

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ «ОДАРЕННЫЕ
ДЕТИ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ПОДХОД В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ»

Педагог дополнительного образования Усова
Н.Б.



« Разве не тогда я приобрел все то, чем я теперь живу, и приобрел так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до пятилетнего страшное расстояние»

Л.Н.
Толстой.

«Только труд талантливых и способных людей поможет России выбраться из экономического и социального кризиса. Талантливые, одаренные дети – это будущее России. Именно они составят научный, культурный и духовный потенциал современной страны, именно от них будет зависеть будущее».



Послание президента РФ
Федеральному собранию

«...самое страшное в воспитании состоит в том, что в каждом ребенке может быть убит Моцарт»

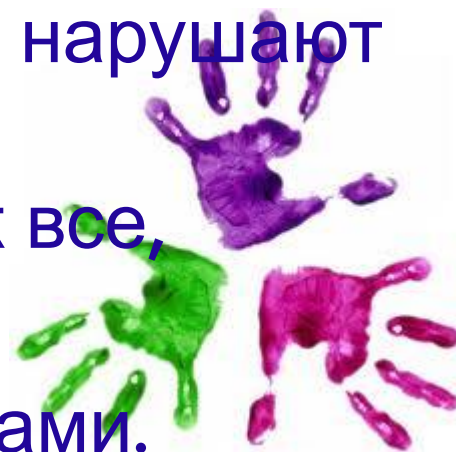
Антуан де Сент-Экзюпери

**Задача взрослых:
педагогов и родителей,
создавать условия для
развития детских
способностей, иначе
мы оставляем своих
детей без талантов, а
страну без
процветания!**



Одаренный ребенок

- Детей с опережающим темпом развития трудно учить и трудно воспитывать. Они нетерпеливы и порывисты, нередко бывают «возмутителями спокойствия». Подают частые реплики и без конца задают вопросы.
- Наиболее любознательным быстро становится скучно, они часто нарушают порядок.
- Одаренный ребенок не такой, как все, у него появляются трудности во взаимоотношениях со сверстниками.





Рекомендации педагогам

- Никогда не ругайте ребенка обидными словами
- Не забывайте, что наглядность очень важна при обучении дошкольников.
- Попробуйте понять природу трудностей и помогите найти пути решения проблемы.
- Не сравнивайте ребенка с другими, хвалите за его успехи и достижения.
- Не нервничайте сами и не нервничайте ребенка.
- Ориентируйте программу и методику обучения для максимального раскрытия возможностей ребенка.
- Трудности в общении? Ребенок не плохой, а просто другой.
- Старайтесь не преподносить детям истину, а учите находить ее.
- Ребенок не должен панически бояться ошибаться.
- Признайте за ребенком право на индивидуальность,

Сущность индивидуального подхода

- Ориентация на положительные качества малыша – главная точка опоры в общей системе воспитания.
- Сущность индивидуального подхода в том, что общие задачи воспитания решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психологических особенностей и условий жизни.



Противоречия



- В ходе подгрупповой непосредственно-образовательной деятельности нет возможности полного раскрытия творческих способностей детей;
- традиционные способы работы и методики мониторинга не дают возможности раннего выявления одаренности воспитанников в изобразительной деятельности и как следствие её дальнейшего развития;
- работа по образовательной программе не всегда доставляет педагогу полное моральное удовлетворение.

Цель проекта – выявление детей старшего дошкольного возраста, одаренных в изобразительной деятельности; развитие детской одаренности.

Задачи:

- Выбрать диагностические методики, дающие возможность выявления одаренных детей дошкольного возраста и определения их уровня одаренности.
- Разработать систему индивидуальной работы по развитию детской одаренности.
- Провести апробацию системы работы и определить ее эффективность.



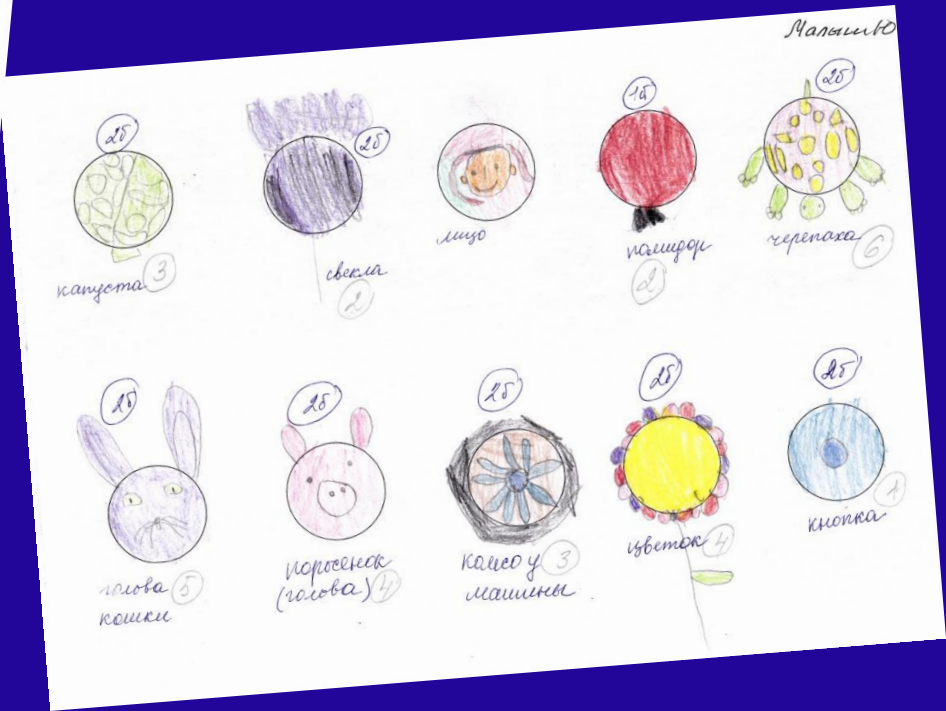
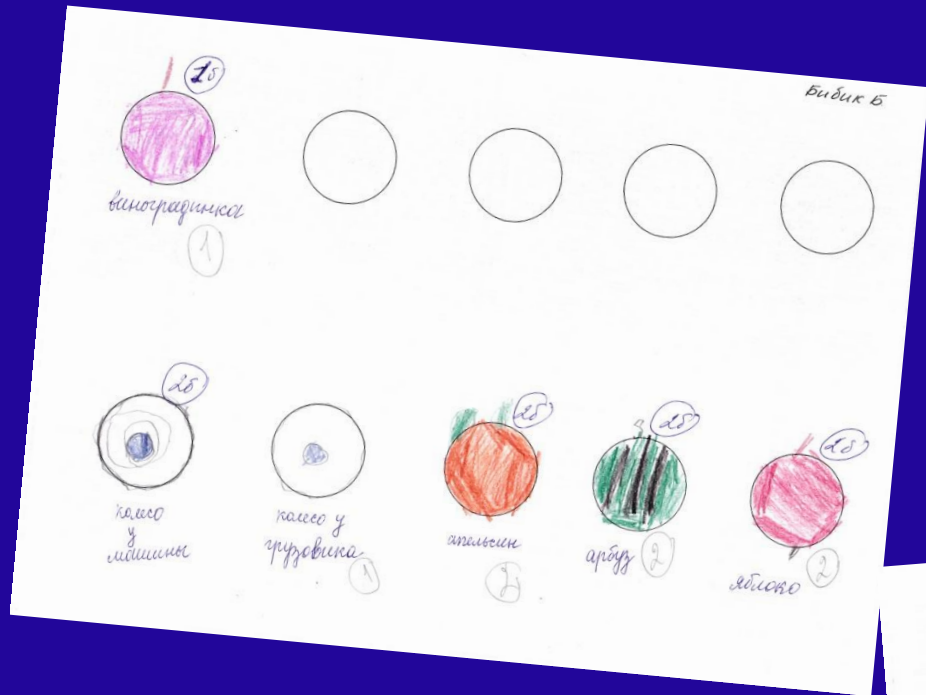


