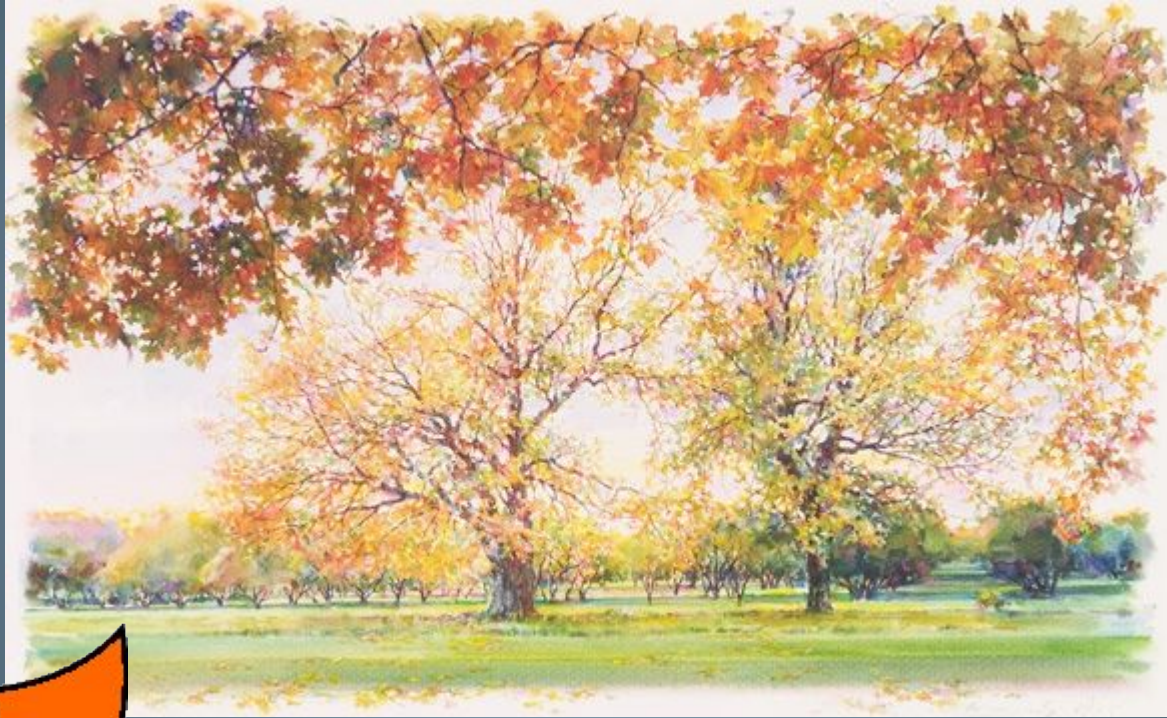


# Работаем акварелью



Изобразительное искусство. 2 класс

Урок 25



# Формулирование проблемы

Какие секреты есть у  
акварельных красок?

*Возможны и другие варианты  
проблемного вопроса*



**Техника заливки** обычно используется, когда надо передать плавные переходы цветов. Так рисуют небо, воду, горы.

**Техника «по-сырому»** позволяет создавать мягкие цветовые переходы и интересные цветовые эффекты.

**Техника набрызга** используется для получения эффекта растекания брызг по листу. В такой технике может получиться интересное изображение звездного неба, луга с цветами или снежинок.

Для чего используют технику заливки?  
Для чего используют технику «по-сырому»?

Для чего используют технику набрызга?

# Поиск решения проблемы

1. Смочить губкой лист бумаги.
2. Залить широкой кистью форму яблока общим цветом (желтым, светло-зеленым или розовым).
3. Обвести яблоко по контуру краской этого же, но более густого, или другого родственного цвета. Можно повторить эту операцию 2-3 раза, каждый раз углубляя используемый цвет и уменьшая толщину мазка или размер кисти.
4. Отложить работу на просушку.

