

Полхов-Майдановские народные игрушки



Игрушки окружают нас с детства. С их помощью мы открываем для себя окружающий мир и постигаем веками накопленный опыт поколений. У каждого народа свои игрушки, и всегда в них отражаются общественный уклад, быт, нравы и обычаи. Своеобразие их определяется, в первую очередь, условиями быта и труда, обычаями народа, его национальным характером, географическими условиями и подручным материалом. Так, в областях, богатых лесами, игрушки, как правило, делались из древесины, в местах с залежами глины - из глины и т.д. Несмотря на многообразие культур, игрушки, изготавливаемые народными умельцами, во многом сходны по конструкции, форме и декору.



Ирина Мастеров

В селах Полхов-майдан Нижегородской области делают яркие расписные игрушки-тарарушки – это пестрые деревянные игрушки: погремушки, матрешки, каталки на палочке, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки, толкушки для кухни. Само название напоминает шум, прибаутки, бойкую торговлю на базаре.



История игрушки

Визитной карточкой Вознесенского края издавна считается полх-майданский промысел, который зародился во втором по численности населения поселке района. После восстания под руководством Степана Разина прибыли на речку Полховку ссыльные, высланные по указу царского правительства с Дона за участие в крестьянской войне. Они-то и основали село Полховский Майдан.



Производство знаменитых игрушек-тарарушек с яркой затейливой росписью берет свое начало в селе Полховский Майдан. В конце XVIII века многие крестьяне переняли токарный промысел от монахов Саровского монастыря, производивших в собственных мастерских деревянную посуду. В начале XX века в Полховском Майдане начинают применять «выжигание» токарных изделий.

**Впервые в село привез
выжигательный аппарат
крестьянин-кустарь Полин Павел
Никитич. Выжигание, а позднее и
крашение токарных изделий, нередко
производились наемными
работниками в мастерской хозяина.
Тогда и сложился характерный,
дошедший до наших дней,
майданский орнамент и пейзажный**



**Со временем изюминкой промысла
полх-майданских мастеров стала
яркая нарядная многоместная
матрешка, или тарарушка. В 1961 году
в районе открылась фабрика игрушек
по дереву, а в 1975-м -
производственное объединение
«Полховско-майданская роспись».**

Если в доперестроечное время токарным промыслом и художественной росписью деревянных изделий занимались главным образом в Полх-Майдане, то в настоящее время этим кормится почти 70 процентов жителей из разных населенных пунктов всего Вознесенского района.



Сегодня традиции промысла продолжают частные предприниматели. Сувениры и матрешки, которые здесь производят, отличаются от всех известных необыкновенной яркостью и оригинальностью. Матрешки имеют и специфические названия — тарарушки.



В росписи тарарушек и сувениров полховско-майданские мастера используют разнообразные приемы: «цветы», «травки», «пестрение», «домики». Все это придает неповторимость не только знаменитым тарарушкам и сувенирам, но и другим изделиям мастеров, которые выпускают еще и посуду, и разнообразные предметы быта, например, вазы, поставки, бочонки, полочки и многое другое.

*Самый лучший и надёжный друг четвероногий.
Запрягай -- и повезёт по любой дороге.*



Веселое сказочное царство расписных деревянных игрушек и посуды из Полхов-Майдана радуется своей праздничной красотой.







Зароскописта













*Мы на ярмарке бывали и
пандарки съобирали.
Приведем вам сувенички —
позачерпный бочок.*