Этапы работы

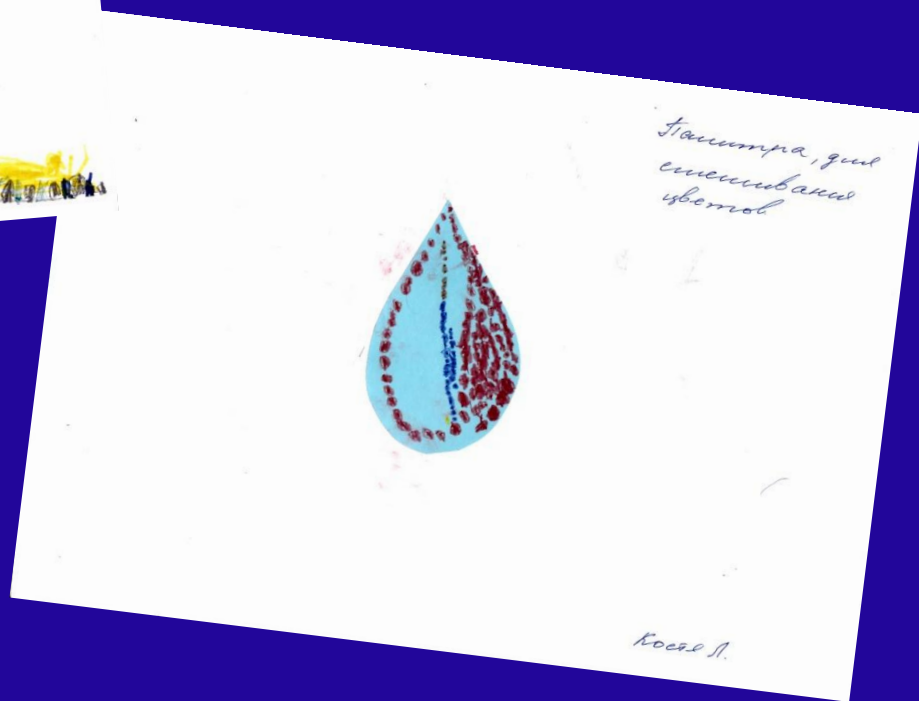
- 1 этап - анализ литературы по вопросу детской одаренности;
- 2 этап - подбор диагностического инструментария для выявления детской одаренности;
- 3 этап – диагностика, анализ диагностических данных;
- 4 этап – разработка цикла занятий;
- 5 этап – деятельностный этап, проведение занятий;
- 6 этап – итоговая диагностика развития детской одаренности

