

ПОСУДА В ТВОЕМ ДОМЕ



**Викторова М.А., учитель
изобразительного
искусства
ГБОУ Школа №1980 г.
Москва**

У каждого из нас дома есть
посуда.



- ▣ Она бывает разной. Есть посуда на каждый день. Она устойчивая, прочная ,с ней удобно и привычно.



Нарядный сервиз помогает нам сделать дома праздник, отделить праздничный обед от ежедневного . Такая посуда более хрупкая ,изящная по форме .Эту посуду берегут ,она богато украшена.

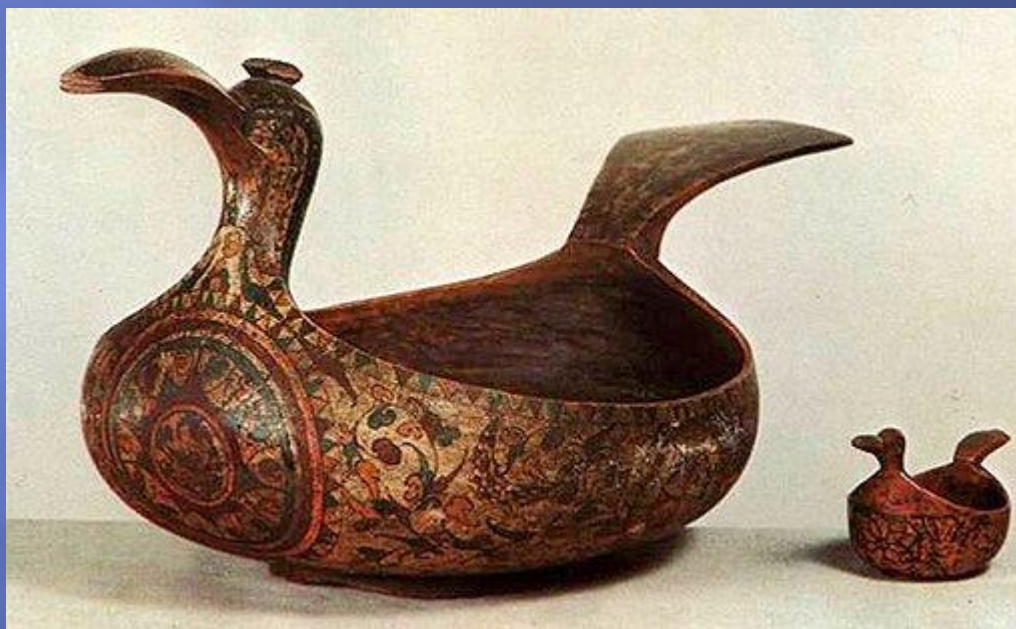
Из каких материалов сделана эта посуда?





В старину на Руси пользовались
деревянной посудой. Народная
деревянная посуда очень
красива, и теперь мы, любящая,
украшаем ею дома.





Вот старинный ковш – утица из дерева.
Такие ковши на свадьбу дарили как
пожелание мирной, долгой жизни,
добра и достатка в семье.

-Так кто же и как создавал посуду, чтобы она была удобной, красивой, нужной людям?



Всякую посуду вначале придумывает Мастер Изображения, он помогает увидеть природный мотив. Мастер Постройки помогает создать форму, а Мастер Украшения придумывает узор.



- ▣ Очень причудливы вазы из стекла. Их выдувает из большой капли раскаленного стекла художники.





- ▣ Это керамическая посуда. Ее делают с помощью гончарного круга из глины. Работа умелых рук превращает глиняный ком ,например, в стройную форму кувшина.
- ▣ Затем его можно украсить лепным узором или росписью , облить блестящей глазурью и поставить в жаркую печь, чтобы глиняная форма затвердела.



А бывает металлическая посуда.



Как одеяние Жар-птицы вспыхивает золотая Хохлома..
Разнотравье русских лугов отразилось в ней. Это
посуда выточена из дерева ,а потом расписана для
радости.



Посуда Гжели кажется воздушной – в ней синь рек и неба с облаками. Она лепится из глины и поэтому бывает неожиданной формы и с украшениями.

Что такое сервиз?



К. Е. Маковский «Боярский свадебный пир»



ЗАДАНИЕ

Придумайте и нарисуйте праздничный сервиз красками. Можно изобразить предметы отдельно ,а потом вырезать их и ,красиво расположив ,наклеить на чистый лист бумаги.

Используемые источники:

- Максимов Ю.В. "У истоков мастерства" , М.: Просвещение, 1983 http://radio-nasledie.ru/news/news_1314962_155.html
- Е. Осетров. "Живая Древняя Русь, М.: Просвещение, 1976 <http://bibliotekar.ru/rusDrevnyaya/index.htm>
- Хохлома. Серия «Секреты старых мастеров» / Под ред. Александрова Е.А. М.: «Московские учебники», 2004
- ФИЛЬМ http://www.youtube.com/watch?v=gNZml9_YwxO