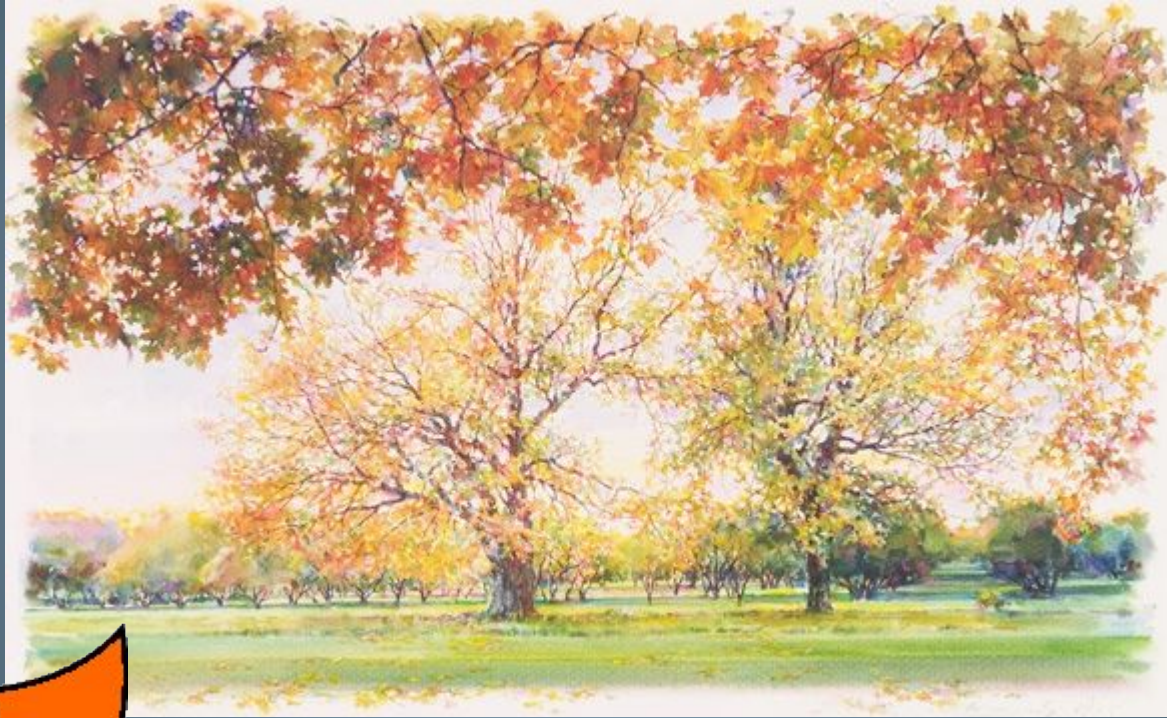


Работаем акварелью



Изобразительное искусство. 2 класс

Урок 25



Формулирование проблемы

Какие секреты есть у
акварельных красок?

*Возможны и другие варианты
проблемного вопроса*



Техника заливки обычно используется, когда надо передать плавные переходы цветов. Так рисуют небо, воду, горы.

Техника «по-сырому» позволяет создавать мягкие цветовые переходы и интересные цветовые эффекты.

Техника набрызга используется для получения эффекта растекания брызг по листу. В такой технике может получиться интересное изображение звездного неба, луга с цветами или снежинок.

Для чего используют технику заливки?
Для чего используют технику «по-сырому»?

Для чего используют технику набрызга?

Поиск решения проблемы

1. Смочить губкой лист бумаги.
2. Залить широкой кистью форму яблока общим цветом (желтым, светло-зеленым или розовым).
3. Обвести яблоко по контуру краской этого же, но более густого, или другого родственного цвета. Можно повторить эту операцию 2-3 раза, каждый раз углубляя используемый цвет и уменьшая толщину мазка или размер кисти.
4. Отложить работу на просушку.