Диагностический инструментарий

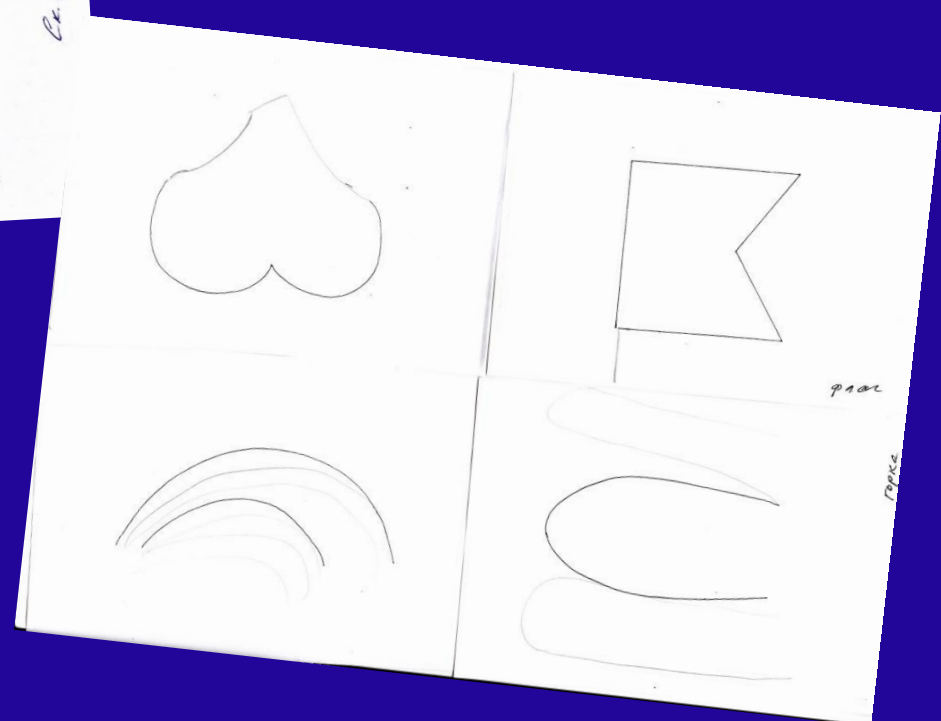
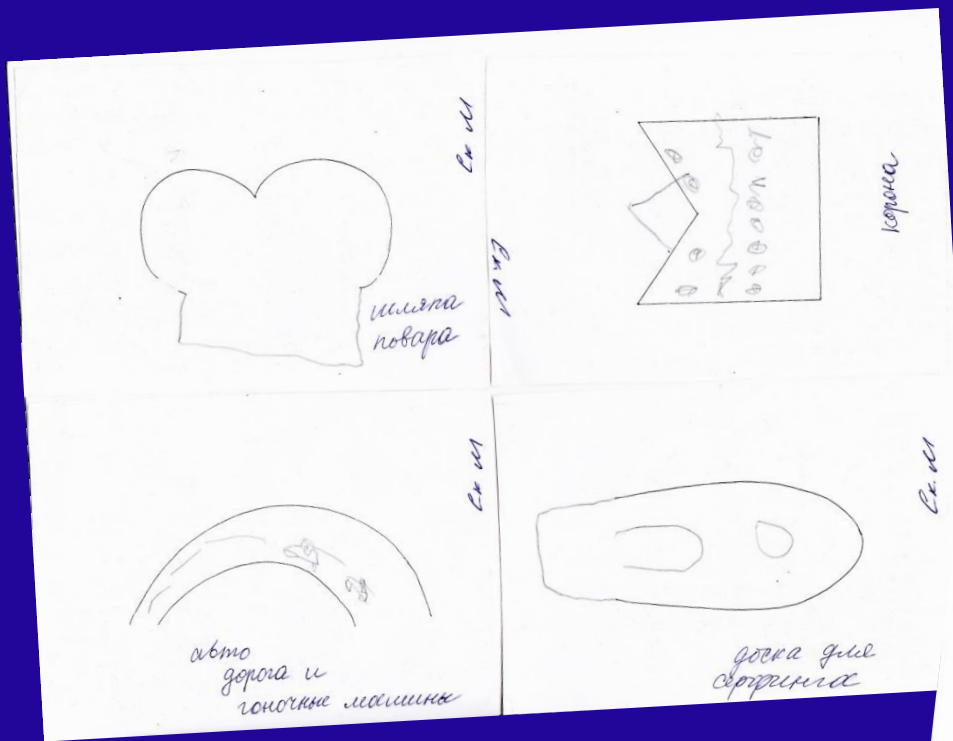
- Анкетирование родителей по опроснику Дж. Гилфорда
- Письменный опрос педагогов группы по методике А.И Савенкова
- Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько
- Тест «Нарисуй картинку» П. Торренса
- Тест « Волшебные фигуры» О.М. Дьяченко



Тест «Незаконченные рисунки»



Тест «Нарисуй картинку»

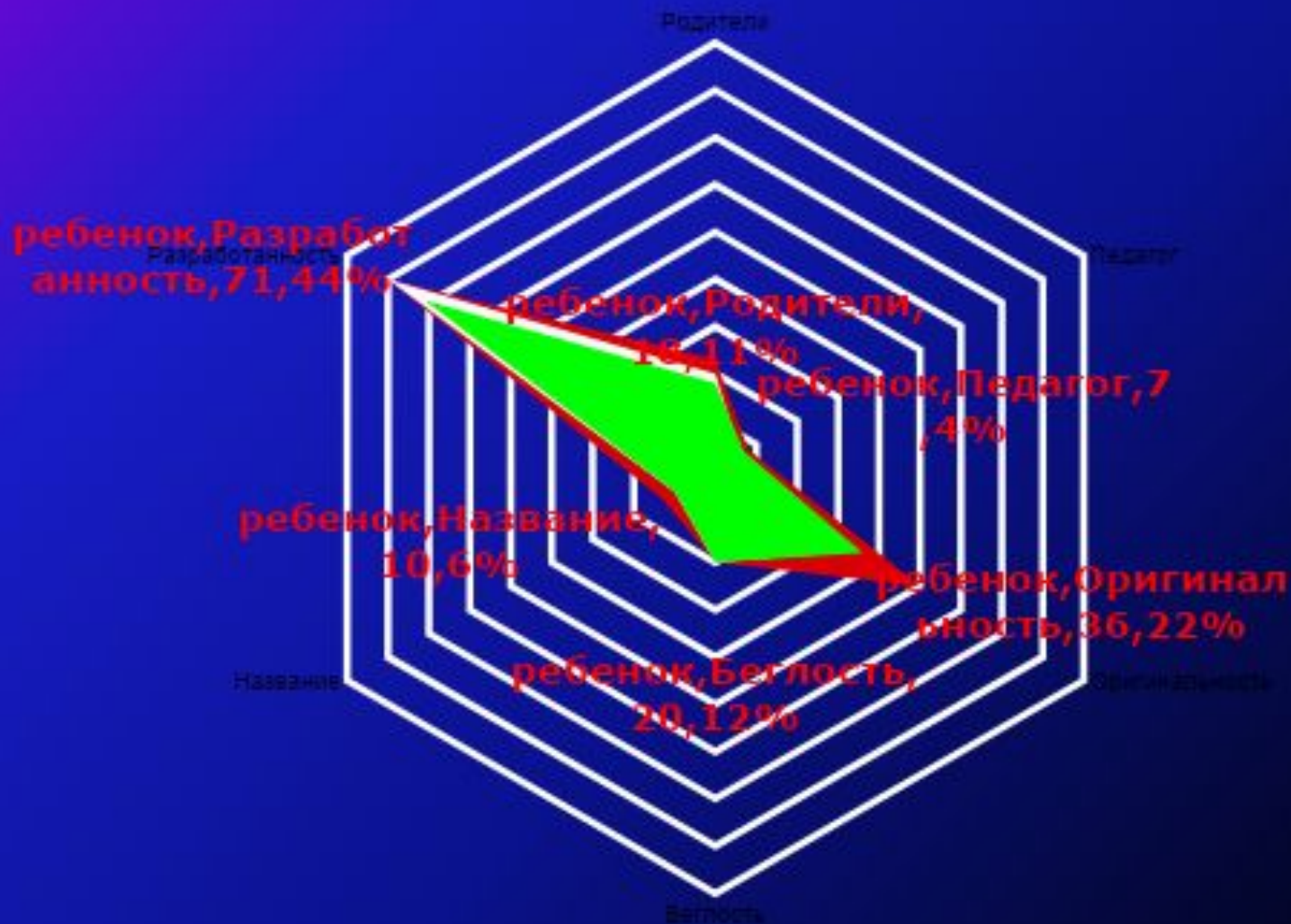


Тест « Волшебные фигуры »

