Представление инновационного педагогического опыта Дудиной Елены Николаевны, воспитателя МДОУ «Старошайговский детский сад №2 комбинированного вида»

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

http://linda6035.ucoz.ru/

МДОУ «Старошайговский детский сад №2 комбинированного вида»

Старошайговского муниципального района

Справка

Дана Дудиной Елене Николаевне в том, что она действительно представила свой педагогический опыт по теме: «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования» на своем мини сайте в «Социальной сети работников образования».

Адрес сайта: https://nsportal.ru/dudina-elena-nikolaevna

Опыт работы обобщён и распространен в МДОУ ««Старошайговский детский сад №2 комбинированного вида».

Адрес сайта http://ds_2_staroshaygovo.a2b2.ru/

Заведующая
МДОУ «Старошайговский детский сад №2
комбинированного вида» Елдина О.Н.

http://linda6035.ucoz.ru/

Справка

о наличии собственного инновационного педагогического опыта Дудиной Елены Николаевны, воспитателя МДОУ «Старошайговский детский сад №2 комбинированного вида» Старошайговского муниципального района.

«Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования».

Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебного – воспитательного процесса.

Дошкольное детство важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка и появляются первые проявления творчества.
Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.
Вот почему одним из доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная художественно-продуктивная деятельность, в процессе которой создается что-то красивое, необычное.

Проблема, над которой я работаю, актуальна, значима для педагогической практики.

Актуальность и перспективность опыта заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности.
Поэтому Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели ДО, и одна из его целей является развитие личности дошкольника, его творческих способностей.
Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, выполняет терапевтическую функцию, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на месте, а движется вперёд и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Цель: Формировать развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования.

Для развития творчества и систематизации знаний детей, я поставила перед собой следующие задачи:

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке материалы с целью получения выразительного образа;
Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию;
Развивать творческую активность, желание рисовать.

Воспитательные:

Воспитывать дружеские взаимоотношения
Воспитывать умение доводить начатое до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Оздоровительные:

Укреплять здоровье детей, используя, комплексы здоровье-сберегающих технологий;
Благотворно влиять с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции). Таким образом, создаю базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь

желаемого результата. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия.

Мои наблюдения привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к рисованию.

В работе использую следующие нетрадиционные техники рисования:

- рисование пальчиками
- рисование струей воздуха (раздувание краски)
- рисование ватными палочками
- рисование ладошками
- печатание овощными печатками (картофелем, морковью)
- кляксография
- рисование мятой бумагой
- рисование методом тычка

Объектом исследования выступают дети старшего дошкольного возраста, их художественно- творческая деятельность в виде рисования.

Предмет исследования: приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Гипотеза исследования: применение нетрадиционных техник в процессе обучения рисования способствует усвоению детьми не только знаний и умений, но и воспитывает у них способности эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, составления опыта.

Ведущей педагогической идеей я вижу в развитии индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не

препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".
Для занятий я стараюсь приготовить красивые и разнообразные материалы, предоставляю детям возможность выбора средств изображения. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Решая задачи развития у детей творческого воображения, я прежде всего, учу их неоднозначно воспринимать окружающие их предметы. Особое значение в развитии воображения имеет изобразительная деятельность, так как через неё ребёнок может показать воображаемое им. Используя нетрадиционные техники рисования в своей деятельности, ребёнок не просто переносит то, что запомнил: у него возникают какие-то переживания в связи с этим предметом, определённое отношение к нему. Из всего этого воображение ребёнка создаёт образ, который он выражает с помощью выразительных средств, наиболее способствующих развитию творческих способностей.

Ребёнка следует постепенно, умело вводить в мир воображения. Очень важно нацелить детей на деятельность творческую, оригинальную, связанную с воображением – изобразительную деятельность.