Поиск решения проблемы

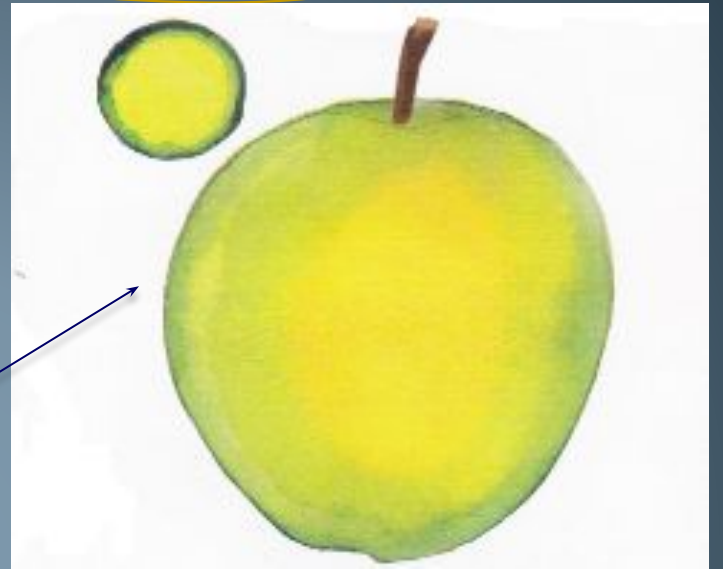
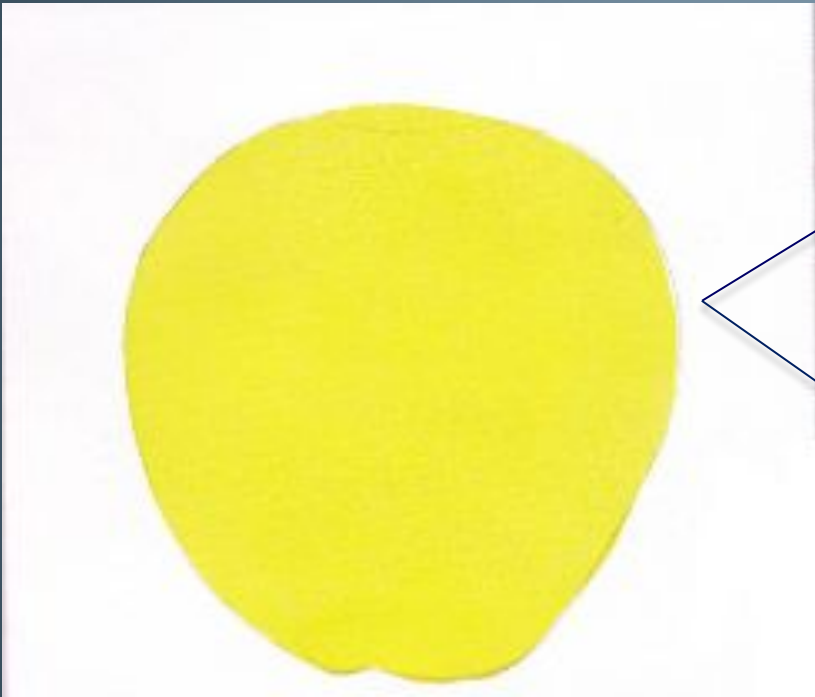


Поиск решения проблемы

1. Смочить губкой лист бумаги.
2. Залить широкой кистью форму яблока общим цветом (желтым, светло-зеленым или розовым).
3. Обвести яблоко по контуру краской этого же, но более густого, или другого родственного цвета. Можно повторить эту операцию 2-3 раза, каждый раз углубляя используемый цвет и уменьшая толщину мазка или размер кисти.
4. Отложить работу на просушку.

Выражение решения проблемы

Какие секреты есть у
акварельных красок?



Дарья Рудич «Фрукты»



Николай Белов «Яблоки»



Рефлексия

Оцените свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Задание выполнено в полном объёме?
Без ошибок?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Как бы ты оценил свою работу?

Домашнее задание

Принести альбом, Рабочую тетрадь, карандаш, акварельные краски, кисти (№ 2, № 4, № 6), губку.