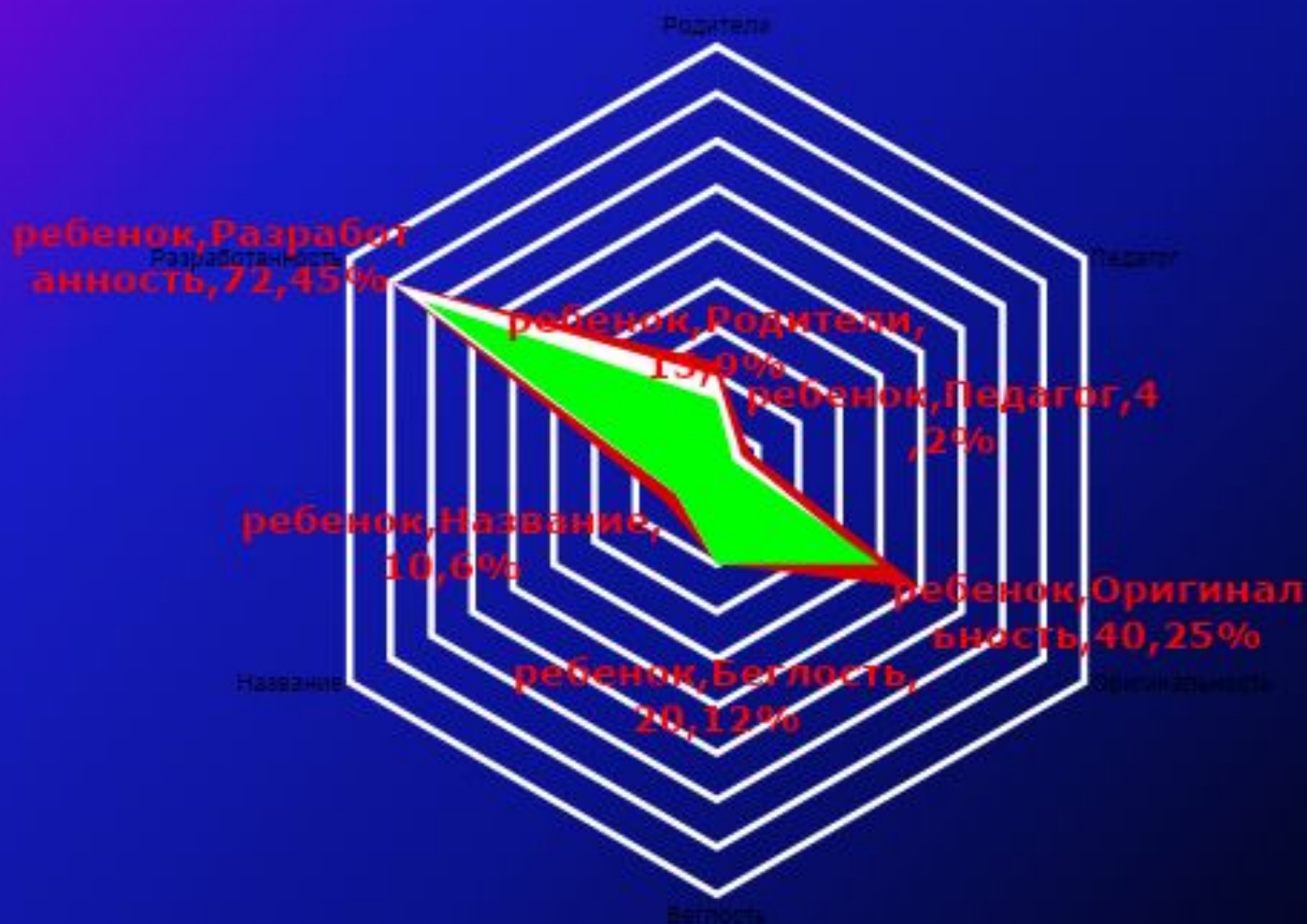
Результаты исследования

		Опрос родителей	Анкетирование педагогов	Ориги- нальность	Беглость	Название	Разрабо- танность
1	Мурат А.	20	4	16	9	6	21
2	Вероника А.	18	5	12	15	5	26
3	Валерия Б.	16	5	23	18	6	39
4	Богдан Б.	17	3	14	20	6	32
5	Кристина В.	14	5	21	20	7	32
6	Трофим К.	18	7	36	20	10	71
7	Валерия К.	16	8	35	20	8	79
8	Юлия М.	17	6	27	20	9	62
9	Константин Л..	14	2	16	14	5	25
10	Софья С.	8	6	31	20	7	57
11	Валерия С.	22	6	13	16	4	29
12	Максим С.	15	4	40	20	10	72
13	Елизавета С.	12	4	11	16	6	23
14	Кирилл П.	20	4	23	19	5	39
15	Илья Т.	22	5	10	20	5	24
	Границы одаренности	20 -23	6 -8	35 - 50	20	10 -13	Без ограничений

