

# ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ.

Музей-усадьба КУСКОВО

2 часть. Практическая работа  
(продолжение и заключение).

**3 класс 2-я четверть**

Образовательный маршрут – экскурсия к  
уроку изобразительного искусства по  
программе Б.М.Неменского

Автор – Соколова О.В., ГБОУ ВЛГ №  
1389

Соедините стрелочками фамилии архитекторов с названиями их архитектурных построек в усадьбе Кусково.

Ю.А. Кологривов (1750-е), Ф.С. Аргунов (1755-1765), К.И. Бланк (1765-1780).

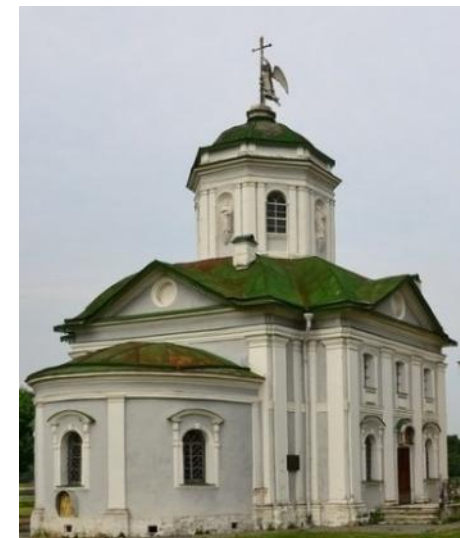
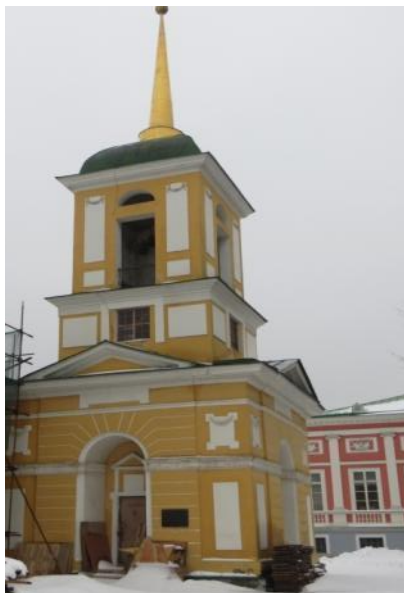




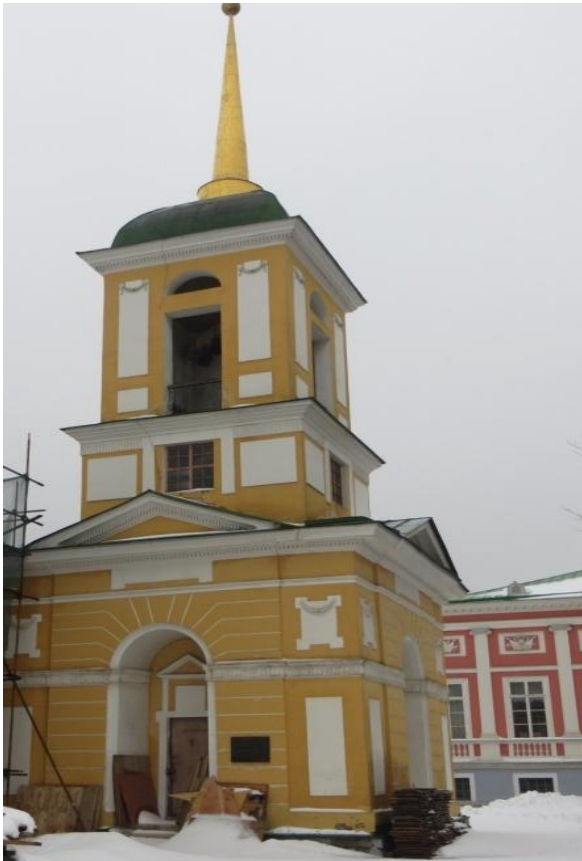
Почему здание сверху листа нельзя перепутать со зданием  
внизу листа? Отметьте галочкой ДВОРЕЦ. Опишите его  
основные особенности.



