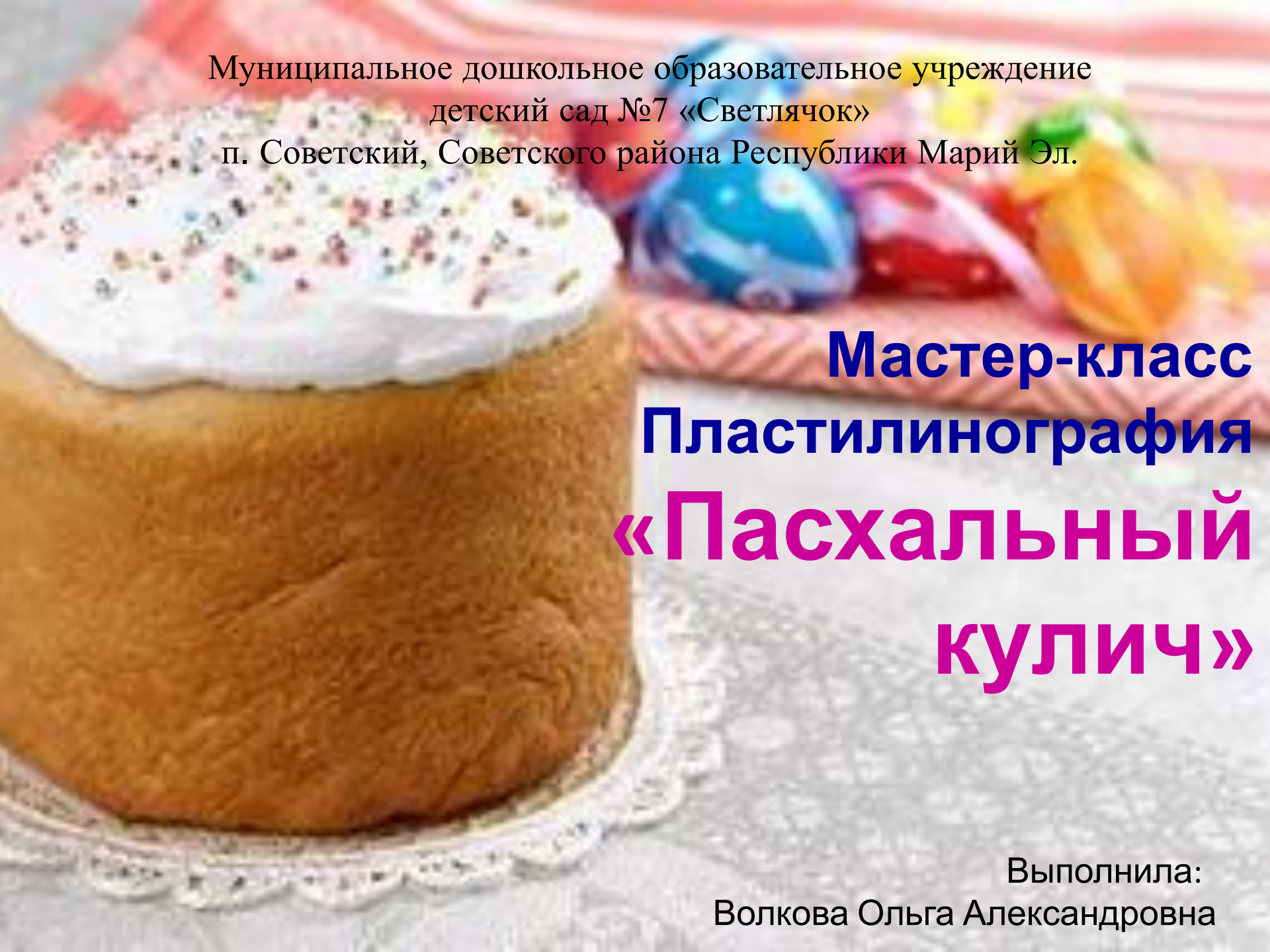


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Светлячок»
п. Советский, Советского района Республики Марий Эл.



**Мастер-класс
Пластилинография
«Пасхальный
кулич»**

Выполнила:
Волкова Ольга Александровна

Что такое «Пластилинография»?



Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Цель: развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии



ЗАДАЧИ РЕШАЕМЫЕ ПРИ ПОМОЩИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ



Снятие излишнего напряжения, развитие способности контролировать движения пальцев рук

Улучшение речевого развития детей, формирование положительных навыков коммуникативного общения со сверстниками



Развитие волевого усилия

Пластилинография

Развитие общей и мелкой моторики

Развитие мышления

Формирование элементарных навыков самоконтроля

Помощь в получении информации о разнообразии окружающего мира, уточнение представлений о цвете, форме и размере предметов, развитие воображения

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков, поэтому дети с удовольствием выполняют задания



«Пасхальный кулич»



Куличи - память о хлебе, который Христос делил с учениками - пеклись в большом количестве и украшались цукатами, цветной сахарной глазурью и пудрой. Идя в гости, брали в подарок крашеные яйца и куличи. Пасха тоже готовилась не одна, так как накормить надо было не только свою большую семью. Была еще пасха "парадная", для пришедших в гости, и отдельная пасха для слуг.



Пасхальные традиции.

Куличи.

Печь куличи был особый и сложный церемониал. Их пекли дома, в русских печах.



Тесто для куличей было настолько нежным, настолько переполнено сдобой и пряностями, что могло осесть даже от громкого крика. Поэтому часто детей, в это время, отправляли гулять на улицу.

Ход выполнения работы

1. Заполняем фон вокруг будущего кулича пластилином, используя приём - размазывания



2. Используя пластилиновые жгутики, выкладываем «тело» кулича по контуру, от края к середине



3. Приёмом размазывания заполняем верхнюю часть кулича (белым пластилином).



4. Разукрашиваем верхнюю часть кулича разноцветными шариками из пластилина.



5. По желанию можем дополнительно украсить нашу работу.





Работу выполнила:
Волкова Ольга Александровна
Воспитатель МДОУ д/с №7 «Светлячок»
п.Советский, Советского района
Республики Марий Эл
Эл.почта: serg_728@mail.ru