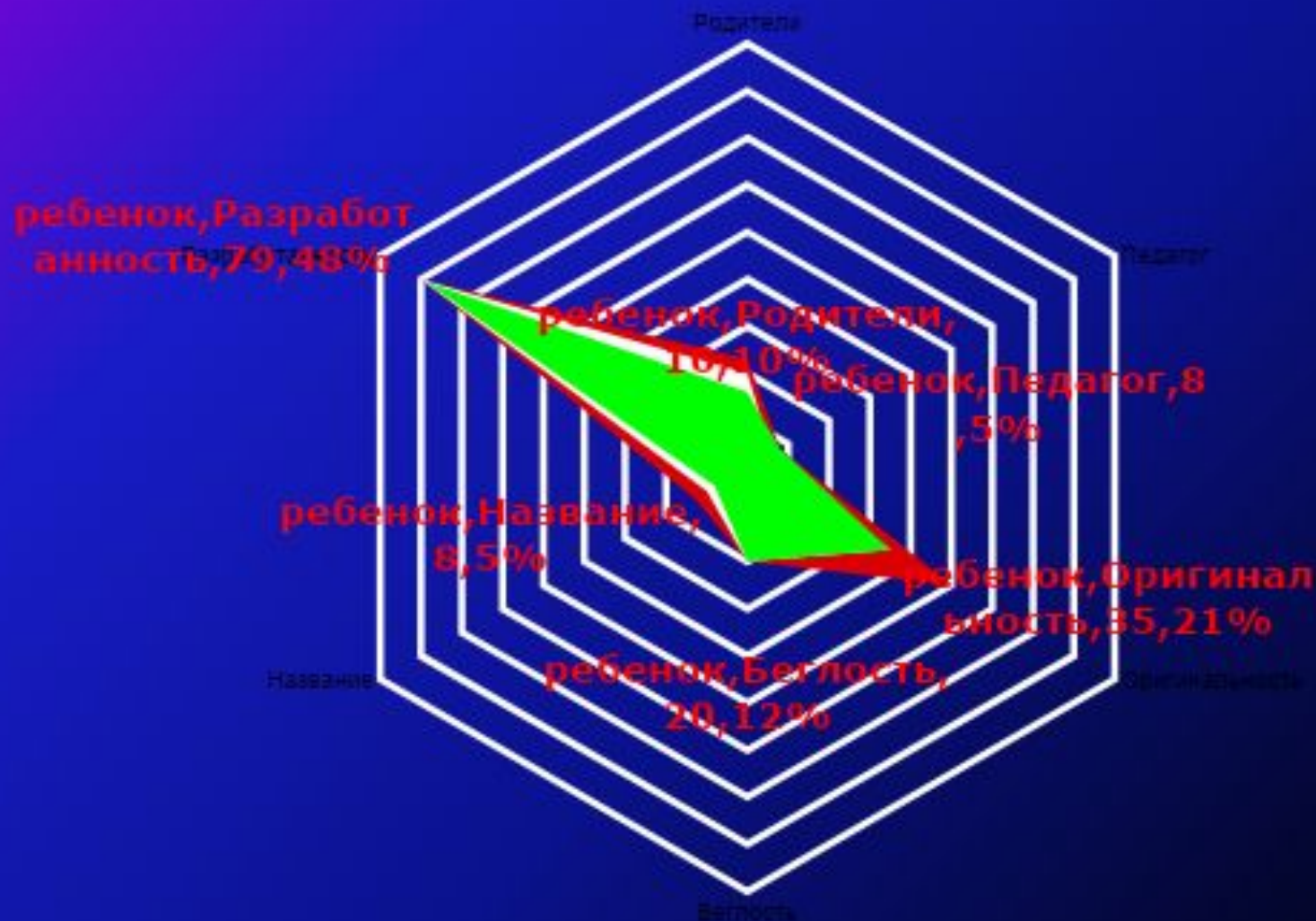
Уровень одаренности Трофим К.



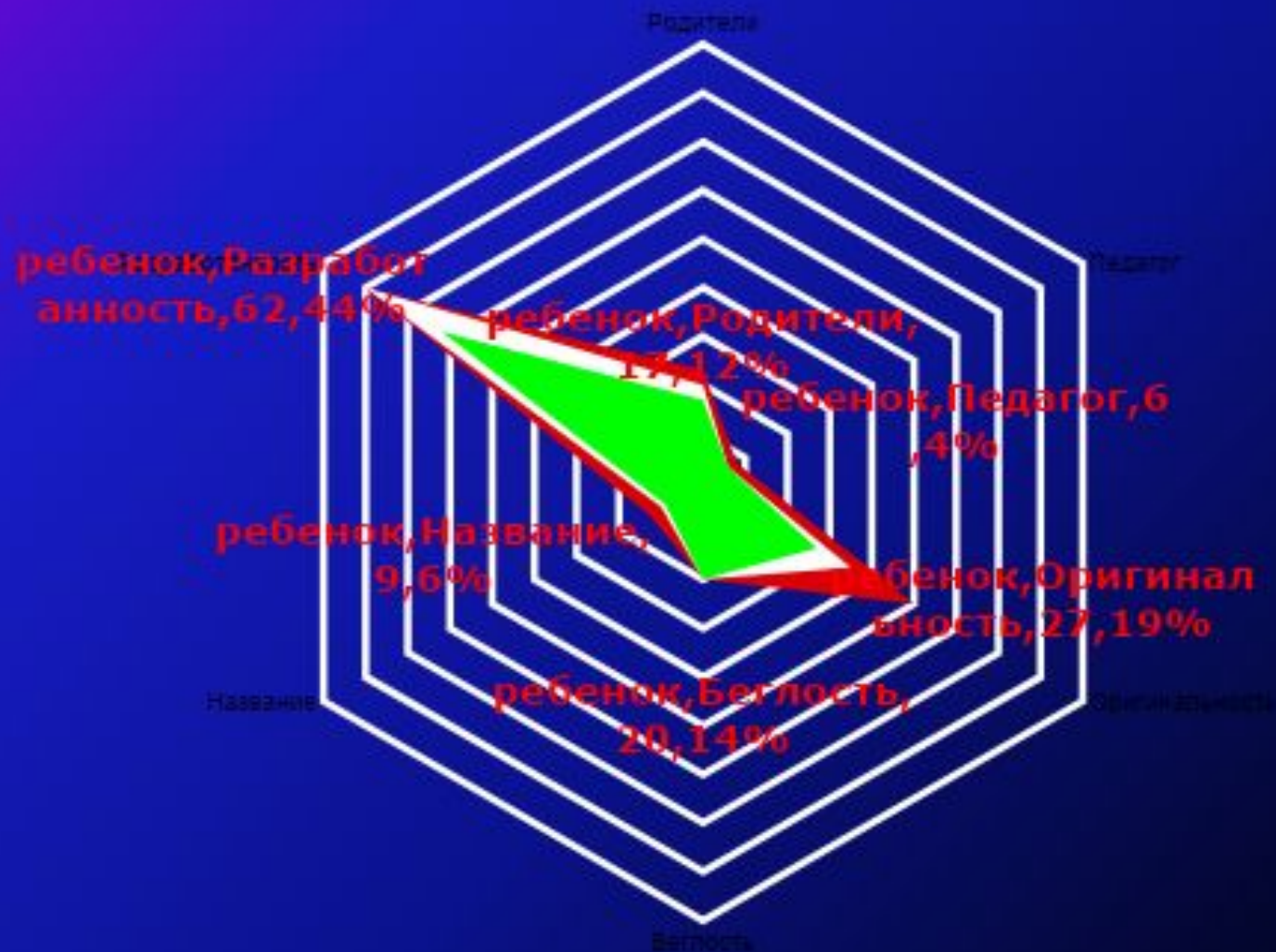
Уровень одаренности Максим С.