В совместной с ребёнком деятельности взрослый должен быть самым творческим участником, каждый раз, по-новому выполняя знакомые детям задания. Дети должны понять, что одни и те же задачи и проблемы могут быть решены несколькими путями, что окружающий мир бесконечно богат и разнообразен и может быть осмыслен с самых разных позиций.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

В результате развития изобразительной деятельности современными нетрадиционными средствами повысился уровень эмоционального благополучия дошкольников, дети проявляют больше инициативы, самостоятельности, творчества; через рисунок и цвет выражают своё отношение к окружающему миру; организация совместных творческих выставок повышает авторитет в глазах ребёнка.
Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры нетрадиционной техники

рисования. Использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста.

Содержание нетрадиционной техники рисования НОД включает в себя:

- Беседы.
- Наблюдения.
- Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
- Чтение художественной литературы.
- Тестовые задания.
- Темы непосредственно воспринимаемой окружающей действительности;
- Литературные темы (по стихотворению, сказке, рассказу, малым фольклорным жанрам, загадке, потешке).
- Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной изо технологии.

Неприменимыми условиями формирования нетрадиционной техники рисования в работе должны быть:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и поло ролевые особенности.
- единства социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщении этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми; совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Теоретическая база опыта.

В своей работе я использую:

1. «Детство» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Научные редакторы: Т.И.Бабаева, А.Г. Гогобиридзе, З.А.Михайлова.
2. «Мы в Мордовии живем» - примерный региональный модуль программы дошкольного образования. Авторы: О.В.Бурляева, Л.П.Карпушина и др.
3. Е.Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
4. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».
5. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
6. Мэри Энн, Ф. Колль «Рисование красками».

7. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»
8. А. М. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности».
9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах «Дошкольное воспитание».
10. Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Сущность опыта: процесс художественно-эстетического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

Распределение техники по возрастным группам;

С **детьми младшего дошкольного** возраста я использую:

рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомлю с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; с помощью ватных дисков; кляксография с трубочкой.

А в старшем дошкольном возрасте дети уже могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии:

личностно–ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)

коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря)

игровые (оригинальность сюжета, мотивация)

педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Методы и приёмы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
-Путешествия (На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми.)
-Художественное слово.(«Сказка неотделима от красоты… Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем.»)
-Эмоциональный настрой. (Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Я обратила внимание на то, что когда на занятии играет музыка детям становится комфортнее).
- Показ воспитателя.
-Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
-Выбор детьми материала для рисования (бумага, краски и т.д.)

При рисовании пальчиками, ладошкой, тычок жесткой полусухой кистью, рисование картофелем, тампонирование или оттиск, кляксография, рисование мыльными пузырями, монотипия, рисование штрихом , техника «рисование нитками» (ниткография), рисование с секретом в три пары рук, скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, точечный рисунок, отпечатки листьев, поролоновые рисунки, загадочные рисунки, рисуем ребром картона, рисование мелками, метод волшебного рисунка, разрисовка маленьких камешков, рисование на мокрой бумаге, рисуем с помощью открыток, учимся делать фон, коллаж.

Анализ результативности:

В процессе творчества маленькие дети научились создавать вещи своими руками, познали загадки, радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детстве, но она была – несомненно.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей вырос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а

главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Показателем и результатом работы можно считать то, что в детском саду постоянно устраиваются выставки и конкурсы рисунков, украшаются группы своими картинами готовятся подарки малышам и взрослым к праздникам, что оказывает положительное воздействие на весь коллектив в целом.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

Трудности при применении данного опыта нетрадиционных техник рисования могут заключаться в:

-планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- подборе оборудования и материалов;

-применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;

-разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Свой материал по развитию творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования разместила на сайте:

http://ds_2_staroshaygovo.a2b2.ru/

https://nsportal.ru/dudina-elena-nikolaevna

Заведующая
МДОУ «Старошайговский детский сад №2
комбинированного вида»

_____ Елдина О.Н.

Сайт воспитателя Дудиной Елены Николаевны

https://nsportal.ru/dudina-elena-nikolaevna

сайт МДОУ №2

http://ds_2_staroshaygovo.a2b2.ru/

http://linda6035.ucoz.ru/