

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ.

Музей-усадьба КУСКОВО

2 часть. Практическая работа
(продолжение и заключение).

3 класс 2-я четверть

Образовательный маршрут – экскурсия к
уроку изобразительного искусства по
программе Б.М.Неменского

Автор – Соколова О.В., ГБОУ ВЛГ №
1389

Соедините стрелочками фамилии архитекторов с названиями их архитектурных построек в усадьбе Кусково.

Ю.А. Кологривов (1750-е), Ф.С. Аргунов (1755-1765), К.И. Бланк (1765-1780).

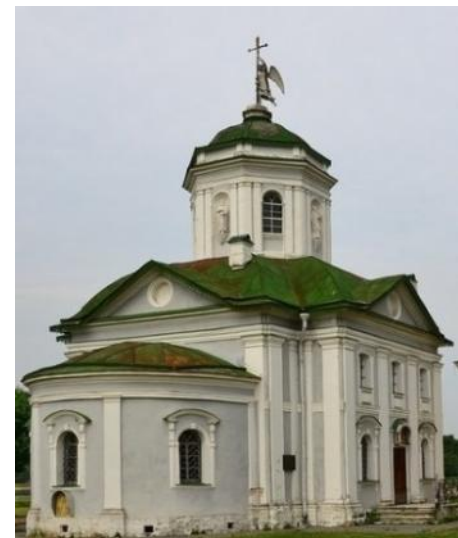
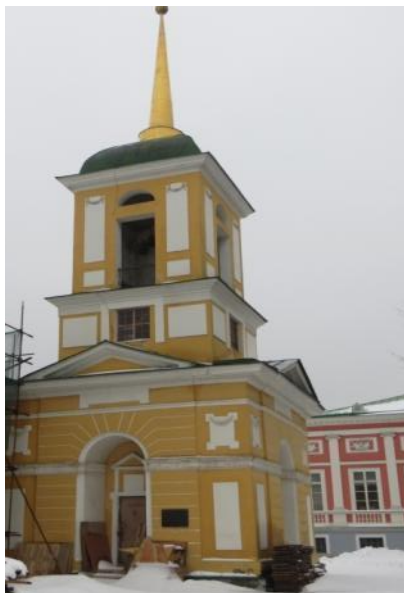




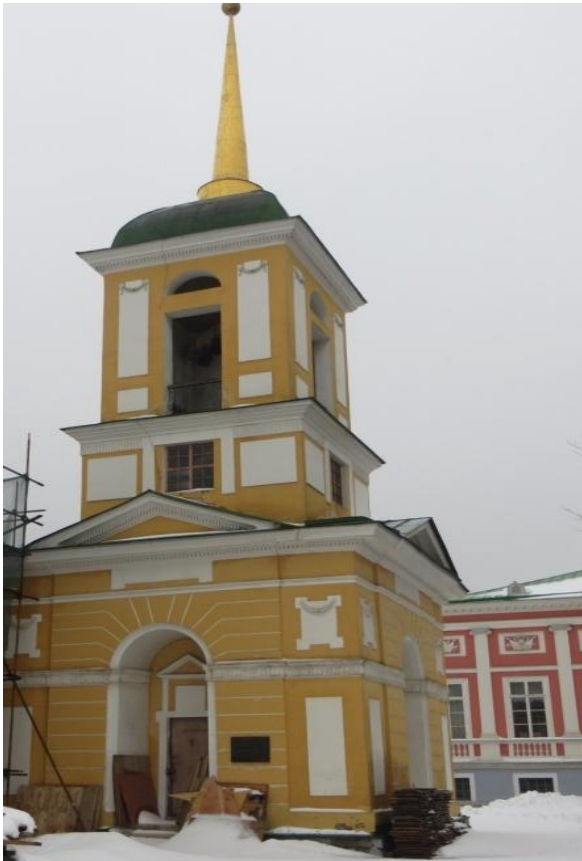
Почему здание сверху листа нельзя перепутать со зданием
внизу листа? Отметьте галочкой ДВОРЕЦ. Опишите его
основные особенности.