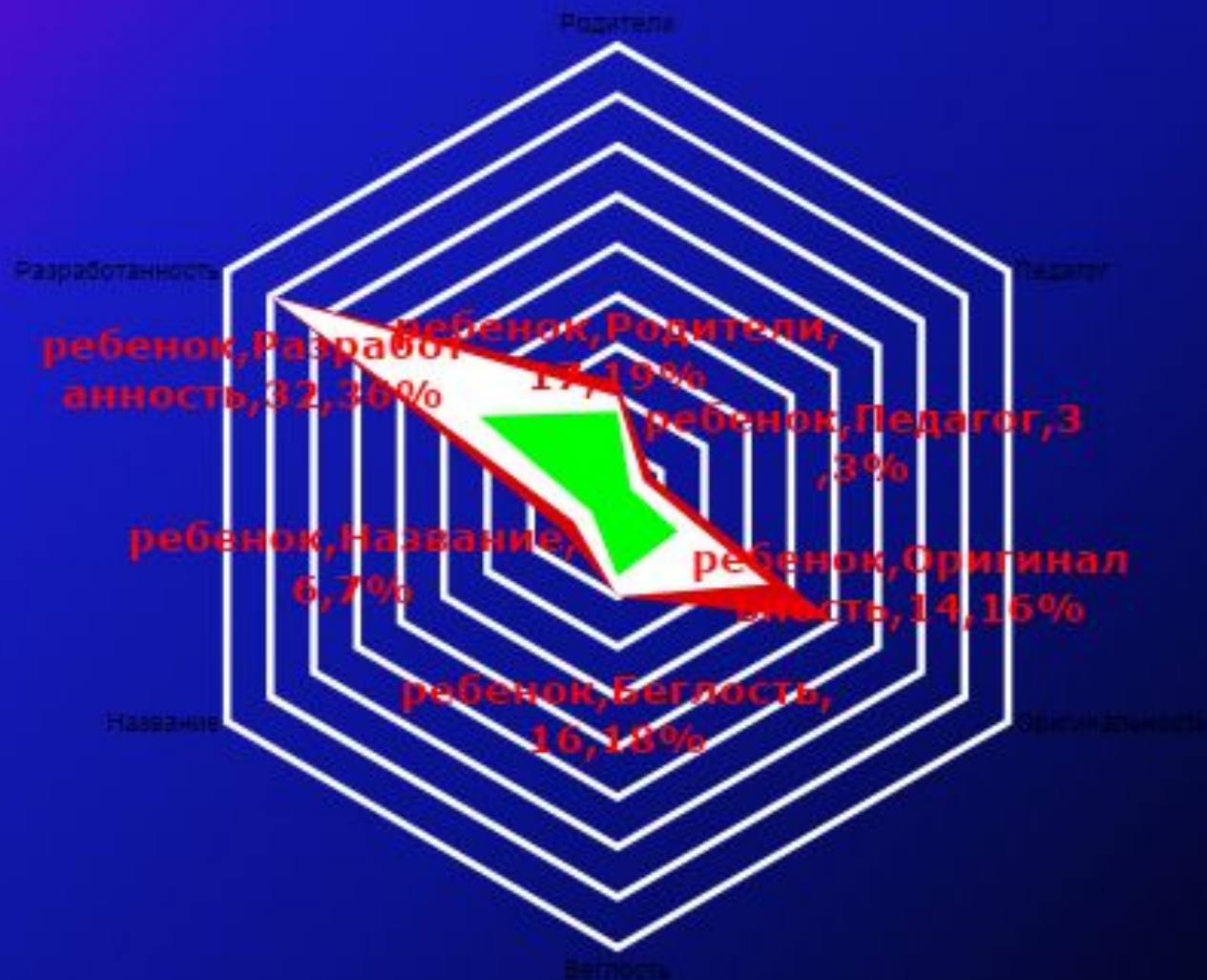
Уровень одаренности Валерия К.



Уровень одаренности Юлия М.



Уровень одаренности Богдан Б.

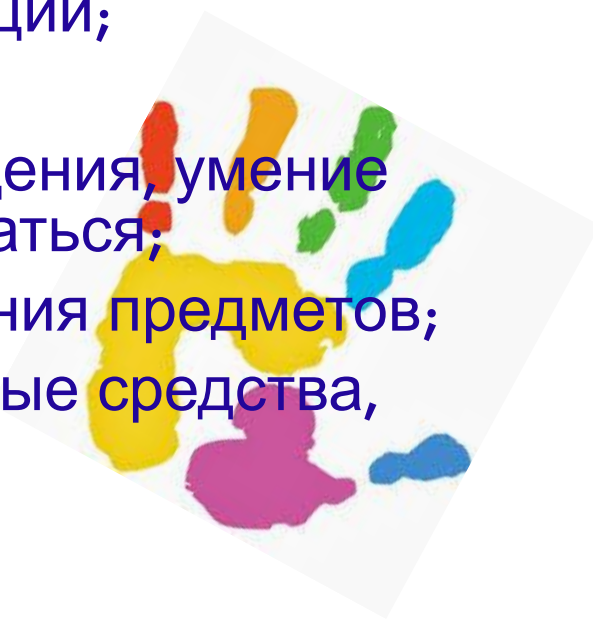


Цикл занятий

Цель: Осуществление индивидуального подхода в работе с художественно одаренными детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

