

# *Полхов-Майдановские народные игрушки*



*Игрушки окружают нас с детства. С их помощью мы открываем для себя окружающий мир и постигаем веками накопленный опыт поколений. У каждого народа свои игрушки, и всегда в них отражаются общественный уклад, быт, нравы и обычаи. Своеобразие их определяется, в первую очередь, условиями быта и труда, обычаями народа, его национальным характером, географическими условиями и подручным материалом. Так, в областях, богатых лесами, игрушки, как правило, делались из древесины, в местах с залежами глины - из глины и т.д. Несмотря на многообразие культур, игрушки, изготавливаемые народными умельцами, во многом сходны по конструкции, форме и декору.*

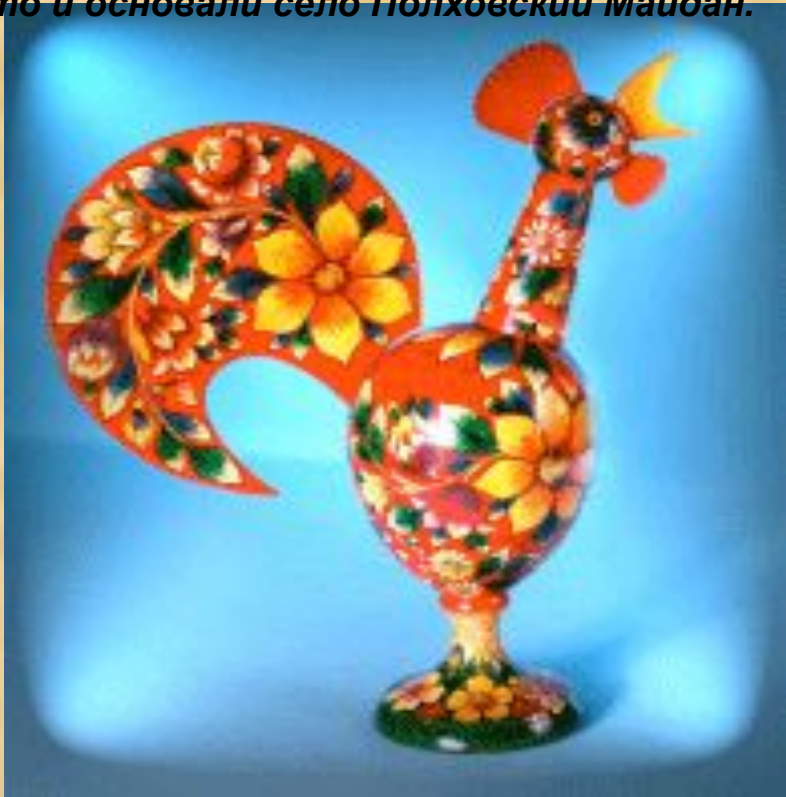


*В селах Полхов-майдан Нижегородской области делают яркие расписные игрушки-тарарушки – это пестрые деревянные игрушки: погремушки, матрешки, каталки на палочке, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки, толкушки для кухни. Само название напоминает шум, прибаутки, бойкую торговлю на базаре.*



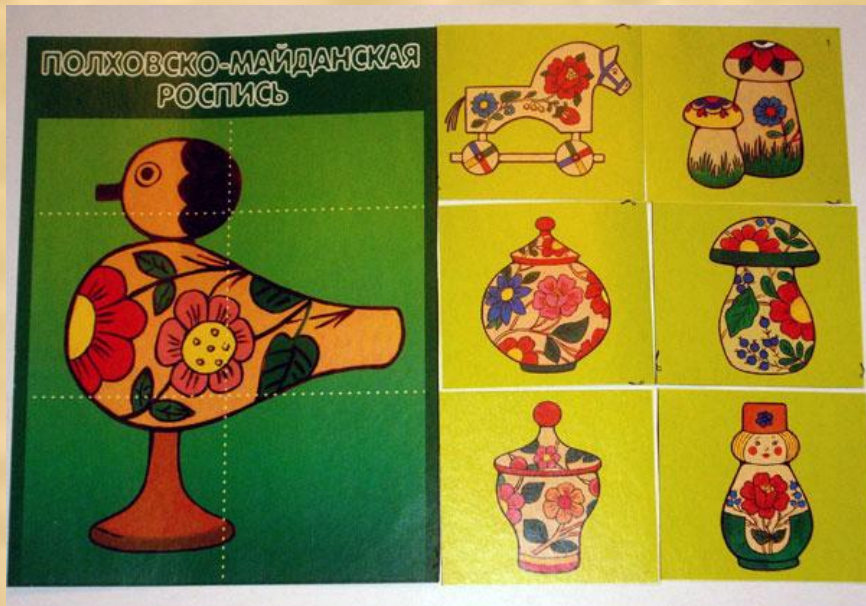
# История игрушки

*Визитной карточкой Вознесенского края издавна считается полх-майданский промысел, который зародился во втором по численности населения поселке района. После восстания под руководством Степана Разина прибыли на речку Полховку ссыльные, высланные по указу царского правительства с Дона за участие в крестьянской войне. Они-то и основали село Полховский Майдан.*



*Производство знаменитых игрушек-тарарушек с яркой затейливой росписью берет свое начало в селе Полховский Майдан. В конце XVIII века многие крестьяне переняли токарный промысел от монахов Саровского монастыря, производивших в собственных мастерских деревянную посуду. В начале XX века в Полховском Майдане начинают применять «выжигание» токарных изделий.*

**Впервые в село привез  
выжигательный аппарат  
крестьянин-кустарь Полин Павел  
Никитич. Выжигание, а позднее и  
крашение токарных изделий, нередко  
производились наемными  
работниками в мастерской хозяина.  
Тогда и сложился характерный,  
дошедший до наших дней,  
майданский орнамент и пейзажный**



**Со временем изюминкой промысла  
полх-майданских мастеров стала  
яркая нарядная многоместная  
матрешка, или тарарушка. В 1961 году  
в районе открылась фабрика игрушек  
по дереву, а в 1975-м -  
производственное объединение  
«Полховско-майданская роспись».**

**Если в доперестроечное время токарным промыслом и художественной росписью деревянных изделий занимались главным образом в Полх-Майдане, то в настоящее время этим кормится почти 70 процентов жителей из разных населенных пунктов всего Вознесенского района.**



**Сегодня традиции промысла продолжают частные предприниматели. Сувениры и матрешки, которые здесь производят, отличаются от всех известных необыкновенной яркостью и оригинальностью. Матрешки имеют и специфические названия — тарарушки.**



**В росписи тарарушек и сувениров полховско-майданские мастера используют разнообразные приемы: «цветы», «травки», «пестрение», «домики». Все это придает неповторимость не только знаменитым тарарушкам и сувенирам, но и другим изделиям мастеров, которые выпускают еще и посуду, и разнообразные предметы быта, например, вазы, поставки, бочонки, полочки и многое другое.**

*Самый лучший и надёжный друг четвероногий.  
Запрягай -- и повезёт по любой дороге.*



**Веселое сказочное царство расписных деревянных игрушек и посуды из Полхов-Майдана радуется своей праздничной красотой.**



















*Мы на ярмарке бывали и  
подарки собирали.  
Приведем вам сувениры —  
позачастый бочок.*