

Весенние впечатления



Изобразительное искусство. 2 класс

Урок 24

А вы когда-нибудь воздух видели?

«Без воздуха пейзаж — не пейзаж! Сколько березок, дубов или сосен ни сажай в своем пейзаже, что ни придумывай,— если воздуха не напишешь — толку не выйдет»,— не раз повторял своим ученикам Алексей Кондратьевич Саврасов, известный русский художник.

Формулирование проблемы

Как художники пишут
воздух в пейзажах?

*Возможны и другие варианты
проблемного вопроса*

Что такое пейзаж?



1

Тимошин Олег www.timoshin.ru

Тимошин Олег



3

Мартинос Сарьян



2

Александр Брюлов



1

Рубенс



2

Митрохин Д.



Иванов М.

Рефлексия

Оцените свою работу :

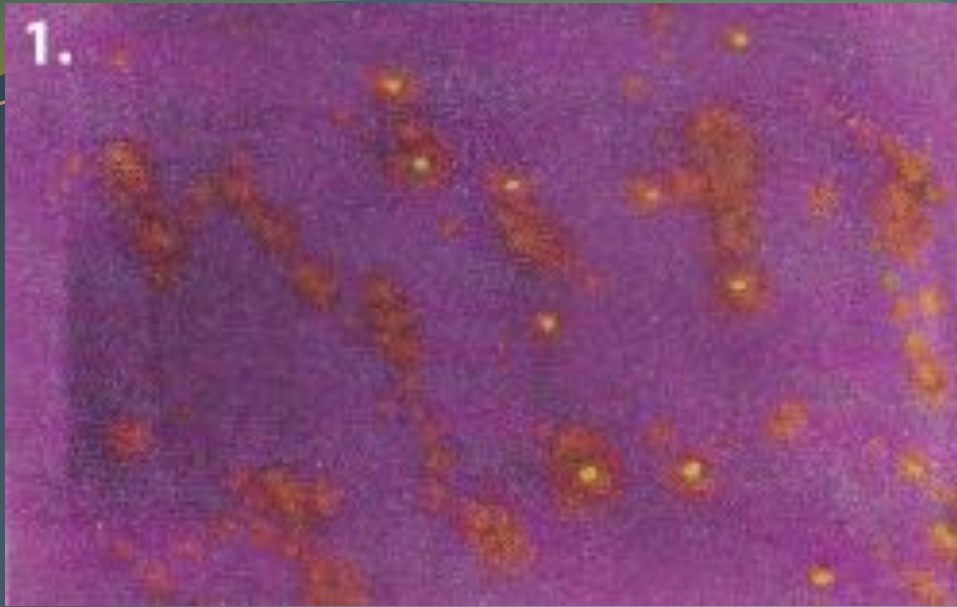
- Что тебе нужно было сделать?
- Задание выполнено в полном объёме? Без ошибок?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Как бы ты оценил свою работу?

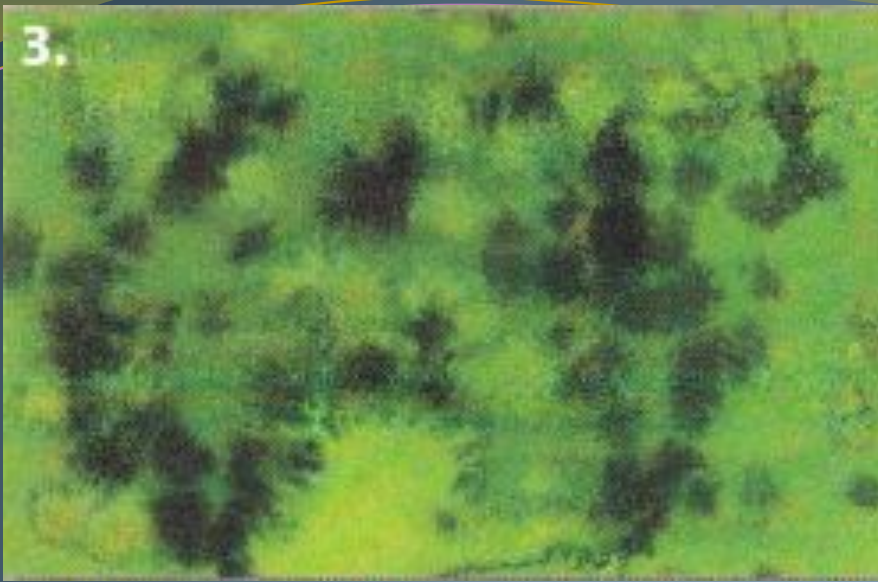


Что вы можете сказать о композиции картины? Что занимает больше всего места? Сколько места занимает небо?



Как вы думаете, в
этой картине есть
воздух?





Как вы думаете, в этой картине много воздуха?



Выражение решения проблемы

Как художники пишут
воздух в пейзажах?





Рефлексия

Оцените свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Задание выполнено в полном объёме? Без ошибок?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Как бы ты оценил свою работу?

Домашнее задание

Принести альбом, Рабочую тетрадь, карандаш, акварельные краски, кисти (№ 2, № 4, № 6), губку.