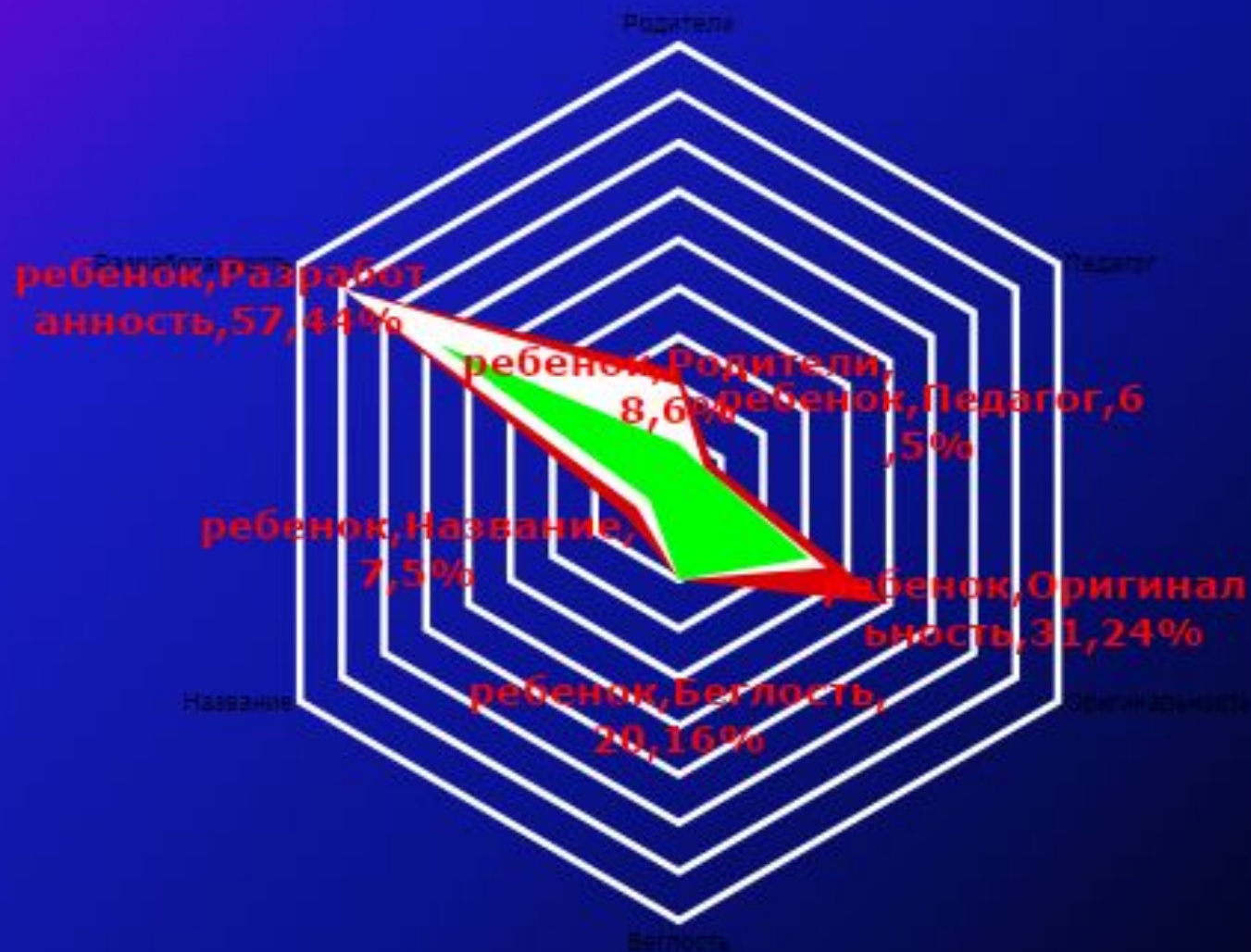
- развивать фантазию, инициативность, творческую активность;
- развивать высшие психические функции;
- расширять кругозор;
- развивать навыки коллективного общения, умение работать в группе, умение договариваться;
- совершенствовать технику изображения предметов;
- учить использовать в работе различные средства, материалы, техники