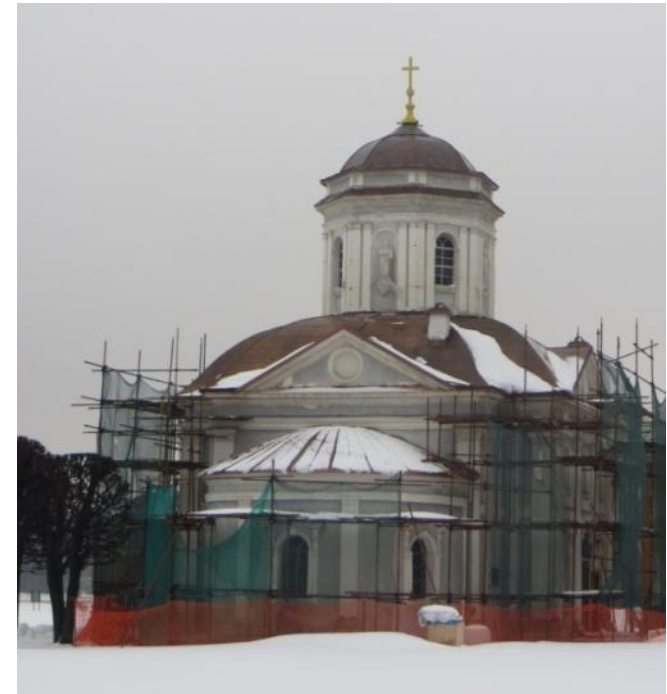
Сравните здания и определите стиль: №1 – барокко, №2 – классицизм. Проставьте правильные номера рядом с каждым зданием.



# Соедините стрелочками названия с их архитектурными сооружениями



ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ  
КУСОВО  
ГРАФОВ ШЕРЕМЕТЕВЫХ  
XVIII-XIX ВВ.  
КОЛОКОЛЬНЯ  
1793 г.  
АРХИТЕКТОРЫ А.Ф. МИРОНОВ,  
Г.Е. ДИКУШИН  
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ



ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ  
КУСОВО  
ГРАФОВ ШЕРЕМЕТЕВЫХ  
XVIII-XIX ВВ.  
ХРАМ  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕСТНЫХ ДРЕВ  
ЖЕЛТОВОЛНОВАЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДА  
И СЛАДА ВСЕМИЛОСЕРДИВОГО  
1887-1749 гг.  
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

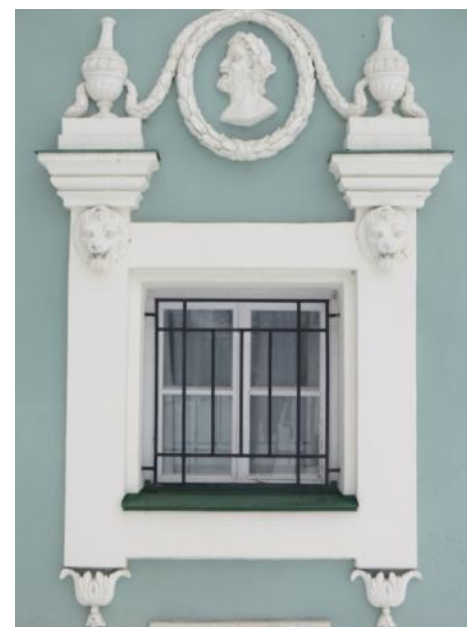
КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТО АРХИТЕКТУРНОЕ СООРУЖЕНИЕ? (ГРОТ)  
ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА ? (КАМЕНЬ)



Что стоит на куполе здания и зачем? Дорисуйте свои предположения. (создается иллюзия, что из каменной вазы на куполе бьет фонтан, вода «растекается» по крыше, колоннам и тремя кругами расходится на основании здания. )



Как называются эти предметы архитектуры и к каким зданиям они принадлежат?





## Подведение итогов

О чем вы узнали сегодня на уроке? Какие слова для вас сегодня оказались новыми, а какие вы так и не смогли понять? Объясните, что такое **АРХИТЕКТУРА, УСАДЬБА, ландшафт, ГРОТ, «выразительного барокко», АРХИТЕКТОР, пандус, сфинкс, классицизм, портик, фронтон?**

Кто эти люди, создавших такие красивые, разнообразные архитектурные шедевры?

Почему все памятники так не похожи друг на друга? А в некоторых есть немного сходства? В чем?

Посмотрим ваши работы, наброски архитектурных сооружений. Почему ты выбрал именно это здание?

А что каждый из вас добавил в последнем задании к изображенному на листочке ГРОТУ? Почему? Объясни.

Как вы сможете использовать полученные сегодня знания в жизни?

Благодаря чему все эти постройки сохранили свою форму? Что необходимо для того, чтобы все эти памятники архитектуры простояли еще не одно столетие и радовали нас своей красотой, чистотой, первозданностью?

Какие чувства у вас вызвал сегодняшний урок?