# Поиск решения проблемы



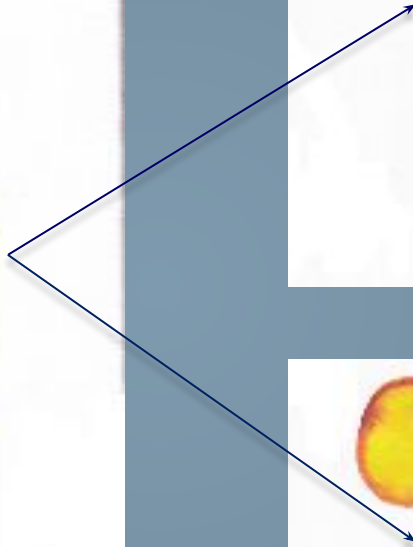
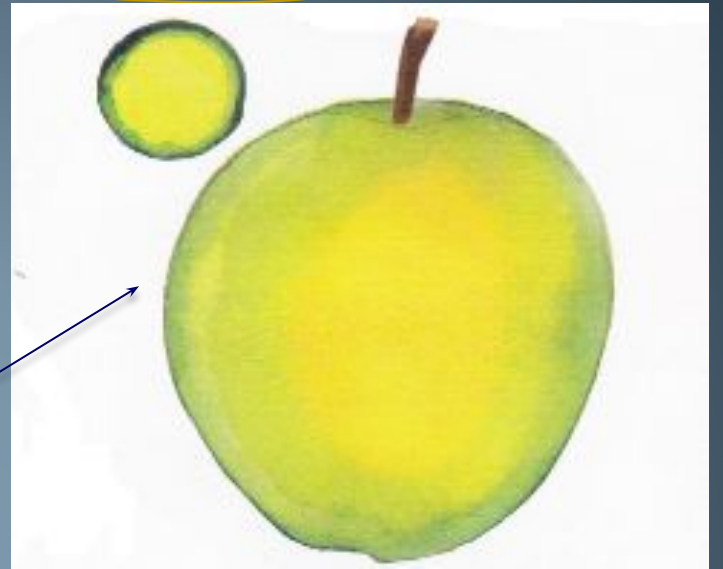
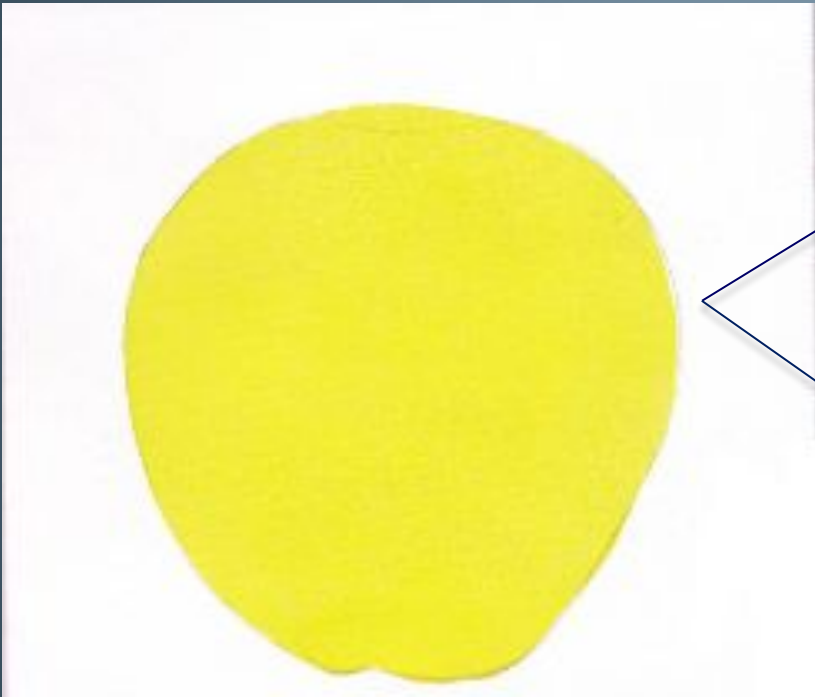


# Поиск решения проблемы

1. Смочить губкой лист бумаги.
2. Залить широкой кистью форму яблока общим цветом (желтым, светло-зеленым или розовым).
3. Обвести яблоко по контуру краской этого же, но более густого, или другого родственного цвета. Можно повторить эту операцию 2-3 раза, каждый раз углубляя используемый цвет и уменьшая толщину мазка или размер кисти.
4. Отложить работу на просушку.

# Выражение решения проблемы

Какие секреты есть у  
акварельных красок?



# Дарья Рудич «Фрукты»



# Николай Белов «Яблоки»



# Рефлексия

## Оцените свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Задание выполнено в полном объёме?  
Без ошибок?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Как бы ты оценил свою работу?

# Домашнее задание

Принести альбом, Рабочую тетрадь, карандаш, акварельные краски, кисти (№ 2, № 4, № 6), губку.