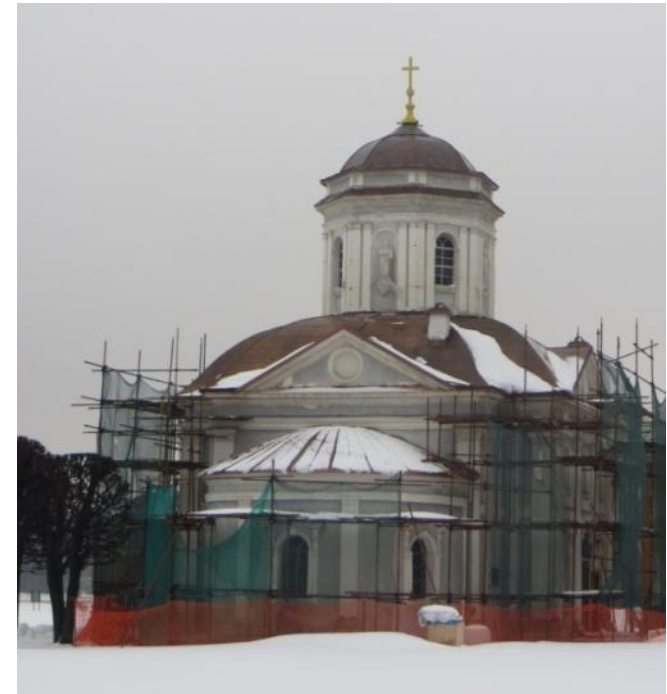
Сравните здания и определите стиль: №1 – барокко, №2 – классицизм. Проставьте правильные номера рядом с каждым зданием.



Соедините стрелочками названия с их архитектурными сооружениями



ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ
КУСОВО
ГРАФОВ ШЕРЕМЕТЕВЫХ
XVIII-XIX ВВ.
КОЛОКОЛЬНЯ
1793 г.
АРХИТЕКТОРЫ А.Ф. МИРОНОВ,
Г.Е. ДИКУШИН
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ



ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ
КУСОВО
ГРАФОВ ШЕРЕМЕТЕВЫХ
XVIII-XIX ВВ.
ХРАМ
ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕСТНЫХ ДРЕВ
ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДА
И СЛАДА ВСЕМИЛОСЕРДИВОГО
1887-1749 гг.
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

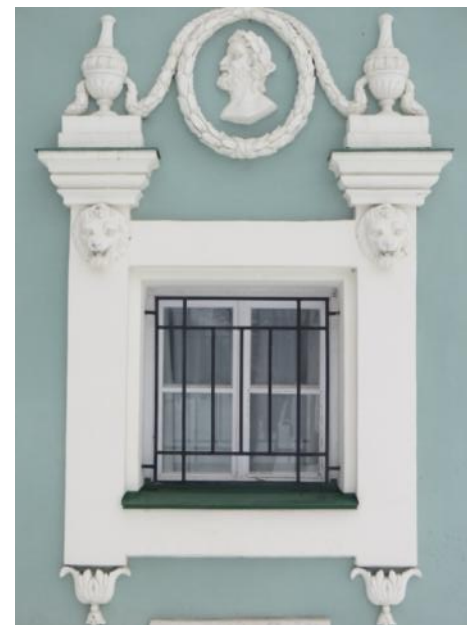
КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТО АРХИТЕКТУРНОЕ СООРУЖЕНИЕ? (ГРОТ)
ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА ? (КАМЕНЬ)



Что стоит на куполе здания и зачем? Дорисуйте свои предположения. (создается иллюзия, что из каменной вазы на куполе бьет фонтан, вода «растекается» по крыше, колоннам и тремя кругами расходится на основании здания.)



Как называются эти предметы архитектуры и к каким зданиям они принадлежат?



Подведение итогов

О чем вы узнали сегодня на уроке? Какие слова для вас сегодня оказались новыми, а какие вы так и не смогли понять? Объясните, что такое **АРХИТЕКТУРА, УСАДЬБА, ландшафт, ГРОТ, «выразительного барокко», АРХИТЕКТОР, пандус, сфинкс, классицизм, портик, фронтон?**

Кто эти люди, создавших такие красивые, разнообразные архитектурные шедевры?

Почему все памятники так не похожи друг на друга? А в некоторых есть немного сходства? В чем?

Посмотрим ваши работы, наброски архитектурных сооружений. Почему ты выбрал именно это здание?

А что каждый из вас добавил в последнем задании к изображенному на листочке ГРОТУ? Почему? Объясни.

Как вы сможете использовать полученные сегодня знания в жизни?

Благодаря чему все эти постройки сохранили свою форму? Что необходимо для того, чтобы все эти памятники архитектуры простояли еще не одно столетие и радовали нас своей красотой, чистотой, первозданностью?

Какие чувства у вас вызвал сегодняшний урок?