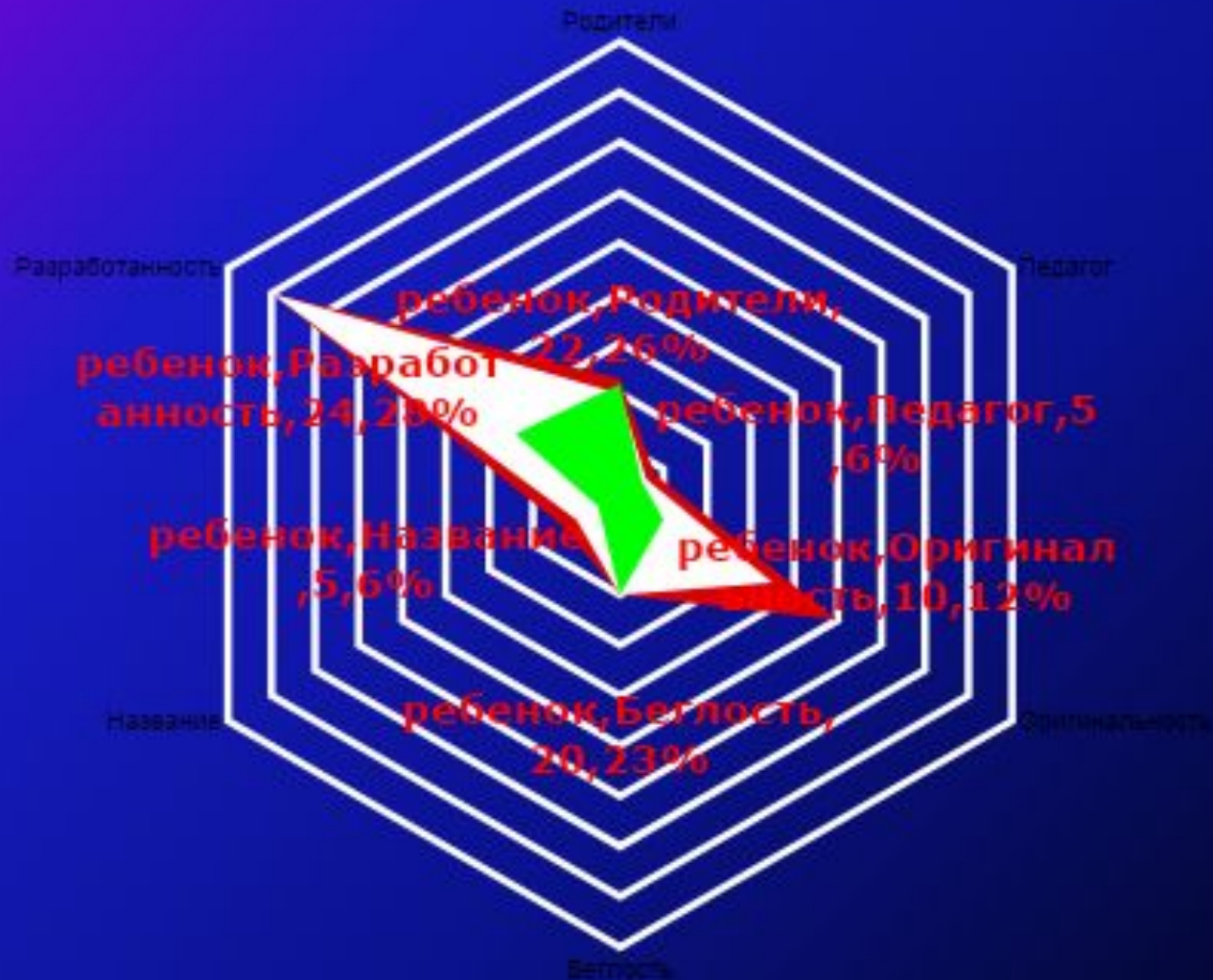
Выводы

- Художественно одаренных детей в дошкольном возрасте действительно возможно выявить. Использование специальных методик позволяет выявлять этих детей не только в старшем, но и в среднем дошкольном возрасте.
- Возможно найти методики, позволяющие оценить уровень одаренности в изобразительной деятельности детей.
- Мнение родителей о творческом потенциале своих детей не всегда объективно. Родители одаренных детей чаще их недооценивают, они более требовательны к детям.
- Педагоги оценивают воспитанников объективнее родителей.

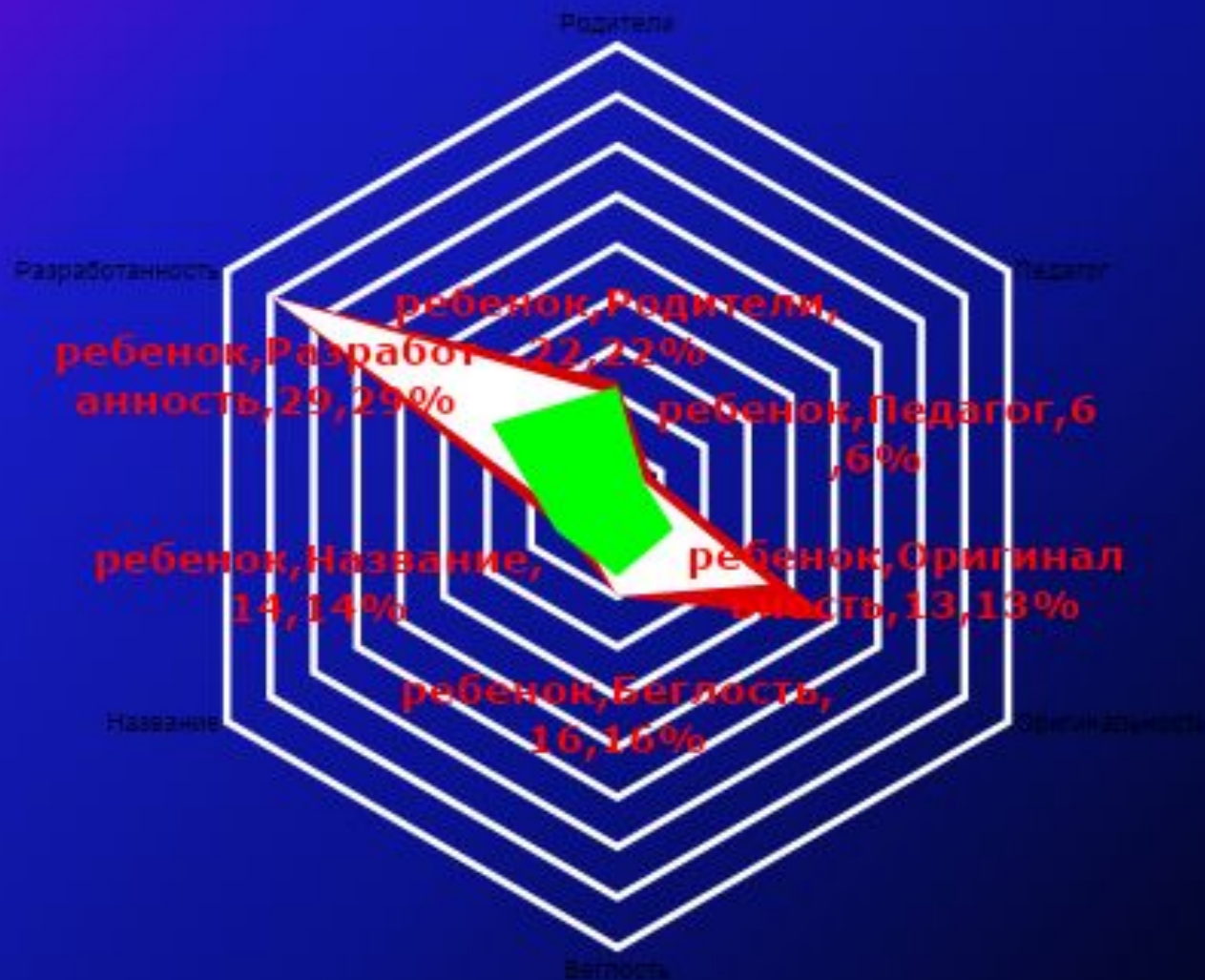
Уровень одаренности Софья С.



Уровень одаренности Илья Т.



Уровень одаренности Валерия С.



Список литературы

- Венгер Л. Дьяченко О. Дошкольное обучение: программа, направленная на развитие способностей. Дошкольное воспитание №9 -10 1992 г.
- Выготский Л.С. « Воображение и творчество в детском возрасте» СПб: Союз, 1997
- Дранков В. О. « О природе художественного таланта» « Искусство в школе» 1992г. № 1
- Дьяченко О. « Развитие воображения дошкольника» Мозаика – синтез 2008
- Лыкова И.А. « Талантливые дети – индивидуальный подход в художественном развитии» Цветной мир 2012 г.
- Пидкасистый П. И. Чудновский Г. В. « Психолого – педагогические основы развития одаренности учащихся» Программа – М Педагогическое общество России 1999г.
- Салмина Н. Г. Глебова А. О. « Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа» Москва» Вентана – граф 2007г.
- Фатеева А. А. « Рисуем без кисточки» Ярославль Академия развития 2006г.
- Цукарь А. « Уроки развития воображения» Москва « Айрис – пресс» 2000г.

Спасибо за внимание

